

Lieve lezer

Dat er in dit tweede kwartaal heel wat te rapen viel in onze 'Zwane' middens leidt geen twijfel. Paaseieren, welverdiende punten, nieuwtjes heet van de naald al dan niet doorspekt met de nodige muzikale omlijsting ... U leest het allemaal in de rubriek: wat voorbij bij is.

Dat de 'Zwane' groeit en bloeit, daarvan zijn ons majorette- en trommelkorps de beste getuigen. Meer daarover in 'Majorette Weetjes' en 'Wekelijks tromgeroffel in de Zwaan'.

Dat er ook nog heel wat op ons afkomt bewijst een overvolle activiteiten kalender. De kustuitstap, Zotte Maandag (ook eens de moeite om erbij te zijn en zo op passende wijze de congé in te luiden!), niet te vergeten: **de Margaretha feesten waar wij u allen op ons terras hopen te verwelkomen...** , een huwelijksviering... , de Folklore, Lichterfelde Kermis, Een eetfestijn

Dat onze majorettes een leerrijke vormingsdag in petto hebben...

Dat onze youngsters ongeduldig wachten op het Ferventis weekend aan de kust...

Dat de fanfare en de trommelaars al uitzien naar het weekend in Offekerque ...

Dat ook de tornooien eraan komen ... ☹

Dat er weer heel veel te doen is ... ☺

Dat we hopen ook u te mogen verwelkomen!

Anne

Activiteitenkalender

06/07	Uitstap naar Middelkerke en Westende (11.00u en 17.00u)
14/07	Fanfare naar Zotte Maandag in Pittem (16.00u)
19/07	Margaretha fuif
20/07	Kermiszondag – terras open ten bate van de vereniging
22/07	Avondmarkt – terug open terras
26/07	Opluisteren huwelijk Vicky Denoo & Brecht Deleye (14.00u)
23/08	Vormingsdag majorettes
29-31/08	Weekend Ferventis
07/09	Fanfare /Ferventis in Folklorestoet in Lichtervelde (14.00u)
14/09	Opluisteren open monumentendag door Ferventis
19-21/09	Fanfare en trommelaars op weekend naar Offekerque (jumelageregio Pas-de-Calais met concert op 20/09 te Zutkerque om 19.30u)
24/09	Koers beroepsrenners – terras open ten bate van de vereniging
28/09	Wandelconcert trommelkorps n.a.v. de septemberkermis (10.30u)
05/10	Eetfestijn met try-outconcert door de fanfare en de Kon.Stadsfanfaren uit Izegem (10.30u)
12/10	Deelname majorettes op provinciaal kampioenschap te Brugge
16/10	Try-out in het O.C De Leest te Izegem samen met de Stadsfanfaren
18/10	Deelname fanfare provinciaal muziekfestival in Het Perron te Ieper
18/10	Fuif meisjesscouts
08/11	Sint-Ceciliafeest (Eucharistieviering om 15.00u)

11/11	Opluisteren herdenking Wapenstilstand (9.30u)
15-16/11	Finale Orkestwedstrijd Vlamo (afhankelijk van het resultaat op 18 oktober)
22/11	Toneelvoorstelling om 20.00u
23/11	Toneelvoorstelling om 15.00u
29/11	Toneelvoorstelling om 20.00u
30/11	Toneelvoorstelling om 18.00u
06/12	Toneelvoorstelling om 20.00u
07/12	Toneelvoorstelling om 15.00u
12/12	Toneelvoorstelling om 20.00u
13/12	Toneelvoorstelling om 20.00u
20/12	Toneelvoorstelling om 20.00u
23/12	Kerstfeestje Ferventis

Lidgeld 2014

Mocht u uw lidgeld nog niet vereffend hebben dan kunt u dit alsnog doen door het bedrag over te schrijven op het rekeningnummer

BE03 8334 2326 1584 van VZW De Zwaan.

Gewoon lid: 10 euro

Steunend lid: 20 euro

Erelid: 40 euro

Dank je wel!

Vreugde en Verdriet

Overlijden

Gabriëlle Degryse, weduwe van Georges Lievens en grootmoeder van gewezen trommel instructeur Wim Lievens.

Gouden Huwelijken (50 jaar)

Michiel Verhaege en Rosa Pattyn: 8 mei 2014

Wat voorbij is

Paaseierenraap



Op zondag 13 april om 9u15 was het voor Ferventis weer zover, de 2e legendarische paaseierenraap!

