
Het Zwaantje



Driemaandelijks tijdschrift

41ste jaargang

nr. 4

Verantwoordelijke uitgever: Laurent Pattyn, Ketelbuiserstraat 41 – 8810 Lichtervelde

Rek. nr. 833-4232615-84 (vzw De Zwaan – 8810 Lichtervelde)

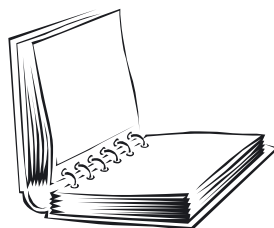
Beste lezer

Het vierde kwartaal is dit jaar voor onze vereniging een heel drukke periode. Op het moment dat u dit Zwaantje leest, is het dubbelconcert te Ardoorie op 4 oktober al achter de rug, net als de deelname van onze fanfare aan de Vlamowedstrijd op 5 oktober. Onze majorettes namen dezelfde dag eveneens deel aan het provinciaal toernooi zodat het een heel belangrijke dag was voor De Zwaan. Inmiddels weet u al hoe onze muzikanten en majorettes het ervan afgebracht hebben. We hopen in ieder geval het beste want de voorbereiding voor beide wedstrijden was heel intens. De muzikanten gingen zelfs een ganse dag op afzondering in Westouter.

Op zaterdag 25 oktober volgt dan het jaarlijks herfstconcert in Lichtenhove. Het programma vindt u binnenin dit Zwaantje. We hopen veel van onze leden en sympathisanten te mogen verwelkomen. Op 8 november is er het Ceciliafeest waar u verder ook informatie over terug vindt. Vanaf 29 november beginnen de toneelvoorstellingen opnieuw en tot 20 december worden negen voorstellingen gegeven van het nieuw gekozen stuk. Voor de titel vragen wij u om het Zwaantje te doorbladeren.

Activiteitenkalender

- 04 oktober Verenigingenquiz De Trappisten
 04 oktober Dubbelconcert in Ardoie in samenwerking met de
 K.M. Sint-Cecilia Ardoie
 11 oktober Fuif meisjesscouts
 12 oktober Deelname aan Vlamokampioenschap te Vichte
 12 oktober Deelname aan provinciaal majorettekampioenschap
 te Brugge (Assebroek)
 18 oktober Fuif De Verrekijker
 25 oktober Herfstconcert in O.C. Lichtenhove
 01 november Optreden (org. Tim D'Heedene)
 08 november Ceciliafeest
 11 november Fanfare op Wapenstilstand
 29 november Drinkt God Duvel door Willen is Kunnen 20 u
 30 november Idem om 18.00 u
 06 december Idem om 20.00 u
 07 december Idem om 18.00 u
 12 december Idem om 20.00 u
 13 december Idem om 20.00 u
 14 december Idem om 18.00 u
 15 december Idem om 20.00 u
 19 december Idem om 20.00 u
 20 december Idem om 20.00 u
 02 januari Nieuwjaarsreceptie
 03 januari Optreden (org. Tim D'Heedene)
 28 feburari Café-Theater
 1 maart Idem
 7 maart Café-Theater
 8 maart Café-Theater
 25 april Fiesta Latina door de fanfare



Vreugde en verdriet

Overlijden

Er waren vorig kwartaal nogal wat overlijdens in de familiekring van een aantal van onze leden.

Bertha Gruyaert, weduwe van Marcel Alliet, grootmoeder van Bart Alliet.

Jacques Verhelst, echtgenoot van Christiane Verschueren, vader van muzikant Olivier Verhelst.

Rachel Sinnaeve, weduwe van Gentiel Van Iseghem, moeder van Hedwig Van Iseghem en grootmoeder van Annick & Dieter en overgrootmoeder van majorette Gillian Deblaere.

We bieden de getroffen families onze deelneming aan bij deze overlijdens.

Geboorten

Gelukkig was er ook heuglijk nieuws in onze kringen.

We verwelkomden

Aaron Vierstraete, zoon van muzikanten Wouter Vierstraete en Kelly De Keukelaere,

Floor Marchand, dochter van Wouter Marchand en muzikante Eva Dumon,

Lukas Van Iseghem, dochter van Dieter Van Iseghem en Stephanie Neiryneck.

