

Beste lezer

Terwijl deze nieuwe editie van 'Het Zwaantje' werd klaargestoomd voor publicatie konden we al genieten van een lente 'voorproefje'. Het Valentijnsconcert van Ferventis maar nog meer het hele Caf theater gebeuren baadde in een stralende lentezon. De krokussen kleurden onze tuin al mooi witblauw terwijl de trompetnarcissen parmantig hun stille ode aan de lente uitzongen.

Hopelijk kan ons voorjaarsconcert, dat op zondag 27 april plaatsvindt in 'De Schouw', ook op een goed gesternte rekenen en zeker op uw aanwezigheid. Op het programma staat een eerste uitvoering van de tornooiwerken en een gastoptreden van de Bigband STAP-Roeselare. Het loont beslist de moeite om eens langs te komen!

Met mei in het vooruitzicht beginnen ook de vogels weer ongeremd en in alle vroegte te kwetteren van bedrijvigheid ... want in mei legt immers elke vogel een ei? Luc Haeghebaert wist in elk geval 25 jaar lang zijn 'Zwane-ei' met jullie te delen. Nu deze fakkel wordt doorgegeven is een welgemeend 'dankjewel' zeker op zijn plaats. Gelukkig kunnen we nog rekenen op zijn jarenlange ervaring en zal hij ongetwijfeld nog wel eens in de pen kruipen!

Ook sommige Zwane 'youngsters' van Ferventis kunnen binnenkort, na negen lange jaren, hun fel gekoesterde ei kwijt in een mooie 'Point Final'. Lees er straks meer over en ga hen vooral aanmoedigen!

Helaas komen niet uit alle eieren mooie kuikentjes en kunnen we onze vorige belofte in verband met de bestuurshervorming niet waar maken. Dit ei heeft wat meer broedtijd nodig maar we hopen stellig dat het lelijke eendje alsnog een mooie zwaan wordt.

Anne

Activiteitenkalender

05/04	Blue thunder fuif - jongensscouts
12/04	Chiro fuif
13/04	Paaseierenraap Ferventis
26/04	Fuif meisjesscouts
27/04	Voorjaarsconcert in O.C. De Schouw (18.00u)
30/04	Fuif HAG en JLV
18/05	Voorjaarsuitstap in Lichtervelde (10.30u)
06/07	Uitstap naar Middelkerke (11.00u en 17.00u)
14/07	Fanfare naar Zotte Maandag in Pittem (16.00u)
19/07	Margaretha fuif
20/07	Kermiszondag – terras open ten bate van de vereniging
22/07	Avondmarkt – terug open terras
26/07	Opluisteren huwelijk Vicky Denoo & Brecht Deleye 14.00u)
29-31/08	Weekend Ferventis
07/09	Fanfare /Ferventis in Folklorestoet in Lichtervelde (14.00u)
14/09	Opluisteren open monumentendag door Ferventis
19-21/09	Fanfare en trommelaars op weekend naar Offekerque (jumelageregio Pas-de-Calais met concert op 20/09)
24/09	Koers beroepsrenners – terras open ten bate van de vereniging
28/09	Wandelconcert trommelkorps n.a.v. de septemberkermis (10.30u)
05/10	Eetfestijn met try-outconcert door de fanfare en de Kon.Stadsfanfaren uit Izegem (10.00u)
12/10	Deelname majorettes op provinciaal kampioenschap te Brugge
18/10	Deelname fanfare provinciaal muziekfestival in Het Perron te Ieper
18/10	Fuif meisjesscouts

08/11	Sint-Ceciliafeest (15.00u)
11/11	Opluisteren herdenking Wapenstilstand (9.30u)
6-7/12	Finale Orkestwedstrijd Vlamo (afhankelijk van het resultaat op 18 oktober)
22/11	Toneelvoorstelling om 20.00u
23/11	Toneelvoorstelling om 15.00u
29/11	Toneelvoorstelling om 20.00u
30/11	Toneelvoorstelling om 18.00u
06/12	Toneelvoorstelling om 20.00u
07/12	Toneelvoorstelling om 15.00u
12/12	Toneelvoorstelling om 20.00u
13/12	Toneelvoorstelling om 20.00u
20/12	Toneelvoorstelling om 20.00u
23/12	Kerstfeestje Ferventis

Lidgeld 2014

Mocht u uw lidgeld nog niet vereffend hebben dan kunt u dit alsnog doen door het bedrag over te schrijven op het rekeningnummer:

BE03 8334 2326 1584 van VZW De Zwaan.

Gewoon lid: 10 euro

Steunend lid: 20 euro

Erelid: 40 euro

Dank je wel!

Vreugde en Verdriet

Gouden Huwelijken (50 jaar)

- Antoon Deklerck en Rosa Cosman: 6 april 2014
- Gabriël Fiems en Irma Compagnol: 10 april 2014

Diamanten Huwelijk (60 jaar)

- Gerard Hollez en Herna Tytgat: 22 april 2014

Wat voorbij is

Majo – nieuws !