Rond de Schouw werden er chocolade eieren verstopt, waaronder drie met een rood lintje aan. Degene die zo'n ei vond, kreeg een grote chocolade kip.

De drie gelukkige winnaars waren Senne, Lukas en Jaron, proficiat!

Tijdens onze zoektocht vonden we ook iets dat niet eetbaar was maar wel super schattig en ook goed verstopt. Namelijk een nestje konijnen achter de schouw. Hopelijk keert mama konijn nog terug want ze nam het hazenpad door al ons kabaal.

Om 10 uur was er uiteraard repetitie en daarna werden alle chocolade eieren verdeeld onder de Ferventis leden. Later werd iedereen nog getrakteerd op warme chocolademelk.

Het weer viel niet tegen en we hadden terug een toffe en gevulde ochtend, dus de dag kon voor de meesten niet meer stuk. Ik zie het al zitten voor volgend jaar!

Willem Naert

Zondag 27 april – 18.00u

Op de agenda: ons traditionele lenteconcert, voor de verandering eens omgedoopt tot 'Voorjaarsconcert'!

En ondanks het mooie weer komt er toch wel wat volk afgezakt naar O.C. De Schouw. Ook veel onbekend volk en dat zal wel te maken hebben met onze gasten van vanavond. Niemand minder dan de bigband van STAP-Roeselare zal ons in het tweede deel swingend entertainen. Wij, de fanfare, nemen enkel het eerste deel van dit concert voor onze rekening.

Jeroen Vercruysse, werkzaam voor WTV, praat vanavond het geheel accuraat aaneen terwijl broer Wouter ons met de nodige flair doorheen het eerste deel zwaait. Op het programma alle werken voor het provinciaal tornooi in het najaar.

We komen uit de startblokken met ons lijflied: 'The Swan on the Hill' van Jan Van der Roost. Leuk om spelen, gekend en toch ... plots paniek in de slagwerkkransen! De ophangingkoord van de gong houdt het voor bekeken vanaf de eerste slag. Er kan nog net voorkomen worden dat het gevaarte met veel gedruis op de grond belandt. Pffff !!!

Gelukkig kan het touw opnieuw geknoopt worden om het tweede werk van Van der Roost: 'Spirit of Independence' te doorstaan. En ook daarna houdt de vakkundig gelegde knoop stand. Oef !!!

'Melting the Ice' van Johan Evenepoel is een rustig intermezzo waarin de muzikale lijnen mooi uitgetekend worden gevolgd door 'Circe' van Kevin Houben. Deze, op muziek gezette, tovenaars uit de Griekse mythologie, scoort grote bijval bij het publiek. Fijn want ook al vinden wij, muzikanten, het een heel boeiend werk, we hadden aanvankelijk zo onze bedenkingen.

Met 'Arctic Funk' nemen we op spetterende manier afscheid van een geslaagd eerste deel.

Na een deugddoende, frisse, 'pauze' slok, komen onze bigband gasten in actie. We herkennen zelfs hier en daar een paar gezichten uit het eerste deel! Bezige bijen die muzikanten!

Met vaste hand leidt Stefaan Debevere zijn band doorheen een gevarieerd programma. 'Hit The Brickx' van G.Goodwin, 'Rockin'Chair' van H.Carmichael en 'Roxanne' van Sting zorgen meteen voor de nodige sfeer in de zaal. En daar zit het mooie stemgeluid van Mathijs Vandamme ook wel voor iets tussen.

Met 'Desperado', 'The Jazz Police', 'Evil Ways' en de smaakvolle sax en trompet solo's wordt het al enkele graden warmer op de tribune. Ook Arne Stroobant geeft bij een drumsolo het beste van zichzelf ... en verliest daarbij in het heetst van de strijd, zelfs een trommelstok.

Tssssssss..... die slagwerkers vandaag?!

We eindigen met het mooie 'Songbird' van Ch.McVie en 'Ain't no Sunshine' van B.Withers.

Een warm applaus vult de grote zaal van het O.C. en na de gebruikelijke presentjes en dankwoorden wordt er nog gezellig en lang nagepraat in de foyer.

Dit voorjaarsconcert was zeker en vast een schot in de roos.

De afwezigen hadden ongelijk! ...

Anne



(foto's: Johan Desmet)

Daarbij die molen ...