Huwelijk

Muzikant **Bart Devoldere** en **Sophie Pottier** traden kerkelijk in het huwelijk. De misviering werd opgeluisterd door een aantal muzikanten van Torhout en De Zwaan. Van harte proficiat!

Gouden huwelijk

Henri Samyn en **Lucrese Samyn** zijn vijftig jaar gehuwd en kregen een passende attentie vanwege onze vereniging.



De Zwaanhistorie

Het boek over de geschiedenis van 'De Zwaan' nadert zijn voltooiing en zou zeker in de loop van het voorjaar moeten kunnen voorgesteld worden. Het aantal bladzijden is echter hoger uitgevallen en de voorintekeningen helaas lager dan voorzien zodat de definitieve prijs zal opgetrokken worden naar 35,00 euro (gewone editie) en 42,50 euro (luxe-editie). De voorintekenprijs blijft nog gehandhaafd tot *1 november*. Daarna worden de voorintekeningen afgesloten en is het alleen nog mogelijk een boek te kopen aan de eindprijs. Het aantal voorintekeningen bepaalt ook de oplage zodat het aantal boeken dat nog te koop zal aangeboden worden vrij beperkt zal zijn. Intekenen kan nog altijd op rekeningnummer 833-5227202-33 van VZW De Zwaan.

Grijp deze laatste kans om voor in te tekenen want het zal echt de moeite lonen om 600 bladzijden Zwanegeschiedenis door te nemen.

Wijkmeesters gezocht

Onze vereniging is dringend op zoek naar een aantal nieuwe wijkmeesters. Een aantal wijkmeesters vinden immers dat hun tijd gekomen is om er een punt achter te zetten omwille van hun leeftijd.

Het aantal wijkmeesters is daardoor veel te beperkt geworden en zij die overblijven, hebben een veel te groot aantal lidkaarten om te verkopen zodat het een gans karwei wordt en dat kan nooit de bedoeling zijn. We stimuleren wel het betalen via overschrijving maar de taak van wijkmeester zal nooit volledig wegvallen. De lidkaarten en De Zwaantjes moeten immers aan huis bezorgd worden. Voelt u zich geroepen om deze taak op zich te nemen, neem dan contact op met onze ledenverantwoordelijke Delfine Snaet (Delfine.Snaet@telenet.be). We hopen echt dat een aantal nieuwe wijkmeesters zich aanmelden.

Wat voorbij is ...

Een duivels weekend...

met 30 en meer kleine engeltjes (ahum¹)...

laat ons bidden.

*Laat ons bidden, laat ons zagen,
Het is weer zover,*

*Ferventis-bestuursleden aller landen waren weer te beklagen.
Met een rugzak vol goede moed naar een huisje waarlangs koetjes grazen,
Een weekend tegemoet zonder nachtrust
en geen grote, maar zelfs pietluttige bierglazen.*



Vrijdag 29 augustus 2008 was het opnieuw verzamelen geblazen voor de tweejaarlijkse hoogmis van de Ferventis activiteiten, namelijk het traditionele (relax) weekend dat dit keer naar Malmédy voer. Voer voor discussie was dit allerm minst, ook al was het een eindje rijden met onze opgezette Hummer; we hadden namelijk beslag kunnen leggen (merk op: niet te lezen in de gerechtelijke betekenis van het woord.

Ook al hebben we uitstekende connecties met het politieapparaat, zover zijn we (nog) niet op een imposant bouwwerk te midden van de weidse velden alwaar men enkel met veel moeite en serieuze vergrootglazen feeën, bosmiertjes en welgezinde bosbewoners kon detecteren. Zoals altijd bij Ferventisaangelegenheden liep er ook steeds een 'Lambikske' rond in huis voortdurend aan het zwaaien met een stokske. En altijd in 't ritme, niet te doen. Bizar.