Twee-daagse 'twirl-inn' van Vlamo

Op 22 en 23 december trokken de majorettes Lore, Selina, Lisa, Emma, Julie, Fien, Kelsey en Ieme naar Blankenberge voor een tweedaagse 'twirl' vorming van Vlamo.

Ze logeerden er in de mooie en moderne slaapvertrekken van BLOSO en ook de koks van dienst verdienden een pluimpje, zo werd mij verteld! Alle maaltijden waren in buffetvorm, rijkelijk voorzien ook van groenten en fruit, kortom, al het nodige. Gratis water aan tafel, niet in de oefenruimte. Daar mocht je echter wel je eigen drank meenemen. Broodnodig natuurlijk gezien de vele oefeningen ...

Per dag kwamen 5 workshops van anderhalf uur aan bod en de deelnemers werden uiteraard volgens categorie geplaatst. Met uitzondering van Lore, die bij de gevorderden deelnam, kon de rest aan de slag bij de beginnelingen. Gezellig samen nieuwe dingen leren, de tweedaagse was al bij voorbaat geslaagd!

Sommige workshops waren van zuiver technische aard: aanleren of verbeteren van 'twirl' oefeningen. Maar ook workshops met lenigheids oefeningen kwamen eraan te pas, zoals bijvoorbeeld het aanleren van een 'split' (spagaat).

Er werd ook in grotere groepen tot acht personen gewerkt, semigevorderden en gevorderden samen, dit om de worpen te oefenen(tossen). Levensgevaarlijk!!! Lore zal het geweten hebben want zo'n batton is ongenadig hard als hij met een supervaart gelanceerd wordt.

Wat een mens al niet doet als hobby ... ;-)

Ze kregen er onder andere les van Tamara Bollen, leidster van de Blankenberge 'Twirl-Stars' en ook van twee Nederlandse wereldkampioenen.

's Avonds was er voor de kleinsten ruimte voor wat ontspanning maar voor de oudsten onder hen stond er een vergadering gepland over de nieuwe gradenopleiding in Vlamo.

Tijd ook om meteen eens een vergelijking te maken tussen de Belgische en Nederlandse Twirlers.

Het grootste verschil zit hem in het feit dat de meeste Nederlandse 'twirl' groepen niet meer afhankelijk zijn van een fanfare, harmonie of drumband. Onafhankelijkheid betekent echter ook dat alles zelf betaald dient te worden, de accommodatie, de lerares of leraar, de outfits, battons, ... Dat geld wordt enerzijds gevonden bij de individuele leden of voor het leveren van prestaties, bijvoorbeeld: een korps huurt je in voor een uitstap.

Wanneer iemand 'solo' wil deelnemen aan een wedstrijd, staat hij of zij ook zelf in voor alle onkosten, deze worden niet door de groep gesponsord.

In België wordt nog veel meer de oude traditie gehandhaafd, majorettes behoren tot een korps en kunnen dus ook rekenen op de financiële veiligheid van die achterban.

En toch ... zijn er in Nederland veel betere majorettekorpsen dan hier ... onze beste groepen komen uit Limburg ... ? Stof tot nadenken? ...

Gradenopleiding:

Door verzwakking van de twirling techniek bij majorettes in het algemeen is er bij VLAMO een gradenopleiding gestart. In principe kan iedereen, mits betaling én aansluiting bij Vlamo, deze cursus volgen. Het spreekt echter voor zich dat deze opleiding in de eerste plaats gericht is naar de leidsters van de majorettegroepen, die de verworven vaardigheden dan kunnen aanleren aan de rest van de groep. Het ligt in de bedoeling dat, eens het hoofd van de majorettes haar docentenopleiding voltooid heeft, de rest van de groep het attest ter plaatse kan behalen, mits een extern jurylid van Vlamo uit te nodigen voor de proef.

De cursus omvat een vijftal graden waarvan ook een attest kan behaald worden mits slagen voor het examen met 70%.

We onderscheiden een eerste, tweede en derde graad, ook wel de beginnelingen, semigevorderden en gevorderden genoemd, de docentenopleiding en tot slot, de jury opleiding.

Het examen bestaat telkens uit een theoretische en technische proef en gaat door achter gesloten deuren.

Lore Tytgat, onze huidige verantwoordelijke voor de majorettegroep en tevens hoofdmajorette volgde op zaterdag 18 januari 2014 de eerste graad van deze opleiding. Voor het examen op donderdag 6 februari boog ze zich dus over 83 Nederlands/Engelse termen, gaande van 'matched pass' over 'cut-off backpass' en 'elbow arm swing and twist' tot 'inside 4 fingertwirls', 'deadstick release with catch', enzovoort ... die ook allemaal perfect dienden uitgevoerd te worden. Het examen verliep heel goed want ze slaagde met 78,13%. Proficiat!

Op 26 februari volgde ze ook de tweede graad van deze opleiding. Wordt vervolgd!

Met deze gradenopleiding wil Vlamo ook streven naar een vastgelegde basistechniek voor iedereen, waarop dan volgens kunde en creativiteit, variaties aan toegevoegd kunnen worden.