Is ongetwijfeld hét deuntje dat 18 jaar geleden hardnekkig in het hoofd van Paul Van Gierdegom bleef rondspoken ... Het bekende lied, dat hij, als gewezen muzikant van onze vereniging, wellicht vaak kon meespelen of aanhoren, werd in daden omgezet.

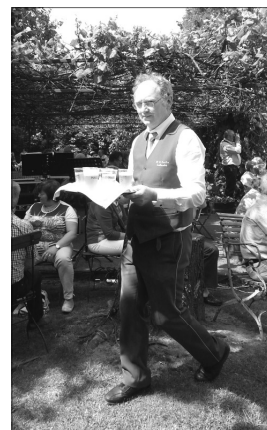
Een droom werd werkelijkheid ... 'De Rysselende molmolen', gelegen op de grens tussen Ardoonie en Pittem werd zijn eigendom. Hij leerde het molenaarsvak en maakte die 'mooie' molen, na een renovatie van 14 jaar, terug maalvaardig.

Het begon met het herstellen, inrichten en uitbaten van een, ondertussen bloeiende horeca zaak, onder de molen. Inderdaad, geld was er nodig ... en veel! De droom krijg je gratis, de verwezenlijking ervan is een ander paar mouwen.



Gelukkig kon Paul bij dit geldverslindende project ook rekenen op twee belangrijke sponsors. Hiervoor tekenden minister van onroerend erfgoed Geert Bourgeois en burgemeester Karlos Callens. Zij waren dan ook persoonlijk aanwezig op de officiële inhuldiging van zaterdag 17 mei laatstleden. En ook wij, muzikanten van 't klein muziekske waren van de partij!

Het werd een serieus feestje, Paul had werkelijk aan alles gedacht! Drie dagen lang werd er van 14.00u tot 18.00u doorlopend gefeest. Het geheel ademde een 'Vlaamse kermis' sfeer. Kelners in Breughel outfits, barbecue met varkentje aan het spit, oliebolletjes en wafels, gratis wijn- en bierdegustaties, presentatie van oude ambachten en natuurlijk rondleidingen in een werkende molen ... Dat alles onder een oogverblindende zon met het nodige streepje muziek. Samen met accordeonist Freddy brachten wij wat ambiance in de keet. Onze polka's en walsen zorgden voor de totale inkleuring van dit schilderachtige tafereel.



Proficiat Paul, het was er heerlijk toeven, daar bij die molen

Anne



(foto's: Cindy Mahieu)

Onder de groene hemel in de blauwe zon ...

We zijn wat aan de late kant op het appel voor de voorjaarsuitstap. Ik vermoed dat de aangename barbecue van gisterenavond wel de grootste oorzaak voor deze laattijdigheid is. Traditiegetrouw is dit wandelconcert de eerste van het jaar en ik ben dan ook blij verrast zoveel volk te mogen begroeten.

Met 16 majorettes, een tamboer-majoor, 10 trommelaars, 2 vaandrags en een vijfendertigtal muzikanten stappen we even later onder een mooie blauwe hemel en een stralende zon rond de marktplaats, achter de kerk door naar de Astridlaan en zo richting WZC.

Terwijl onze meisjes hun stokjes vrolijk in het rond draaien vult opgewekte marsmuziek de Lichterveldse straten. Er zijn veel nieuwe gezichtjes bij en het oogt allemaal heel jong en fris!



Lachende Lichterveldenaars komen aan de voordeur de sfeer opsnuiven en wie nog niet wakker was, kan zich uit de veren reppen voor een aperitiefje.

Ook de senioren van 't Hof weten onze muziek te waarderen en we krijgen dan ook een verfrissend drankje aangeboden. Lekker, dat doet deugd!



Enkelen onder ons hebben hier familie of vrienden wonen en een gezellig babbeltje hoort er dan ook bij! Onze 3 majorettes, de zusjes Notable, hebben hier zelfs hun overgrootouders wonen. Papa Notable vertelt mij dat ze zelfs een dubbel vijfgeslacht kunnen vormen ... dat gebeurt wellicht niet veel en ze worden dan ook op de gevoelige plaat vastgelegd!

Ook van de nieuwbakken majorettes wordt een mooie herinnering gemaakt!

Helaas klinkt al veel te vlug het vertrek signaal en zetten we koers richting station. Tussen de grijze uniformen blinkt hier en daar ook een helblauw Ferventis T-shirt. Jaja, de jongste telgen van de fanfare laten zich niet kennen.