Naar goede gewoonte (Goede gewoontes leren we immers niet af. Nu ja, slechte ook niet altijd, maar daarover kunnen we misschien later eens een literair boompje opzetten) werd er de vrijdagavond bij aankomst gesmuld van een overheerlijke spaghetti bereid door onze chef-koks. Kokhalzen werd er niet gedaan, maar in plaats daarvan presenteerden onze voorman Lambik met zijn gemalin, geassisteerd door onze eerste-lijns-connectie met dat fameuze politieapparaat een ingenieus (schijnbaar op wijnflessen gebaseerd) ganzenbordspel. Eerlijk gezegd, ganzen heb ik niet gezien maar wel allerlei leuke opdrachten zoals daar zijn: om ter eerst 3 liter bier salamanderen (uit 15cl glazen), 5 saffen tegelijk aan-

1 Sorry, ondergetekende zit met een zware verkoudheid.

steken (met de oren), en de 5de symfonie van Beethoven correct voortbrengen volgens de heel gekende flatulentiestijl².

Steil bergaf (van de trap) en recht naar bed ging het na de quiz. Om de vrijdagavond te besluiten werd er immers overgegaan tot de leukste activiteit van de dag: dodo doen. Dit is echter een activiteit die niet door alle engeltjes zo strikt werd opgevolgd. Cru gesteld, in sommige gevallen zelfs helemaal niet. Er is ondergetekende zelfs ter ore gekomen dat het allerkleinste vogeltje dat onze rangen vervoegde de nacht heeft doorgebracht in het gezelschap van een meute nimfen. Wat moet daar van worden... God wees ons nabije.

Na een 'verkwikkende' nachtrust was het op zaterdagmorgen de beurt aan Lambik (militair in hoofd- en landsverdediger in bijberoep) om de violen gelijk te stemmen met gepassioneerde doch kordate slag van zijn fameus stokske. Om onze aandacht erbij te houden had hij nog een stok achter de deur: een echte répétition en français. De muzikanten konden anderhalf uur lang genieten van bijtende zinsneden als daar zijn: 'Aux armes' (vrij vertaald: neemt uw instrument ter hand), 'Voilà la misère. Prenez alors la vache chez ses Chokkedizzen' (vrij vertaald: doe ne keer beter uw beste), en 'Plus vite' (vrij vertaald: trager alstublieft).

De zaterdagmiddag viel men van de ene verbazing in de andere. De kayak-activiteit die op het programma stond, verzandde (dikwijls letterlijk) al gauw in een voortdurend gevecht met een geweldige stroming en een wankel bootje (toch van sommigen). Er



was zelfs, uiteraard zonder namen te noemen, een zekere bugelspeler (jong van hart en medebestuurder, wonende en werkende te Lichtervelde) die erin slaagde eerst het water te verkennen en dan pas de boot. De eerste stapjes zijn inderdaad het moeilijkste. In dit geval waren echter alle daaropvolgende passen (eerder roeispaanslagen) moeilijk. Het moet wel gezegd: het is een speciale en misschien ook uiterst professionele techniek om elke waterversnelling in achteruit te nemen. Het was alleszins de moeite om te bekijken. Anderen hadden dan weer

² De flatulentiestijl stamt uit de tijd van de Windmannen, die geen veest links lieten liggen om hun voorman, 'Grote Ruffer' genaamd, te bewieroken.

de pech dat ze zonken terwijl ze heel gewoon gingen zitten in hun bootje. Tjah, der zijn er die het echt het geluk niet aan hun kant hadden die namiddag. En als ze dan eindelijk opgedroogd waren aan hun oorlellen op het einde van de doden-tocht, was er dan wel een onverwachts manoeuvre zeker bij het uitstappen. Jammer. Weer van dattem: water in de broek. Een speciale vermelding en woord van dank nog voor Silke en Steffie (zonder achternamen te noemen) die er als eerste ooit in de kayaksport in geslaagd zijn hun boot kwijt te raken in het midden van een woest kolkende rivier. Het was een plezier jullie te zien sukkelen.