Niet onbelangrijk misschien als je bedenkt dat er stemmen opgaan om 'Twirling' vanaf 2016 op te nemen in de Olympische discipline gymnastiek als 'turnen met batton'.

Dag van de tamboer majoor:

Samenvallend met de 'Dag van de majorette' is er ook steeds een 'Dag van de tamboer majoor'! Vorig jaar, daags na het 'Halloweenconcert', was het voor Brecht Deleye, onze huidige tamboer majoor, vroeg uit de veren geblazen om de knepen van het 'tamboer majoor' vak weer wat beter onder de knie te krijgen.

We kregen geen 'zombie' melding vanuit Vlamo, dus we nemen aan dat Brecht fris en mon(s)ter op het appel was van deze vormingsdag!

Ze kregen er les van de tamboer majoor van de Koninklijke muziekkapel van de Marine, de heer Hans Moreels. De hele dag door werden alle mogelijke commando's en worpen ingeoeffend.

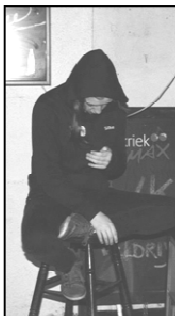
Gelukkig is onze Brecht van geen kleintje vervaard en wie een godganse dag met een boomzaag kan rond zeulen, lacht natuurlijk met zo'n lichtgewicht tamboerstok. Niettemin, er is wel degelijk wat 'Fingerspitzengefühl' en muzikaal talent voor nodig en dus niet voor iedereen weggelegd. Maar geen nood, marcheren gaat hem supergoed af en we konden al menigmaal opmerken dat er vooruitgang in zijn werpkunsten zit! Goed zo!

Anne

Ontbijtrepetitie – Ferventis 16 februari 2014

Zondag morgen 8u30, een normale jonge gast ligt op dit uur nog te ronken!

Maar wat doet een goed gemutste frisse ferventisser? Jaja opstaan om in alle vroegte te ontbijten! Even vermelden dat dit voor alle fuivers een ware heldendaad was aangezien sommigen 2 uur ervoor nog in de zaal boven ons stonden te shaken, dit met alle gevolgen van dien.



Het bestuur was op alles voorzien, koffie (hele straffe), chocolmelk, fruitsap, croissants, chocoladekoeken en boterkoeken.

En Arne zag dat het goed was ...



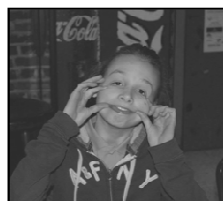
Nadat Willem eindelijk uit zijn nest werd gebeld, konden we aanvallen.



Ook in de repetitie was niemand veilig voor het alziend oog van de camera!



Kortom, het was een fantastische repetitie!! ☺



Valentijnsconcert – Ferventis

Zondag 23 februari 2014

Blinkende witte linten waaraan vrolijke rode harten in allerlei maten bengelen, overspannen de volledige zaalbreedte. Op die rode harten prijken de foto's van alle Ferventissers. Over een hartelijk welkom gesproken!

Zoals steeds, de immer aanwezige gekende gezichten die hun jonge muzikanten een hart onder de riem komen steken maar ook enkele minder bekende mama's en papa's, die hun kroost willen laten kennis maken met het instrumentarium van het jeugdensemble. Dit Valentijnsconcert staat niet alleen in het teken van de liefde maar werd ook als infomoment voor de beginnende muzikantjes bedoeld.

De traditionele outfit van Ferventis moest vandaag plaats maken voor de kleuren van het thema. Zwart, wit en vooral rood geeft de Bühne meteen een sprankelende en warme aanblik. 'Love is in the air!'

Dirigent Wouter Vercruysse leidt ons met vaste hand door een goed gekozen 'Valentijn' programma terwijl Wout Vandenbussche het geheel met de nodige zwier aaneen praat.

Met 'Love Changes Everything', een erg toepasselijk lied uit de musical 'Aspects of Love' van Andrew Lloyd Webber, gaat het concert van start. Ook 'Broken Sword' van Kevin Houben, een compositie in filmachtige stijl en vol muzikale uitdagingen wordt heel sfeervol en overtuigend gebracht!

Daarna doen de nummers: 'For the love of a princess' uit de film 'Bravehaert' en 'A Whiter Shade of Pale', menig harten in de zaal sneller slaan.

Tussendoor worden ook de verschillende instrumenten groepen van het ensemble voorgesteld en probeert hier en daar een overijverige sectie een ander te overtroeven! Geen wonder dat de beginnertjes zich meteen thuis voelen in deze leutige bende!

Plezier maken moet kunnen maar voor 'Bliss' en 'Salut d'amour' dient de concentratie toch weer wat aangescherpt te worden. ;-)

'Love and Marriage', de overbekende tune uit 'Married with Children', kondigt het nakende einde aan en alle muzikantjes in wording nemen dan ook gretig plaats naast het instrument van hun keuze om op de tonen van 'Shenandoah' de spotlights te doven.