Senne Debeuf en Thijs Maricou zijn er vandaag voor het eerst bij op uitstap. Ze poseren aan onze volgende halte 'De Boksneuze' dan ook als twee doorwinterde muzikanten.

Proost jongens!

Kwart voor twaalf is het terug verzamelen geblazen om de weg naar ons lokaal terug te stappen. De laatste tonen voor vandaag weerklinken en iedereen is het erover eens, het was een mooie voorjaarsuitstap, we mochten gezien en gehoord worden.

Plaaaaaats rust, breek het gelid, mars ... tot de volgende!

Anne



(foto's: Glenn Notable en Tom Deblaere)



Verrassingsreis toneel

Op maandag 9 juni, Pinkstermaandag, ging de toneelkring er naar jaarlijkse traditie weer op uit. De organisatie was dit jaar in handen van ancien Mark Kindt en nieuweling Frans Cornette. Het werd een echte verrassingsreis waarvan alleen vooraf geweten was dat we sportieve kledij moesten aan hebben en een speelgoedemmertje met een schopje moesten mee brengen. De Actionshop in Lichtervelde heeft goede zaken gedaan.

De dag begon met een ontbijt in de Rijsselende Molen bij Paul Van Gierdegom. Interessant was dat we de gelegenheid kregen een bezoek te brengen aan de pas gerestaureerde molen onder leiding van de molenaar zelf. Na deze boeiende uiteenzetting ging het naar Fortem bij Alveringem. Frans en Mark hadden een bezoek aan brouwerij De Snoeck vastgelegd. In de bijhorende herberg hadden ze maar liefst een aanbod van 150 streekbieren. In de nabijegelegen tent stonden tal van volksspe- len opgesteld die konden uitgetroefd worden . We nuttigden er ook ons mid- dagmaal in de vorm van een boterham met een “schelle van de zeuge” en groentjes.



De volgende plaats van afspraak lag eveneens in de streek en was het open- luchtmuseum ‘Bachten de Kupe’ in Izenberge. Na een wandeling doorheen het museum, kregen we weer de kans om een streekbiertje te nuttigen... Opvallend was wel dat de ‘bazinne’ van dienst blijkbaar niet wist dat je Picon niet zuiver schenkt maar moet aflengen met wijn of bier. We zaten noch- tans maar enkele kilometers van de Franse grens.

De laatste bestemming bleef in de Westhoek en bracht ons naar Poperinge. We landden er in een Outside locatie waar avontuur centraal staat. Drie dingen stonden op het programma nadat we eerst in twee groepen onder- verdeeld werden, *the Onslows* en *the Untouchables*.

De ene had als spreuk ‘dust’ en de andere ‘meer dust’. De spe- len werden begeleid door een echte doedelzakspeler. Opvallend is dat de organisatoren zelfs voor Schots weer gezorgd hadden want halverwege moes- ten we vluchten voor een regenbui.



Gelukkig was het maar van korte duur. Wat hielden die Highland Games nu juist in: we mochten paalgooien, bijwerpen, boomzagen, worstelen, nagelkloppen en eindigden met touwtrekken. Het werd een spannende strijd die gewonnen werd door the Untouchables met 4-2.

Na die oude sporten was het daarna de beurt aan een iets moderner tijdverdrijf: rijden met een quad. De tempo's verschilden nogal van persoon tot persoon: van een rijdende grasmachine (Luc H.) tot ervaren rijders zoals voorbeeld Koen VDD. Enkele dames kwamen nogal geweldig uit de hoek en zouden we best niet de openbare weg opsturen, nietwaar Elke en Daisy?



De laatste activiteit was een barbecue klaargemaakt door de mensen van Outside. Ze hadden er echt hun werk van gemaakt en iedereen was heel tevreden. Iets voor 21.00u vertrok chauffeur André naar Lichtervelde. Iedereen kon terugblikken op een geslaagde dag en organisatoren Frans en Mark werden dan ook uitvoerig bedankt met een daverend applaus.

De mooie foto's komen van Wouter Decaluwe en Luc Haeghebaert.

L.H.



Wekelijks getrommel in de Zwaan

Jihaaaa, vrijdagavond, weekend dus! Maar vooraleer ik er eentje kan gaan drinken in Den Trap, geef ik eerst nog een trommelrepetitie.