Na een kayak en een overheerlijke, maar dan ook echt overheerlijke, avondlijke barbesu zou men toch denken dat engeltjes al lichtelijk vermoeid beginnen te worden. Niet dus. Een illuster individu was namelijk op het idee gekomen een karaokespel mee te nemen. Een goede raad: doe dit niet. We hebben Gaia moeten buitensteken; ze waren er namelijk heilig van overtuigd dat we ongeveer 200 stieren gecastreerd hadden op een halfuur tijd. Na de karaoke volgde de doop van onze nieuwe kok die voortaan door het leven gaat als dé chocolade- (en cognac)kenner van Lichtervelde en omstreken. Om de avond te besluiten hadden enkele jongmensen zoals Vicky, Sander, en Lore nog wat energie over om het fameuze weerwolvenspel te leiden. Spanning, moord, verraad, en passie wisselden elkaar in snel tempo af in dit meesterlijke spel. Ideaal om snel van in slaap te vallen zou je denken. Niet dus. De details laten we achterwege.

Zondagmorgen 31 augustus. Het nieuwe schooljaar dat de dag erop begint al in gedachten, twee avonden op rij maar half geslapen, de dag ervoor de helft van de kayaktocht al zwemmend afgelegd, en dan moet er nog op die mountainbike gesprongen worden. Gelukkig waren de gidsen enorm ervaren, kenden ze de kneepjes van het ketting-opleggen-ritueel (tot zeven maal zeventig keer toe), en konden ze de uitzonderlijk heel kalme bende met een ongeziene dynamiek en behendigheid doorheen het berglandschap van Duitstalig België loodsen. Na de verkwikkende fietstocht verwelkomden we enkele bekende gezichten met een aperitiefke en genoten we van een laatste, opnieuw heel geslaagd, middagmaal. Een tip voor de koks volgend jaar: misschien een klein potje mayonaise voorzien om alles echt tot zijn recht te laten komen.

Zondagnamiddag was voorbehouden om op het marktplein van Malmédy de pannen van het dak te spelen. Het concert werd zeer gesmaakt. Ondergetekende is zelfs zo vrij te stellen dat we daar de keet in brand hebben gezet. Zozeer zelfs dat de pompiers om de haverklap voorbijraasden. Jan keek toe en zag dat het goed was (terwijl hij zijn zonnebril opnieuw rechtzette).

Net zoals een goed boerend bedrijf de kwartaalcijfers telkens met champagne viert, viert Ferventis elke grote activiteit met een feestelijk banket bestaande uit... pannenkoeken. Wie kon dat nu raden?



Tot een volgend weekend...

Bart D.

Proficiat

Op zaterdag 28 juni 2008 ging in 'De Spil' te Roeselare het Laureatenconcert van de Stedelijke Academie Adriaan Willaert door.

Na het fel gesmaakte concert, gebracht door leerlingen van alle graden, werden de laureaten van het schooljaar 2007 – 2008 gehuldigd. Er stonden die dag ook twee muzikanten van onze vereniging op het podium: Janneke Gunst en Arne Vens.

In de studierichting muziek optie algemene muziekleer (lagere graad 4) mochten ze beiden het stadsdiploma van Roeselare ontvangen.

Dit diploma wordt onder andere uitgereikt aan de leerlingen van het vierde jaar van de lagere graad (L4) die voor het vak AMV de grootste (90 %) en voor het vak instrument een grote onderscheiding (80 %) behaalden. Er moet aan beide voorwaarden tegelijkertijd voldaan zijn.

Janneke Gunst haalde dit diploma met grote onderscheiding (AMV + trombone), Arne Vens met grootste onderscheiding (AMV + saxofoon).

Voor beiden was dit een onverwachte beloning voor hun muzikale inspanningen gedurende het voorbije jaar.

Een trotse mama,
Inge Debusschere

Pechvogel van de dag

Op vrijdag 12 september was bastubaspeler Geert D. even de pechvogel van de dag. Na een hele week hard studeren en oefenen aan 'Shattering Sparks' van Tom De Haes kwam hij volledig voorbereid en vol goede moed naar de repetitie. "We zijn gered!", dachten Marc L. en mezelf, want onze voorbereiding was zoals gewoonlijk weer ondermaats. Helaas sloeg het noodlot toe. Een vaste piston maakte Geert zijn bas onbespeelbaar. Marc kon zich niet meer bedwingen toen hij Geert een zwaar gevecht zag aangaan met zijn instrument. Hij schoot in een heuse bulderlach die eindigde in een flinke hoestbui.