Althans op het podium, want in de zaal staat een, door vrijwilligers liefdevol gebakken, superlekker taartenbuffet klaar!

Onder een kakofonie van 'probeer' klanken, geproduceerd door het aankomende jonge geweld, genieten we van koffie en gebak.

Zie ze staan, die klein mannen, met stralende gezichtjes, hoopvol wachtend op een toekomst vol muziek ... hartverwarmend!

Anne



Café Theater 2014

De editie café theater 2014 zit er al weer op. Moe maar tevreden kunnen we terugblikken op deze editie.

Door een actueel thema dat dit jaar bij velen veel los zal maken nl. 'De Rode Duivels gaan naar Brazilië', hadden we meteen een item waarop we handig konden inspelen: nl. 'De Zwaan kleurt duivels rood'. Dankzij enkele sponsors hadden we al veel materiaal om de Zwaan en de omkadering tot een duivels geheel om te toveren.

Het publiek maakte al meteen kennis met een nieuw gezicht in de presentatie, Brecht Deleye, die binnenkort de echtgenoot van onze dansinstructrice wordt. Hij nam dit jaar de rol van tweede presentator over, alias Bertje Scheenlap en heeft dit met grote onderscheiding doorstaan.



De reacties waren zeer positief en dit voor zijn eerste keer, wie weet wat de toekomst brengt... Het publiek werd meteen getrakteerd op een deugd-doende opwarming en een sfeervolle Brabançonne alsof ze meegesleept werden in een echte voetbalmatch van de Rode Duivels. Eens de opwarming voorbij was kon de match echt beginnen. Vicky had haar dansertjes terug op en top klaargestoomd om het beste van zichzelf te geven. Dansnummertjes zoals 'Boom' van Natalia, 'Breath me' van Sia, 'Feel this moment' van Pittbull en Christina Aguilera, 'Lolliipop' van Mika, 'C'est la vie' van b'witched, 'Vliegen' van Katleen en nog zoveel meer werden door het publiek meer dan gesmaakt. Ook enkele speciale dansnummers kwamen aan bod, zoals 'United we stand, divided we fall' van Two steps from hell. Een dans waarin

de oorlog goed werd uitgebeeld. Ook 'Mirror on the wall', waarin het decor een grote spiegel was waaraan veel uren werk en vooral veel zweet te pas kwamen, werd op een 'wauw' onthaald.

Proficiat aan Vicky en heel haar team!





Ook ons plaatselijk muziekske was dit jaar weer van de partij. Dit jaar werden ze omgedoopt tot de zwanesupportersband en voorgesteld als het huisorkest van de Rode Duijvels. Ze speelden één voor één leuke liedjes die je soms in een voetbalstadion kan terugvinden.

Martine en haar hond Rico waren ook terug op de vaste afspraak. Ze brachten het nummer 'Phantom Of The Opera' (spook van de opera), al bleef de vraag nadien wie het spook nu wel was J.?



Het trommelkorps o.l.v. Sam Maertens pakte dit jaar uit met het groot geweld. Met het nummer 'To The Roots' brachten ze een échte Braziliaanse sfeer in ons zaaltje.

Toneelkring Willen is Kunnen was dit jaar terug van de partij met: 'In't Patershol', een sketch die op veel lachsalvo's onthaald werd en met een hilarisch slot.



De meest speciale act van café theater kwam dit jaar van Ferventis. Ze dansen de Ferventisshake, een act met struisvogels die je pas kon zien als het heel donker was doordat fosforlicht op hen neer scheen. Het gaf een prachtig resultaat, een act waar ik uren zou kunnen naar kijken! Proficiat aan al dat jeugdige enthousiasme en een dikke merci aan Carine voor het ontwerpen van de struisvogelpakken!

Ook een dikke proficiat aan iedereen die op een of andere manier meegewerkt heeft aan deze editie van café theater. Hopelijk kunnen we volgend jaar terug rekenen op jullie medewerking want het zal zeker een speciale editie te worden, de dansgroep bestaat inmiddels al 70 jaar!

Dat belooft!

Vele groeten en tot volgend jaar.

Bart Alliet

Ferventisact op cafe theater

Na een jaartje sabbat, zijn we er met ferventis opnieuw ingevlogen om een act te brengen op het jaarlijkse spektakel café theater. Verschillende ideeën zagen het daglicht maar eentje stak er toch met kop en benen boven uit (letterlijk).

De zogenaamde 'Ferventis-shake' (in-blacklight-oplichtende-struisvogels) kende zijn oorsprong in 'Belgium got talent' maar maakte toch een eigen evolutie mee: eigen muziek (knipoog naar Jeroen Vercruysse voor de mix), eigenhandig gemaakte struisvogelkostuums op maat (knipoog naar Carine Devaere, Christa Vens en Delphy Denoo), eigen flavour van de struisvogels (geloof me: die hebben ze genoeg) en zo kan ik nog een tijdje doorgaan.

Jaa, het mag gezegd worden: showgeven is een gen dat ze allemaal bezitten. De ferventismannen en vrouwen kunnen er wat van!