Hoe laat? Van 19u30 tot 20u20

Voor wie? Groep 1

Wie zijn dat? Dat is een groep van ongeveer 20 trommelaars met een gemiddelde opkomst van 14. Deze mensen trommelen al minstens 5 jaar. Het langst trommelende groepslid, Hedwig Maertens, heeft ondertussen al 44 jaar ervaring.

Wat doen we? Met deze groep leren we nieuwe en onderhouden we de oude marsen die we tijdens wandelconcerten spelen en begeleiden we zo de fanfare tijdens uitstappen. Deze groep staat ook open om eens een concertstukje te spelen op bijv. Café Theater.

Ook in het midden van mijn werkweek is het trommeltijd. We zijn woensdag-namiddag. Als ik rond 15u55 toekom, staan er al enkele enthousiastelingen aan de deur te wachten.

Hoe laat? Van 16u tot 16u45

Voor wie? Groep 2

Wie zijn dat? Dat is een groep van 5 jonge, enthousiaste en zeer talentvolle trommelaars: Jimme, Jorre, Yente, Jorijn en Esmée. Zij hebben een gemiddelde opkomst van 99%.

Wat doen we? Deze 5 behoren ook tot groep 1, maar houden er zodanig van om optredens te verzorgen en zichzelf te verbeteren dat zij daarvoor extra repeteren. Zij gaan uiteraard ook mee de straat op tijdens uitstappen en wandelconcerten.

Terwijl we nog bezig zijn marsen en concertstukjes te oefenen, verschijnen stilaan kleinere kinderen door het deurgat. Het is tijd voor de volgende repetitie dus.

Hoe laat? Van 16u45 tot 17u30

Voor wie? Groep 3

Wie zijn dat? Ook dat is een groep van 5. Senne, Thibo, Benny, Caithlyn en Djaline trommelen ondertussen anderhalf jaar.

Wat doen we? Zij leerden ondertussen de basistechnieken om marsen te trommelen. Onlangs begonnen ze onze belangrijkste straatmars te leren, nl. de Fiere Zwaan. Zij gaan nog niet mee op straat. Daarvoor moeten ze nog even geduld hebben.

En ook nu staan er opnieuw enkelen klaar om aan hun trommelmoment van de week te beginnen. Tijd voor de laatste repetitie van vandaag.

Hoe laat? Van 17u30 tot 18u

Voor wie? Groep 4

Wie zijn dat? Onze jongsten. Deze vrolijke bende is nog maar enkele weken bezig. Een halfuurtje concentratie is dus lang genoeg.

Wat doen we? Het is nog te vroeg om marsen te leren voor Iben, Amber, Lisa en Selina. Eerst moeten zij de basistechnieken onder de knie hebben. In dit halfuur worden ze deze spelenderwijs aangeleerd.

Je merkt dat er heel wat talent en opkomend talent onze zaal binnenkomt. Dankzij de niveaugroepen kan iedereen op eigen tempo klaargestoomd worden om mee te kunnen concorderen of straatoptredens te verzorgen.

We slagen er ook in om dit altijd met een mooie bende te doen. Ons trommelkorps is de laatste jaren flink gegroeid. We tellen momenteel 23 snaretrommelaars over de 4 groepen heen, 5 tenortrommelaars, 2 bassisten, 2 vlaggendragers en 2 dragers van de Chinese mutsen. Tijdens wandelconcerten zie je ook onze tamboer-majoor Brecht Deleye het korps door de straten leiden. Samen 35 personen dus die fier zijn op hun uniform.

Ben je een volwassene of jongere die ons korps wil versterken met jouw ervaring of heb je nul ervaring en wil je graag leren trommelen, neem dan gerust contact op met mij. Dit kan via maertens.sam@gmail.com

Sam Maertens



Majorette Weetjes !

We kunnen een goed vervolg breien aan de graden opleiding van hoofdmajorette Lore Tytgat. Ook voor de tweede graad slaagde ze met 77,53 %! Proficiat! Op naar de derde graad, die naar horen heel wat moeilijker is, daarna komt alleen nog de docenten opleiding.

We wensen Lore uiteraard heel veel oefengenot met weinig blauwe plekken en drukken de duimen voor de volgende proef ... *spannend!*

Ondertussen groeit en bloeit onze majorette groep en komen steeds meer nieuwe meisjes de rangen versterken. In het totaal zijn er nu reeds 27 majorettes, leuk! De nieuwkomers zijn: Shanaya Matten, Ulrike Matten, Fien Muylle, Britt Notable, Sita Notable, Tess Notable, Lara Vandenbussche en Auke Devuyt.