Geert liet zich niet uit zijn lood slaan, hield het hoofd koel en begon direct aan de ontmanteling van zijn instrument. Al vlug lag heel zijn pupiter vol met buisjes en veren. Met heel veel moeite, zware krachtspanningen en een grote dosis creativiteit wist hij toch de vaste piston los te krijgen. De bas werd echter onbespeelbaar verklaard. Geert zijn mentale weerbaarheid werd die avond zwaar op de proef gesteld, geraakte bijna in een depressie, maar toonde uiteindelijk het goede karakter dat een basspeler betaamt en ging naar huis om zijn reservebas te halen. Bij zijn terugkomst schoot Marc echter opnieuw in de lach. Ditmaal omwille van een kluchtje dat ik hem vertelde. Hij proeste het uit en verviel daarop opnieuw in een enorm hoestbui. Een simpele verkoudheid, zei hij achteraf...

Uiteindelijk kwam het nog goed met Geert. 20 noten verder, de repetitie afgelopen, 10 liter zweet en 5 kilo aan gewicht verloren, kwam toch de ultieme redding voor een muzikant: een fris pintje. Geert smolt van contentement. U ziet het, de bassen staan altijd garant voor spektakel, avontuur en spannende momenten...

Dajo Huylebroeck

Folklore 2008 - een terugblik

Maandag 8 september 2008.

Ik denk met een voldaan gevoel terug aan de voorbije folklorefeesten. Mijn eerste folklorefeesten als bestuurslid van het folklorefeestencomité vzw zit er op.

De vrijdagavond is er een overweldigende bende volk komen opdagen voor de miss- en prins-verkiezing. Bernette Goemaere en Danny Verduyn blijven voor mij nog steeds het meest authentieke kandidatenpaar, maar ze konden beslist niet op tegen de overmacht van het winnende koppel Celine Vanwalleghem en Stijn Vanmaele uit Zwevezele. Die hadden maar liefst meer dan 500 stemmen. Het was precies of de helft van Zwevezele op de been was om te komen stemmen.

De zaterdag was gelukkig rustig. De mis in het rustoord en de opening van de tentoonstellingen vormden eerder een rustpunt dan een zwaartepunt naar de zondag toe.

Toen ik zondagnacht wakker kwam en de regen tegen de ramen hoorde gutsen, zonk de moed me toch in de schoenen. We hadden hard aan het folklorepogramma van de zondag gewerkt, maar alle geplande activiteiten speelden zich buiten af en dreigden dus bij slecht weer in het water te vallen

Toen ik de zondagmorgen opstond en naar buiten keek, sloeg de schrik me pas goed om het hart. Al die voorbereiding, voor niets?

Om 8u30 was ik op de markt...volledig in folkloretenuue want ik moest om 10 uur naar de officiële jumelage met de 'fransmans' op het gemeentehuis. De gemeentewerklieden waren intussen met de inrichting van de markt begonnen op aanwijzing van een plan dat we hadden uitgetekend. Ik bekeek de indeling nog eens samen met Koen Van Isacker terwijl de regen naar beneden gutste. Mijn jurk in tule zag er al lief uit...en mijn haar!!!! In van die kleine plakkerige krulletjes van de regen!!!! Ik had me de dag in ieder geval helemaal anders voorgesteld.

De jumelage kon me niet echt bekoren. Ik was er gewoon niet bij met mijn hoofd. Wat als het 14 uur was en het klaarde niet op? Wat met onze stoet? Al die mensen die aan de versiering van de karren hadden gewerkt?

Toen ik rond 11u30 terugkeerde naar het folklorecafé in onze zaal 'de Zwaan' bleek dat het aperitiefconcert ook geen grote volksverhuizing had veroorzaakt. Begrijpelijk: het druilerige weer, waarbij het zo nu en dan flink doorregende, hield de mensen gewoonweg thuis.

Rond 12u30 zakte ik toch af naar het station om met Siftje Vandenbroucke de plaatsen uit te tekenen waar de karren moesten staan. Door de natte ondergrond, smolt het krijt gewoon weg op het moment dat we er poogden mee te schrijven. De wagens begonnen al toe te komen....en wonder boven wonder begon het een beetje uit te klaren. Nog geen stralende zon, maar het zag er toch hoopgevender uit dan 's morgens.