In november gingen de repetities van start en al snel werd veel duidelijk: Wout en Klaas zijn (licht uitgedrukt) DE ludieke bekvechtende broers, precies twee vrouwen als ze beginnen! Ook Lukas zijn cutie-side stak de kop op, dit vormde de ideale basis voor zijn bijnaam: knoddiestruis (boelieboelieboelie). Harlemstruis AKA Margo kreeg haar freakmoment op het einde van de show met haar eigen versie van de Harlem Shake: TOPPERTJE! Maar onze kleine Katrijn (kleiner dan mij??) verdient absoluut ook een struispluim want ze heeft me verrast met haar super prestatie op het podium.



Tussen al het zweet en plezier op de repetities, vond er een open-mond-moment plaats. We repeteerden aan een moeilijk stukje en plots stonden alle ogen op 1 iemand gericht. Met gapende ogen keken we naar Klaas, hij verraste iedereen met zijn fantastische schuffelmove: everyday klaas's schuffling! En Wout.... Jah ik noem hem: *avereksestruis*: die benen deden altijd het omgekeerde: open ó toe!

Maar toch waren het stuk voor stuk leerrijke, toffe en uitermate hilarische repetities met een schitterend resultaat. Bij deze nogmaals merci aan alle medewerkers van de act en merci voor het onverwachtse cadeautje ;) See ya next year!

Opperstruis

Terugblik op het Zwaantje

Bij de overgang naar een nieuwe hoofdredacteur is het misschien interessant om eens terug te kijken op de geschiedenis van Het Zwaantje. De initiatiefnemer om met een tijdschriftje te starten was Georges Vande-walle, secretaris van de vereniging.

Na enkele minder geslaagde pogingen om te beginnen met een tijdschriftje, lukte het op het einde van 1967 wel. Er werd gestart met een ledenblad met de toepasselijke en sympathieke naam 'Het Zwaantje' op basis van vier nummers per jaar. Het eerste nummer verscheen begin december 1967 en telde amper vier pagina's.. ... Het blad zou tot op vandaag een belangrijk

bindmiddel blijven tussen de leden van De Zwaan, zowel actieve als passieve. Het tijdschriftje kreeg het A5-formaat en dit zou tot op vandaag ongewijzigd blijven. Belangrijke items waren steeds aankondigingen en verslagen van activiteiten maar ook het familienieuws kreeg steeds een belangrijke plaats. De Zwaan heeft er immers altijd naar gestreefd om één grote familie te zijn. Er was ook vaak plaats voor historisch hoekje met info over het verleden van de vereniging. Ook de rubriek met de aanwezigheden op de repetities werd en wordt met veel aandacht gelezen.

Het is misschien interessant om eens het woord vooraf over te nemen uit het eerste nummer van Het Zwaantje.

‘Beste leden en sympathisanten,

Dit is het eerste nummer van het Zwaantje, tijdschrift, dat eenmaal per kwartaal zal verschijnen. Het heeft voor doel een nauwer contact tot stand te brengen tussen alle leden van de Maatschappij. Het beoogt nieuwtjes te brengen over al de verschillende takken van ons maatschappelijk leven: weetjes en inlichtingen over de fanfare, de tirolerkapelle, het reisfonds, mededelingen over uitstappen, behaalde uitslagen, enz... Kortom, het wil U al het ‘Zwanenieuws’ als een getrouwe vriend, geregeld bij U aan huis brengen. Wij menen aldus te voldoen aan een zekere noodwendigheid en zijn ervan overtuigd dat dit tijdschriftje, hoe nederig ook, ruimschoots het zijne zal bijdragen tot groei en bloei van onze culturele organisaties in ’t bijzonder, van onze bloeiende maatschappij in haar geheel.”

Het Zwaantje werd steeds gedrukt door de drukkerij Coussement. In de jaren '80 werd de lay-out zelf verzorgd uit besparingsoverwegingen en onderging het Zwaantje een facelift in eerder negatieve zin. Toen de druktechnieken opnieuw goedkoper werden en door het aantrekken van sponsors werd er opnieuw geopteerd om het te laten drukken. Er werden ook meer en meer foto's opgenomen. De lay-out werd een stuk moderner, zeker toen het professioneel lay-outbureau Creapoint werd ingeschakeld. Momenteel is het drukkerij Coussement die de lay-out opnieuw doet.

In 1991 nam Luc Haeghebaert, bestuurslid en muzikant de redactie over van Georges Vandewalle die het na meer dan twintig jaar welletjes vond. Luc werd even later ook de nieuwe secretaris van De Zwaan. Onder Luc bleef Het Zwaantje ongeveer dezelfde koers voeren als onder meester Vandewalle. Anno 2014 vond Luc het na 23 jaar ook de tijd om de fakkel door te geven. Anne Debusschere bleek bereid om deze taak over te nemen. Ze weet dus wat gedaan de komende twintig jaar!! We wensen haar in ieder geval veel succes en hopen dat ze op veel medewerking mag rekenen.