Blij dat jullie erbij zijn dames, zet jullie beste beentje maar voor!

Dat Lore hen zonder twijfel tot een supergroep wil kneden blijkt uit de organisatie van de vormingsdag op zaterdag 23 augustus.

Lore wist twee heel bekende docenten uit de 'twirl'wereld te strikken voor deze dag. *Annelies Desendere*, docente in Zedelgem en voormalige lesgeefster in Lichtervelde, is er één van. Vroeger twirlde ze op hoog niveau. Nu zit ze stevast in de jury van wedstrijden en van de gradenopleiding. Bij haar ben je zeker aan het goede adres voor de juiste techniek!

Tweede gastdocente voor de vormingsdag wordt *Annemie Skopinski*, een twirlster uit Limburg, die reeds deelnam aan enkele Europese kampioenschappen en zelfs op een paar wereldkampioenschappen schitterde. Is daar ook in de prijzen gevallen, dus meer dan de moeite waard om les van te krijgen. Ook zij is momenteel nog actief als docent en jurylid.

De vormingsdag gaat door in het Beverbos en is uiteraard gratis voor alle majorettes van onze vereniging, iedereen zorgt wel voor eigen spijs en drank!

Dagverloop:

- 9.00u: opwarming
- 9.15u: cursus deel 1
- 10.30u: pauze
- 10.45u: cursus deel 2 (de docenten wisselen van groep zodat iedereen met beide kan kennismaken)

- 12.15u: middagpauze (de kleinsten en de mensen die niet meedoen aan het kampioenschap kunnen dan reeds huiswaarts)
- 13.00u: vervolmaken dansen voor kampioenschap
- 14.30u: einde

Het wordt beslist een aangename en vooral leerrijke dag, doen dus!

En met het kampioenschap van 12 oktober (BLOSO centrum Brugge) in het vooruitzicht komt de vormingsdag wel heel erg gelegen! Onze majorettes nemen deel aan deze Vlamo wedstrijd met twee groepen:

- ✓ Semi A: Selina Hemeryck, Djaline Tanghe, Lisa Gevaert, Ieme Devuyt en Emma Vandekerckhove. Zij dansen op 'That Power' van Justien Bieber Ft. Will.i.am en nemen delen in de afdeling: groot team dance twirl, leeftijd Preteen.
- ✓ de oudsten met Silke Denoo, Marieke Gunst, Janneke Gunst en Lore Tytgat dansen mee op de tonen van een remix van Avicii 'I could be the one'. Zij treden aan in de afdeling klein team dance twirl, leeftijd: Senior.

Tenslotte gaat Lore ook solo in de afdeling Rythmic solo, leeftijd: Senior. Ze koos voor het romantische nummer 'Say something' uit 'A great big world' ft. Christina Aquillera en hoopt zo het goede voorbeeld te worden voor haar meisjes.

Wij zullen er op 12 oktober zeker en vast bij zijn om al onze meiden toe te juichen, jullie toch ook?

Anne

Stap nieuws

Laureaten 'Point final'



Zoals beloofd waren we van de partij om onze eindrecital kandidaten een hart onder de riem te gaan steken.

Op woensdag 7 mei om 15.00u mocht Arne Vens, samen met mama Inge Debusschere en Robbe Wallican, de kunst van het samenspelen gaan verdedigen. Op het programma twee trio's voor 2 altsaxofoons en tenor sax.

In het langzame, eerste deel van 'Two Portraits' van Leroy Ostransky werd de toon meteen gezet en als slot kon het virtuoze tweede deel ook wel tellen!

Het 'Saxophone Trio' van William Presser werd een waardige afsluiter van dit examen samenspel, wat de jury dan ook verdiend beloonde met 90%!

Precies een week later stond Arne nogmaals op de Bühne van de Kleine Storinge te Rumbeke, ditmaal voor het eindexamen saxofoon, optie instrument.

Met het prachtige 'Concerto' van R.Binge wist hij onmiddellijk alle harten te veroveren. Het tweede werk op het lijstje: 'Pequena Czarda' liet een onuitwisbare indruk na en zette de zaal in vuur en vlam. De aanmoedigingen en het applaus overschreden daarbij de veilige decibelgrens ruimschoots.