Ons muziek kwam als één van de laatste toe. Trommelaars en fanfare en.... onze tamboer-majoor waren opgestapt vanaf de markt en moesten tot helemaal achteraan de stoet aansluiten. Troost jullie mannen (en vrouwen natuurlijk)...de volgende keer stappen jullie weer vooraan.

Onze majorettes (en een paar niet-majorettes die nochtans ook zeer be-



kend zijn bij onze vereniging) kregen de opdracht om per twee de plakkaatjes te dragen die het tafereel aangaf dat in de stoet werd uitgebeeld. De dametjes hebben zich op zeer elegante wijze van deze taak gekweten, waarvoor dank. Ik heb achteraf veel positieve commentaar gehoord op die 'plakkaatjes' en uiteraard ook op de dragers ervan. Volgens sommige mensen gaf het een meerwaarde aan de stoet.

De toneelgasten hadden het beter op. Die hadden intussen, samen met de deelnemers van de Burgersgilde (jawel, jullie lezen goed) een plaatsje gevonden op de kar 'de herberg van Peer Pastrij'. Raf Decock had die kar voor ons opgezet, waarvoor mijn uiterste dank. Uiteraard heeft daar de hele rit het gerstenat rijkelijk gevloeid. Mark Kindt bijvoorbeeld heeft, naar verluid, het tafereel 'in de herberg' zeer levensecht gespeeld. Nu, eens den besten...altijd den besten...hé Mark. Het weer hield zijn manieren tot op de markt en liet dan nog even te wensen over, maar dat duurde niet lang meer.

Na de stoet klaarde de hemel uit en begon het volk in grote getale toe te stromen. De vele Lichterveldse verenigingen en een paar 'vreemde' attracties zorgen voor een authentieke Vlaamse kermismarkt, waar de mensen echt niet schenen weg te geraken. De sfeer was optimaal... ik herleefde.

De wedstrijd voor de schoonste witte werd gewonnen door een 'gewitte' Vens, die waarschijnlijk nog flink heeft moeten spoelen om er 's anderendaags op school weer als een Vens uit te zien. Nu, aangezien hij het er het best van afgebracht heeft in de proeven, verdiende hij toch de overwinning.

Het weer bleef standhouden... ook tijdens de bokswedstrijd, waar onze heer Kindt, samen met collega-acteur Tom Handsaeme de show stalen als 'managers' van de vechtersbazen. Het geheel werd in ieder geval zeer gesmaakt door de omstaanders.

En dan, last but not least, ons toneel van 'de witten' op het kerkplein. Heel wat mensen trotseerden de snijdende wind om te komen kijken en ik heb de indruk dat, ondanks de bijtende koude, ze toch geboeid waren door het verhaal en door de ludieke manier waarop het werd gebracht. Onze knappe verteller 'Wannes



Raps' (Hedwig Maertens) zal daar ook wel een belangrijke inbreng in hebben gehad. Uiteraard waren er in 'de Witte' veel jonge gasten actief, veelal gasten

die als acteur voor de eerste keer voor een publiek stonden. Ik moet zeggen, we hebben een vijftal keren gerepeteerd....geen enkele maal waren alle deelnemers aanwezig. Maar ze hebben me toch zeer aangenaam verrast.

Ik wil ook onze vrienden van 't ander toneel' bedanken voor hun deelname. Voor zover ik mij herinner, is het de eerste maal dat de twee gezelschappen samen iets voor publiek brengen. Voor herhaling vatbaar, me dunkt.

Bij deze sluit ik de folklore 2008 af. Onze vereniging was goed vertegenwoordigd en heeft in belangrijke mate bijgedragen tot het welslagen van deze volksfeesten. Waarvoor dank.

Christa Leveque

Trommelkorps start met opleiding nieuwe trommelaars



Na het binnenlopen van enkele spontane aanmeldingen, en doordat er volgend jaar geen lenteconcert is voor het trommelkorps, is voorzien om terug te starten met een nieuwe opleiding voor trommelaars die begint de eerstvolgende vrijdag na het herfstconcert.

Er zijn al een zevental kandidaten, maar er kunnen er zeker nog bij.