Als we voortgaan op vier nummers per jaar dan zijn er tot op heden zo'n 180 nummers van het tijdschrift verschenen en als je een gemiddelde neemt van twaalf pagina's betekent dit al meer dan tweeduizend pagina's literatuur over De Zwaan. Alle nummers zijn bewaard in het archief van de vereniging en ook de Lichterveldse bibliotheek en de Heemkundige Kring bewaren de exemplaren. Daarnaast wordt er ook telkens een exemplaar gestuurd naar de provinciale bibliotheek in het Torluis te Brugge en naar het wettelijk depot in de Koninklijke Bibliotheek.

Je kan wel stellen dat 't Zwaantje een onmisbaar element geworden is in de werking van De Zwaan, zelfs in tijden van websites, facebook en andere sociale media en dat er na de 47^{ste} jaargang nog veel andere zullen volgen.

L.H.

Stap nieuws

Nu de maand mei stilletjes aan dichterbij komt, kijken we ook reeds uit naar de eindrecitals van de laatste jaar studenten aan de muziekschool. Zijn dit jaar van de partij:

- ✓ woensdag 7 mei om 15.00u: eindexamen samenspel Arne Vens
- ✓ zaterdag 10 mei om 11.00u: eindexamen gitaar Jana Vandepoele
- ✓ woensdag 14 mei om 19.30u: eindexamen saxofoon Arne Vens
- ✓ donderdag 15 mei om 19.30u: eindexamen trombone Janneke Gunst
eindexamen piano Hanne Stroobant

Wie deze jongens en meisjes een luisterend oor wil bieden tijdens hun 'Point Final' kan daarvoor steeds terecht in de Theaterzaal van de Kleine Storinge te Rumbeke.

We wensen hen uiteraard veel succes toe!

Ook gebeten door de muziekmicrobe?

Hier zijn de inschrijvingsmomenten van het filiaal Lichtervelde voor het schooljaar 2014-2015:

- ✓ dinsdag 24/06: 16.00 – 18.00u
- ✓ woensdag 25/06: 13.00 – 15.00u
- ✓ donderdag 26/06: 16.00 – 18.00u
- ✓ vrijdag 27/06: 16.00 – 18.00u

In september kan u ook nog terecht om in te schrijven en wel op:

- ✓ dinsdag 02/09: 16.00 – 18.00u
- ✓ woensdag 03/09: 13.00 – 15.00u
- ✓ donderdag 04/09: 16.00 – 18.00u
- ✓ vrijdag 05/09: 16.00 – 18.00u

Welkom

Zondag 30 maart zal voor Warre Soenen (slagwerk), Thijs Maricou (bugel), Bo Vereecke (hoorn) en Senne Debeuf (trombone) wel een heel speciale dag geworden zijn. Ze werden verwacht voor hun eerste repetitie met het jeugdensemble Ferventis. Vreugde, trots en vast en zeker ook wel een heel klein beetje 'schrik' zal die ochtend rondgespookt hebben door hun jonge hoofdes.

In de fanfare zelf komt sinds kort ook Ruige Verfaillie duchtig mee blazen in de rij van de euphoniums. Ruige is een student wiskunde (Leuven), afkomstig uit Jabbeke maar nu woonachtig te Torhout (Don Bosco). Hij kwam bij ons terecht via een play-in die onze dirigent Wouter dirigeerde.

Wij zijn heel blij met het nieuwe bloed in onze rangen en wensen elk van hen uiteraard heel veel vriendschap en musiceervreugde!

Aanwezigheden

In het eerste kwartaal van 2014 waren er 12 repetities waarop gemiddeld 29,5 muzikanten aanwezig waren. Het meest waren er op 11 januari (39) en het minst op 21 maart (25).

12 aanwezigheden:	Willy Delodder, Francky Vens, Sibren Vercruysse, Marc Landsheere
11 aanwezigheden:	Wouter Vens, Inge Debusschere, Magda Verpoort, Silke Denoo
10 aanwezigheden:	Luc Haeghebaert, Klaas Vandenbussche, Delfine Snaet, Arne Vens, Cindy Mahieu, Bart Smet, Dirck Demeyer
9 aanwezigheden:	Karlo Vandewalle, Roel Vandecappelle
8 aanwezigheden:	Bart Devoldere, Lisa Tytgat, Paul Tytgat, Jaron Goeminne
7 aanwezigheden:	Margo Delecluyse, Eva Dumon, Vicky Denoo, Jan Tytgat, Alex Vandecappelle, Delphy Denoo
6 aanwezigheden:	Arne Cools, Nele Sinnaeve, Anne Debusschere, Cathy Vandewalle, wout Vandenbussche, Ivan Vandenbussche
5 aanwezigheden:	Lore Tytgat, Koen Neiryndck, Koen Gunst, Olivier Verhelst, Geert Debeuf
4 aanwezigheden:	Janneke Gunst
3 aanwezigheden:	Bjorn Decoster, Marieke Gunst, Hade Cools, Ruige Verfaillie
2 aanwezigheden:	Bart Desmet, Steffie Vens, Gertjan Seynaeve, Patrick Mylle,
1 aanwezigheid:	Inge Vanhoutte, Patrick Vercruysse, James Seynaeve, Nele Vercruysse
0 aanwezigheid:	Rik Haeghebaert, Anton Lesage, Jordy Vens, Marleen Vanoverschelde (V), Annelien Haeghebaert, Ludwig Delecluyse (V), Raf Haeghebaert (V), David Vanneste, Brent Luyckx,

Geschrapt: Soren Brassaert

Zwanemensen in de kijker

Marc Landsheere

In deze nieuwe rubriek plaatsen we telkens een “Zwanefiguur” in de kijker via een kort interview. We komen er meer te weten over de persoon zelf. Deze persoon mag iemand anders uitkiezen voor het volgend interview.

