

'Ik wens ...

*een heel nieuw begin
voor ons, voor jullie en voor mij ...
een hele nieuwe start,
een nieuwe schone lei.*

*Waar ik vorig jaar van leerde
doe ik dit jaar niet meer fout,
van het zilver dat ik heb verloren
maak ik dit jaar weer nieuw goud.*

*Alle mooie dingen van 't jaar onthoud ik
en de slechte geef ik een plek ...
een plek in mijn hoofd,
een plek in het nieuwe jaar.*

Een nieuw begin staat voor ons klaar.'

**Een vreugdevol, gelukkig, muzikaal, creatief,
inspirerend maar bovenal gezond 2015 !**



Proost!

Anne

Activiteitenkalender 2015

31/01	fuif jongensscouts
15/02	Superheldenconcert Ferventis om 14.30u in zaal De Zwaan
21/02	fuif aspi's chiro Lichtervelde
07-08/03	Café-Theater
14-15/03	Café-Theater
21/03	Café-Theater
04/04	fuif jongensscouts
11/04	fuif chiro Lichtervelde
18-19/04	Brassed Off (coproductie fanfare & toneelkring)
21-23/04	Brassed Off (data onder voorbehoud)
24-25/04	Brassed Off
25/04	fuif meisjesscouts
17/05	Voorjaarsuitstap
31/05	WOI concert met Ferventis/trommelaars en acteur
05/07	Kustuitstap (datum onder voorbehoud)
11/07	Opluisteren huwelijk Lore Tytgat en Ruben Casteleyn
13/07	Zotte maandag in Pittem
25/07	fuif Ferventis
08/09	Ferventis op Open Monumentendag (onder voorbehoud)
20/09	Herfstmuziekfestival
27/09	Kermisuitstap en eetfestijn
10/10	fuif meisjesscouts
11/10	Provinciaal Tornooi Majoretten
24/10	Najaarsconcert
25/10	Orkestwestrijd VLAMO in O.C. De Schouw met Ferventis!
07/11	Ceciliafeest

Lidgeld 2015

Ondertussen zijn we het nieuwe jaar al weer gewoon en durven we vragen om de betaling van het lidgeld 2015 niet te willen vergeten!

Dat kan via overschrijving op het rekeningnummer **BE03 8334 2326 1584** van VZW De Zwaan.

Gewoon lid: **10 euro** / Steunend lid: **20 euro** / Erelid: **40 euro**

Lijst Ere-leden 2014 :

Billiet Mietje, Café 'het 13de Gebod', Café 'Wilro', Callant Yvette, Coussement Pieter (drukkerij), Deklerck Antoon, Delecluyse Ludwig, Goetgeluk Christine, Govaere Jaak, Gunst Koen, Haeghebaert Raphael en Rik, Houthoofd Werner, Huyghe Gilbert, Kindt Els, Lievens Remi, Mattan Henriette, Mylle Patrick, Pattyn Laurent, Perneel Brand, Ramboer Ides (zakenkantoor), Ramboer Frank, Tytgat Paul, Vanderhaeghe Christiane, Vandeveld Romain (Sima Tours), Van Gierdegom Paul, Vanwalleghem Luc (Berluc BVBA), Vanzieleghe Frans, Vanzieleghe Lieven (restaurant: 'Het Damberd').

Aan al onze leden een welgemeend: DANK JE WEL !

Vreugde en Verdriet

Overlijdens

- Martine Van de Sande, echtgenote Philip Declerck, zus en schoonzus van Petra Van de Sande en Wouter Decaluwe.
- Joseph Buyse, levensgezel van Rosa Carpentier, uitbater van Café 't Wit Paard.
- Julienne Bouckaert, weduwe Oscaer Mol, moeder van Geert Mol.
- Bernice Vandekerkhove, echtgenote Robert Vandenberghe, grootmoeder van Wouter, Sibren en Nele Vercruysse.
- Godelieve Soen, dochter van weduwe Lia Soen-Depuydt, moeder van Veerle Peel en ex-lid van het trommelkorps.
- Maria Vansteelandt, weduwe ex-muzikant Maurits Dejaeghere.

Huwelijken

- Nele Sinnaeve en Bjorn Bossu.

Gouden Huwelijken (50 jaar)

- Frans Vanzieleghe en Diana Vergote: 21 oktober 1964
- André Vandewalle en Denise Vancoppenolle: 3 november 1964
- Geert D'Heedene en Jeannine Dedeyne: 9 november 1964

Diamanten Huwelijk (60 jaar)

- George Hanne en Maria Deurinck: 29 oktober 1954

Wat voorbij is

Kermiszondag: 28 september

Daar het voor de fanfare superdruk was met de voorbereidingen voor het Provinciaal Kampioenschap, trokken trommelaars en majorettes er alleen op uit op kermiszondag. Schoon weer en veel belangstelling, meer moet dat niet zijn!(foto's: Wouter Decaluwe)



Eetfestijn : zondag 5 oktober : 6:30u

Onmogelijk vroeg opstaan voor een zondagmorgen maar helaas noodzakelijk. Het is de eerste maal dat ons eetfestijn doorgaat in het nieuwe O.C. 'De Schouw'. 234 eters komen deze middag hun buikje vullen, 234 stoelen en 40 tafels moeten worden klaargezet. 234 tafelnappen en servetten gelegd, 234 aperitiefglazen uitgesteld. Een groot assortiment bieren, wijnen en frisdranken (met bijhorende glazen) staan de vullers van de frigo's aan de bar op te wachten. De ruimte voor de traiteur moet in gereedheid gebracht worden, een plaatsje gezocht worden voor de bonnetjes en de taart. De koffiemachine vraagt ook nog even de nodige aandacht en last but not least, het klaar maken van de grote zaal om er twee orkesten hun podiummoment te geven.