Met 91% kon Arne ook aan dit eindexamen een supermooi orgelpunt zetten. Proficiat!

Ook Jana Vandepoele werd op zaterdag 10 mei, stipt om 11.00u, voor de leeuwen geworpen. Jana trad ook aan in de instrument richting met: 'Canarios' van G.Sanz, 'A child rides a merry Goat' van A.Vinitsky en het stemmige 'Ballade & Dance' van K.Vercruysse.

Ze speelt weliswaar geen blaas- of slaginstrument maar vader Gino kan tevreden zijn met het resultaat van zijn gitaar minnende dochter. Ze bekwam een mooie onderscheiding met 77%! Gefeliciteerd Jana!

Het 'moment suprême' van Hanne Stroobant hebben we helaas gemist daar de datum van het optreden buiten ons medeweten veranderde. Zij speelde niet op donderdag 15 mei maar op maandag 13 mei haar eindexamen piano in de samenspel richting en behaalde eveneens een mooie onderscheiding met 78%. Fijn zo!

Janneke Gunst had dan weer heel veel pech ... want helaas had ze op de dag van het examen een mond vol blaasjes. En raar maar waar, die helpen helemaal niet bij een blazer, integendeel ... Haar Point Final wordt dus een uitgesteld examen in september.

Niet getreurd Janneke, het komt alsnog in orde ... wij noteerden het al in onze agenda!

Inschrijvingen

Nog steeds niet ingeschreven in de muziekschool? Geen probleem, online inschrijven op www.staproeselare.be blijft mogelijk gedurende de hele zomervakantie en wordt pas afgesloten op zaterdag 27 september 2014. Wie daarna nog de stap durft te zetten, moet contact opnemen met de hoofdschool.

Interessant om weten: Inneke Vanwallegem is vanaf september 2014 geen filiaalverantwoordelijke meer. We bedanken haar dan ook oprecht voor haar jarenlange inzet.

In september kan u ook nog terecht om in te schrijven en wel op:

- dinsdag 02/09: 16.00 – 18.00u
- woensdag 03/09: 13.00 – 15.00u
- Donderdag 04/09: 16.00 – 18.00u
- vrijdag 05/09: 16.00 – 18.00u

AANWEZIGHEDEN

Het tweede kwartaal telde in totaal 12 repetities met een gemiddelde van 29,2 muzikanten. Het minst muzikanten waren er op 16 mei (19) en het meest op 25 april (43).

12 aanwezigheden: Delfine Snaet, Magda Verpoort, Francky Vens, Cindy Mahieu, Sibren Vercruysse

11 aanwezigheden : Willy Delodder

10 aanwezigheden: Luc Haeghebaert, Silke Denoo, Marc Landsheere

9 aanwezigheden: Wouter Vens, Inge Debusschere, Vicky Denoo, Delphy Denoo, Jan Tytgat, Dirck Demeyer

8 aanwezigheden: Bart Devoldere, Nele Sinnaeve, Anne Debusschere, Lore Tytgat, Roel Vandecappelle, Paul Tytgat, Bart Smet, Ivan Vandenbussche, Jaron Goeminne.

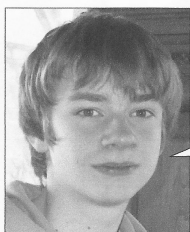
7 aanwezigheden: Arne Vens

6 aanwezigheden: Klaas Vandenbussche, Inge Vanhoutte, Koen Neyrinck, Olivier Verhelst, Lisa Tytgat

Zwanemensen in de kijker

Wouter Vens

In deze nieuwe rubriek plaatsen we telkens een "Zwanefiguur" in de kijker via een kort interview. We komen er meer te weten over de persoon zelf. Deze persoon mag na afloop iemand anders uitkiezen voor het volgend interview.



Hallo, ik ben Wouter Vens en ik ben 15 jaar.

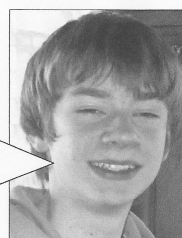
Ik zit in het 4^e middelbaar in de wetenschappelijke richting in de Broederschool

Ik speel al 8 jaar bugel bij Meester Peter Lejaeghere. Het is mijn 6^e jaar dat ik in de Zwaan speel. Ik vind het leuk als mensen na een optreden zeggen dat ze ervan genoten.