Heb je een goed gevoel voor ritme, en ben je vrij de vrijdagavond van 19.30u. tot 20.30u. dan is dit iets voor jou!

Vanaf de leeftijd van tien jaar is iedereen meer dan welkom.

Voor alle inlichtingen neem contact op met de chef- trommelaar en instructeur van het trommelkorps Lievens Wim op gsm 0477/34.53.14 of mailen naar wim_lievens@telenet.be!

Wat nog komen moet ...

Herfstconcert



Zaterdag 25 oktober om 20.00 uur vindt ons jaarlijks Herfstconcert plaats in O.C. Lichtenhove. Zowel het trommelkorps, het jeugdensemble als de fanfare zullen voor u aantreden. Het programma ziet er als volgt uit:

1. Optreden trommelkorps De Zwaan o.l.v. Wim Lievens

- | | |
|-------------------|-----------------|
| - Sint Joris Mars | G. Hanssen |
| - Stokkenmarsen | arr wim lievens |

2. Optreden Jeugdensemble Ferventis o.l.v. Paul Tytgat

- | | |
|--------------------|----------------|
| - Jubilee Overture | André Waignein |
| - Contrasto Grosso | Jacob De Haan |
| - Marching Blues | Jef Penders |
| - Samorim | Tony Jabovski |

Pauze

3. Optreden Kon. Fanfare Sint-Cecilia De Zwaan o.l.v. Wim Belaen

- | | |
|--|--------------------------------------|
| - Gaillarde | Pierre D'Attaignant (Mellaerts) |
| - Shattering Sparks | Tom De Haes |
| - For the Love of the Princess
(uit <i>Braveheart</i>) | James Horner
(arr. Duncan/Belaen) |
| - De Helde van Velde | Leon Vliex |
| - Death or Glory | |

presentatie: *Stephanie Muylle en Christa Levecque*

Ceciliafeest

Het Ceciliafeest wordt dit jaar georganiseerd van 7 tot 9 november.

<i>Vrijdag 7 november</i>	- 19.00 uur	Rondgang Trommelkorps
	- 19.00 uur	Rondgang Klein Muziekje
<i>Zaterdag 8 november</i>	- 15.30 uur	Eucharistieviering
		Muzikaal opgeluisterd
	- 16.30 uur	Optocht
	- 20.00 uur	Avondfeest met feestmaaltijd
<i>Zondag 9 november</i>	- 14.00 uur	Rondgang Klein Muziekje naar diverse leden

Feestmaaltijd :

Voor de feestmaaltijd (opnieuw in buffetvorm) kunt u inschrijven door 20 euro over te schrijven op het rekeningnummer van VZW De Zwaan: 833-4232615-84 met duidelijke vermelding van naam en adres.

Let op: ook muzikanten dienen zich in te schrijven maar betalen slechts 10 euro. Inschrijven kan tot 1 november.



Drinkt God duvel?

September: afscheid nemen van de zomer en uitzien naar de herfst. Het weer is er momenteel de beste getuige van.

Wij worden er in ieder geval elk jaar al onmiddellijk met onze neus op gedrukt. Herfst en winter staan voor 'toneelseizoen'. Vanaf eind augustus gaan we er tegen aan. Een weekse lezing en dan de planken op.

Bij het opzetten komen we tot de vaststelling dat 'Drinkt God Duvel?' beslist niet gemakkelijk is om te spelen. Leuk wel om te doen, maar er zal moeten gewerkt worden. Onze regisseur zal zijn pluk hebben. Nu, dat is eigenlijk ieder jaar zo. Elk stuk heeft zo zijn eigenaardigheden. Dit stuk heeft er zelfs meerdere. Er zijn inhoudelijke elementen die aan 'café ambras' doen denken, maar daar houdt de vergelijking op. Het gaat weliswaar wel over een komedie, maar toch heel anders dan al het gene we vorige jaren al gebracht hebben. Toch zijn we overtuigd dat ons publiek 'Drinkt God Duvel?' zeker zal weten te waarderen, vooral dan omwille van de mix aan verschillende typetjes die ten tonele worden gevoerd. Spek voor onze bek dus.