Stel jezelf kort voor:

Ik ben Marc, 47 jaar. Ik woon in Kuurne, gehuwd met Ilse en heb 2 kinderen: Ilona is 17 en Lloyd is 14. M’n beroep is bediende in de plantensector bij Aquarella (de meesten zagen mij wel al rondrijden met de bestelwagen van Aquarella, want die valt nogal op)

Heb je nog andere hobby’s, behalve muziek:

Jazeker! Tuinieren in m’n eigen tuin, ik heb een eigen hobbyserre. Binnenkort leg ik de rest van de moestuin klaar. Ik kweek graag eigen groenten, geen grote hoeveelheden, maar van alles iets. Heel lekker en tof om in de eigen tuin bezig te zijn. En Ilse maakt er hele lekkere gerechten mee, dat smaakt nog zo goed als je dat zelf gekweekt hebt!

Ik ga ook lopen - is dat een 2^e hobby, ik weet het niet echt-, maar het is eigenlijk allemaal begonnen door m’n zus. Zij was in een loopgroep en heeft mij wat aangepord. Nu doe ik het ook graag en train zelfs voor de 10 km tijdens de Nacht van Vlaanderen en de 5 km tijdens de Sinksenfeesten in Kortrijk.

Lees je graag ?

Neen. De krant lees ik wel eens vluchtig, maar ben geen boekenwurm. De rest van het gezin is wel lid van de bib, maar ik kan meer genieten van een avondje TV.

Stel je dorp even voor, wat valt er zoal te beleven ?

Kuurne is de ezelsgemeente bij uitstek! Wij zijn bekend voor de Ezelsfeesten, waarin een heel weekend alles in het teken staat van de ezel. Zo hebben we bv. ezelsbier, ezelspralines, ezelsgebraad, ezelswijn, ezelbraderie en een heuse ezelskeuring met een jury, ezelworp met speelgoedezels voor de kinderen enz...

Voor wie es wil komen Marc, wanneer gaat dit door: telkens gedurende het 1^e weekend van oktober. Een leuke bedoening !

Dus je woont graag in Kuurne, zo te horen? Heel zeker ! Ah ja, en niet te vergeten onze wielerklassieker in het voorjaar Kuurne-Brussel-Kuurne! Dan sta ik altijd aan de start om alle ploegen te zien, want start en aankomst zijn op een boogscheut van ons huis.

Ga je graag op reis ?

Ja hoor, voornamelijk naar Frankrijk, we hebben al gans het land doorkruist, maar onze leukste reis blijft toch Sicilië, misschien gaan we zelfs binnenkort eens terug. Een oude schoolvriend van mij runt er een B&B.

Marc, geef maar de coördinaten, misschien zijn nog Zwanelezers geïnteresseerd: Tom en Isabelle verlieten hun huis in Beveren-Leie en baten nu Villa Teresa uit in Sicilië. Meer info vind je op www.villa-teresa.eu

Wat eet je of drink je graag ?

(Marc begint te lachen...) Denk dat iedereen intussen wel weet wat mijn lievelingsdrank is: een “Palmtje”. En als ik niet moet autorijden mag je me een Trappist of een ander streekbier geven! Van eten mag je me -zoals een echte Belg- een biefstuk friet geven.

Ga je graag uit eten?

Heel zeker. Dan eet ik graag eens vis en mag je me bij voorkeur een forel geven.

Je zei in het begin al dat Ilse lekkere gerechten maakt met de verse groenten uit de tuin, maar wat kan ze het best klaarmaken:

(Marc denkt even diep na) Tja das moeilijk, want ze kan zoveel lekkere gerechten maken. Maar als ik dan toch moet kiezen: witloof met ham en kaasrolletjes met puree.

Vind je “moaten” belangrijk?

Vaneigens dadde (Marc klinkt resoluut). Met maten kan je leuke dingen beleven, zowel in goede als in moeilijke tijden. Ze steunen je waar nodig.

Kijk je graag TV ?

Ja, het journaal mis ik bijna nooit, ben graag mee met de realiteit. Ook de serie “In Vlaamsche velden” en “Scheire en de schepping” vind ik leuk.

Wat is je leukste moment tot nu toe in De Zwaan of vertel misschien eerst hoe je in de Zwaan “gerold” bent ?