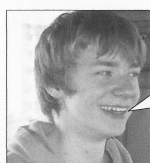
Later... phoe.... dan wil ik iets met talen doen, vooral Engels vind ik mega !

Vroeger volgde ik judo maar momenteel hou ik meer van Japanse muziek. Niet de klassieke, maar de moderne met heel veel violen !
En ik amuseer me ook met... duimspelletjes 😊

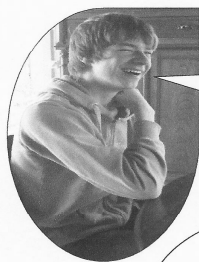




TV kijken doe ik niet zo veel, ik ga liever repeteren bij "Allegria", ons schoolkoor. De zangeres Adèle vind ik een goeie zangeres.



Ik ben soms een flapuit... ik zeg dingen waarvan ik later spijt heb !
En ik hou niet van mensen met een dikke nek.



Eten ? "Appelmoes, pudding enne... chocolade ! Super."

Ikke ? op reis gaan ! Leuk, maar niet te lang. Liefst nog eens teruggaan naar Habicherhof in de Ötz vallei (Oostenrijk).



En ik mag nu iemand aanduiden voor het volgende interview ?
Dan kies ik voor Marieke Gunst, gewoon omdat ze in heel veel deeltakken van de Zwaan actief is.



Interview: Cathy Vandemalle

Historisch Hoekje

De fanfare op stap aan de kust rond 1960

De onderstaande foto werd genomen rond 1960 in een niet nader geïdentificeerde plaats aan de kust. Mocht er zich nog iemand herinneren waar dan mag hij of zijn dit zeker laten weten. De foto moet zeker dateren uit de periode 1965-1961 omdat we zien dat chef Albert Lefebvre naast het korps loopt en dat de nieuwe uniformen van '56 al in gebruik zijn. We herkennen nog een aantal muzikanten maar het is moeilijk om op iedereen een naam te plakken. Wie herkennen we: Vooraan Marc Debaeke (trommel), Georges Vandewalle (grote trom), Frans Wallaey (cimbale), Sylveer Reynaert (trommel), Odiel Deruyter (bugel), Raf Debruyne (bugel), Julien Maes (bugel), Maurits Govaere (bugel) Michel Notredame (bugel) (?) en Marcel Vansteelant (bugel). De twee bugels rechts vlakbij chef Albert Lefebvre, nochtans vrij goed zichtbaar, konden we nog niet identificeren. Wie helpt ons? De sopraansax achteraan moet Roger Verhaeghe zijn want hij was de enige die toen dit instrument speelde. Achter hem menen we Adolf Vandewalle te herkennen met zijn trombone.

Luc H.



Wat komt

Zaterdag 19 juli: **Margaretha fuif**

Zondag 20 juli: **Open terras**
(ten bate van de vereniging)

Dinsdag 22 juli: **Open terras**



Vormingsdag majorettes:
zaterdag 23 augustus!

Op weekend met Ferventis ...

29 - 30 - 31 augustus

Zorg dat je erbij bent !



Weekend Offekerque

19/20 en 21 september

Muzikanten, trommelaars en sympathisanten trekken samen voor een weekend naar Noord-Frankrijk, meer bepaald naar de regio CCRA (Communauté de communes de la région d'Audruicq), waarvan Offekerque, Zutkerque en Recques-sur-Hem deel uit maken en waarmee Lichtervelde geïntegreerd is.

Dit project, als voorbereiding op het toernooi in oktober, kadert in de herdenkingen van WOI en de Frans-Belgische verhoudingen. Het is ook op deze 'Fêtes du Patrimoine' dat we op

**Zaterdag 20 september concerten in Zutkerque (nabij de kerk),
aanvang om 20.00!**

Op zondagmorgen volgt er nog een wandelconcert in de regio CCRA.

Maar er staat ook wat ontspanning op het programma: zo trekken we op zaterdagmiddag o.a. naar Calais, op zondag staat er een verkenning van de regio per bus op het programma, een bezoek aan een tentoonstelling over WOI ... voor elk wat wils ...

Wie ons graag aan het werk hoort, afspraak in Zutkerque!

Zoekertjes



Cathy Vandewalle zoekt knopen in diverse vormen, groottes, materialen en kleuren om er een tweede leven aan te geven in de vorm van ringen. Wie knopen teveel heeft contacteert dus best Cathy zelf. **051/72 53 46**