Het verhaal :

Stella (*Christine Vannieuwenhuysse*) en Cesar (*Stefaan Vanhaelewyn*) baten een parochiehuis uit. Elke (*Elke Vermeersch*), hun dochter is afgestudeerd maar vindt geen werk, vooral omdat ze een ongehuwde moeder is.

De pastoor (*Koen Oosthuysse*), een zeer conservatief en streng type, vindt dat het eigenlijk niet kan dat 'zijn' parochiehuis een ongehuwde moeder herbergt en probeert maatregelen te nemen. Hij komt daarbij in aanvaring met de klanten die het parochiehuis frequenteren, stuk voor stuk marginale types, die troost vinden bij elkaar na al hetgeen zij in hun schamele leven hebben meegemaakt. Wim (*Rudy Declercq*) wordt Willem De Zwijger genaamd omdat hij stom is (letterlijk). Frie (*Nancy Casier*) en Jeanne (*Christa Levecque*) zijn van hun vent af en wonen in een vrouwenvluchthuis 't verloren gat'. Flor (*Bart Alliet*), de gewezen echtgenoot van Jeanne, een ruig en brutaal type, vindt dat hij recht heeft op zijn 'wijf' en probeert haar met alle geweld (ook letterlijk) terug naar huis te krijgen. Dat geeft aanleiding tot politiebezoek. Martine (*Petra Van de Sande*), de plaatselijke politie-agente heeft de slechte gewoonte om te komen opdagen als het gevaar geweken is, wat niet belet dat ze dan toch een uitgebreid onderzoek wil voeren. Tijdens dit onderzoek worden Martine en alle aanwezigen in het parochiehuis, geconfronteerd met een zeer eigenaardige figuur 'Theo' (*Hedwig Maertens*), die bij hoog en bij laag volhoudt dat hij 'God' is. Ook de heer en mevrouw Waerzeggers (*Wouter Decaluwe en Martine Kerkhove*) die door de pastoor in het parochiehuis worden geïntroduceerd, krijgen te maken met de rare kwast. Is hij zat? Is hij zot? Of is hij god?

Het antwoord krijgt u op tijdens de voorstellingen, op zaterdag 29 november, 6, 13 en 20 december, op vrijdag 12 en 19 december; telkens om 20 uur en op zondag 30 november, 7 en 14 december, telkens om 18 uur.

Kaarten zijn vanaf 28 oktober 2008 te verkrijgen bij de acteurs of bij Pascal, de nieuwe uitbater van café de Zwaan (telefoon 051/77 27 52) tegen 6,5 euro/stuk

Aanwezigheden repetities derde kwartaal

Aantal repetities: 11

Het meest aanwezig waren er op 26 september (45) en het minst op 27 augustus (22). Gemiddeld waren er 35,8 muzikanten aanwezig. Aantal ingeschreven muzikanten: 62.

- 11 aanwezigheden:** Willy Delodder, Karlo Vandewalle, Delfine Snaet, Marleen Vanoverschelde, Raf Haeghebaert
- 10 aanwezigheden:** Bjorn Decoster, Nele Sinnaeve, Magda Verpoort, Ludwig Delecluyse, Patrick Mylle, Timon Belaen, Marc Landsheere
- 9 aanwezigheden:** Luc Haeghebaert, Cathy Vandewalle, Lore Tytgat, Inge Debusschere, Delphy Denoo, Erik Haeghebaert, Dirck Demeyer, Patrick Mylle, Dajo Huylebroeck, Ivan Vandenbussche
- 8 aanwezigheden:** Arne Cools, Silke Denoo, Jacob Desmet, Jan Tytgat, Koen Gunst, Ruben Lefere, Geert Debeuf, Lisa Tytgat
- 7 aanwezigheden:** Rik Haeghebaert, Anne Debusschere, Emmelie Decaluwe, Hade Cools, Filip Verbeure, Bart Smet, Roel Vandecappelle
- 6 aanwezigheden:** Bart Devoldere, Sander Haeghebaert, Vicky Denoo, Paul Tytgat



Layout: Creapoint – Wellens Trui – www.creapoint.be – 0498/32.92.92

Teksten voor het volgende Zwaantje worden verwacht tegen 20 december, liefst digitaal. Mailen kan naar vzw.dezwaan@skynet.be