Ho... (Marc denkt even diep na) het juiste jaartal weet ik niet echt, maar m'n broer is eerst komen meespelen (Martin, bastrombonist, nvdr) op vraag van Wim Belaen indertijd en daarna kwam ik mee met hem om occasioneel te versterken tijdens optredens. Moet zo tussen de 1^e en 2^e proms geweest zijn (tussen 2000 en 2004, nvdr). Toen begon ik steeds meer te komen, en ben ik blijven komen hé! Het leukste moment in De Zwaan vond ik zeker het concert in Praag en gans de reis die ermee gepaard ging. Een hele goeie mix van uitstappen, concert, samenzijn met de andere muzikanten, écht superleuk !

Waarmee word je graag verrast:

Een gezinsuitstapje, bv. naar de kust gaan wandelen en nadien een lekker etentje. Tijdje geleden bv. zijn we met vrienden naar Zonnebeke gaan wandelen en samen genoten van een terrasje, zalig toch !

Aan welke eigenschap heb je een grondige hekel (van jezelf of van anderen):

Ik kan er niet tegen dat afspraken niet worden nageleefd, waardoor ik dan voor voldongen feiten kom te staan (zowel op mijn werk als privé onder maten...). Zelf respecteer ik altijd mijn afspraken en heb dat ook graag van anderen.

Van welke kunstenaar/artiest/musicus/acteur/auteur hou je het meest of naar wie kijk je op:

Van Wim Belaen, onze vorige dirigent heb ik heel veel geleerd. Hij was een zeer goeie en bekwame persoon, hopelijk heb ik de kans om er nog mee te musiceren en ervan te leren in de toekomst. Nu kom ik hem enkel tegen tijdens het lopen.

Op welke plek kom je het best tot rust?

Thuis in mijn tuin, tussen al mijn diertjes en planten, fruitbomen, groenten en bloemen.

Heb je veel dieren ?

We hebben dwerggeitjes, eenden, kippen, ganzen, katten, konijnen, vissen en een hamster. Bezig zijn met hen is niet werken voor mij, maar ontspannen ! Door simpelweg de dieren te observeren word ik helemaal rustig.

Wil je een foto toevoegen van jezelf aan dit artikel:

Ja hoor!

Heb je al nagedacht over wie je de volgende keer in deze rubriek wil zien verschijnen:

Ja hoor, heb daar al serieus over nagedacht, is niet gemakkelijk. Maar in een vereniging is jonge instroom heel belangrijk, dus had ik liefst dat je de jongste muzikant zoekt die momenteel musiceert in de fanfare.

Dus om het even wie het is, maar liefst de jongste van de fanfare en waarom Marc ?

Omdat ik zelf 10, 11 jaar was toen ik in mijn 1^e fanfare begonnen ben, eerst Beveren-Leie, dan Deerlijk. Ben begonnen op bugel, dan trompet, dan bariton en dan aan 14 jaar bastuba. Ik weet dus hoe belangrijk het is om jonge gasten te motiveren om muziek te beoefenen. Het is uiteraard een voordeel als je uit een muzikaal nest komt zoals van mij. Dan stimuleren de ouders je automatisch veel meer. Mijn pa speelde ook bastuba, mijn broer trombone, mijn ene zus tenorsax en mijn andere zus sopraansax. Enkel mijn ma was geen muzikant, maar was toch heel betrokken bij alles.

Hartelijk dank Marc voor dit openhartig en lijvig interview en tot binnenkort!

Interview: Cathy Vandewalle



Wat komt

Voorgeconcert

Kon. Fanfare Sint-Cecilia De Zwaan
o.l.v. Wouter Vercrusse

Gastoptreden van Bigband STAP-Roeselare
o.l.v. Stefaan Debevere

Zondag 27 april 2014 om 18.00 u.
OC De Schouw Lichtervelde

VVK: 8 euro ADD: 10 euro

v.o. : vzw De Zwaan, Margarethalaan 17, 8810 Lichtervelde

(Affiche ontwerp: Annelien Haeghebaert)

Programma fanfare:

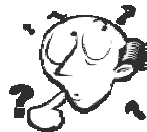
- The Swan on The Hill *Jan Van der Roost*
- Spirit of Independence *Jan Van der Roost*
- Melting the Ice *Johan Evenepoel*
- Circe *Kevin Houben*
- Arctic Funk *Torstein Aagaard-Nilsen*

Programma Bigband:

- Hit The Bricks *Gordon Goodwin*
- Rockin' Chair *Hoagy Carmichael*
- Roxanne *Sting*
- Desperado *Don Henley/Glenn Frey*
- The Jazz Police *Gordon Goodwin/arr. Víctor Lopez*
- Evil Ways *Sonny Henry/arr. Roger Holmes*
- Songbird *Christine McVie*
- Ain't no sunshine *Bill Withers*

De presentatie is in handen van Jeroen Vercruysse, broer van Wouter en werkzaam bij WTV.

Zoekertjes



Cathy Vandewalle zoekt knopen in diverse vormen, groottes, materialen en kleuren om er een tweede leven aan te geven in de vorm van ringen. Wie knopen teveel heeft contacteert dus best Cathy zelf.