Dit eetfestijn wordt namelijk voorafgegaan door een try-out concert van onze fanfare en die uit Izegem, als voorbereiding op het nakende Provinciale tornooi. Ik kan je verzekeren, als dat lijstje door je hoofd spookt op zondagmorgen om 6.30u, dan behoort de lust om je nog eens te draaien, al vlug tot het verleden. Gelukkig staan we er niet alleen voor en dankzij enkele andere vroege 'pech' vogels is de klus geklaard in 'no time' en zitten we, zoals gevraagd, om 9.30u stipt in 'tenue' aan de pupiter om in te blazen. Ik erger me dan ook groen en blauw aan al wie 15 minuten daarna en zelfs ruim daarna nog komt binnensijpelen.

Vlug alle negatieve gedachten bannen want nu telt nog slechts één ding: concentratie! Focussen op de chef, het samenspel, de klankkleur, de partituur, Na een kort woordje van welkom en dank kan ik me eindelijk overgeven aan de muziek, wat mij betreft, het leukste moment van de dag. Veertig minuten lang hoef ik enkel maar te doen wat ik nog steeds erg leuk vind, musiceren. Een heerlijk gevoel is dat, een hoofd, een lichaam ... enkel gevuld met muziek. Eén zwaai van het dirigeerstokje en weg is het 'to do' lijstje... zomaar, spoorloos verdwenen. En ook tijdens het optreden van de stadsfanfaren blijft dat gevoel hangen. Magisch wat muziek met een mens kan doen!

Helaas is het liedje van korte duur en roept mijn lijstje na het concert weer heel erg luid. Het is alle hens aan dek geblazen om pupiters, stoelen en slagwerk materiaal zo vlug mogelijk op te ruimen zodat de majorettes straks ook hun beste beentje kunnen voorzetten. Na het aanduiden van enkele Chinese vrijwilligers, kan het aanschuiven voor de maaltijd beginnen. Een aperitiefje laat ik maar achterwege want het lijstje laat weeral van zich horen. Gelukkig heeft een jonge ferventissier mijn taak overgenomen en kan ik me de heerlijke kalkoenrollade laten smaken.

Na een babbeltje rep ik me naar mijn volgende taak, waar Koen al begon met het aansnijden van 17 overheerlijke, 'home-made' taarten. We zijn dan ook in welgeteld 1 uur compleet uitverkocht.

Ondertussen staan de majorettes klaar voor hun optreden. Lore brengt een prachtige dans met veel wervelend stickwerk. De zenuwen en vooral ook de voorafgaande zorg voor een twintigtal, kwebbelende en eveneens nerveuze, jonge meisjes, zorgen wellicht voor een paar 'drops' teveel. Je hoofd kunnen leegmaken vooraf is erg belangrijk en daar zullen we ook voor zorgen op zondag 12 oktober, daar kan ze van op aan! Ook de allerkleinsten krijgen hun toonmoment, hoewel ze nog niet deelnemen aan de kampioenschappen. Ze zien er schattig uit! De meisjes uit de categorie 'Juvenile' verbazen mij oprecht. Ze hebben al heel veel bijgeleerd en ook de dans zit goed ineen. Mooi! Tenslotte komen nog de 'Seniors' aan de beurt. Alweer een andere, prachtige dans, boordevol flitsend getwirl. Dat komt goed dames, vrouwen!

Was er dan ook niet nog een kleurwedstrijd? ... Inderdaad en de winnaars van deze editie zijn Lies Maricou, Mich Debeuf en Djaline Tanghe. Proficiat! Ze zijn erg blij met hun waardebon van 20 euro te besteden bij de Fun maar zoals steeds valt de troostprijs (een grote zak snoep) ook erg in de smaak. Veertien glunderende gezichtjes poseren dan ook fier voor de foto.

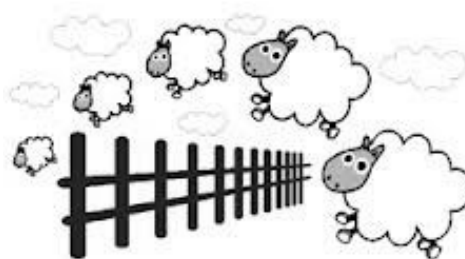
Bij deze, zitten alle plichtplegingen voor vandaag erop. Alles verliep naar wens, alles verliep vlot, de mensen zijn tevreden en dan zijn wij dat ook. We zijn dankbaar dat zo velen de weg naar ons eetfestijn vonden om aldus onze vereniging te verzekeren van een goed gevulde kassa.

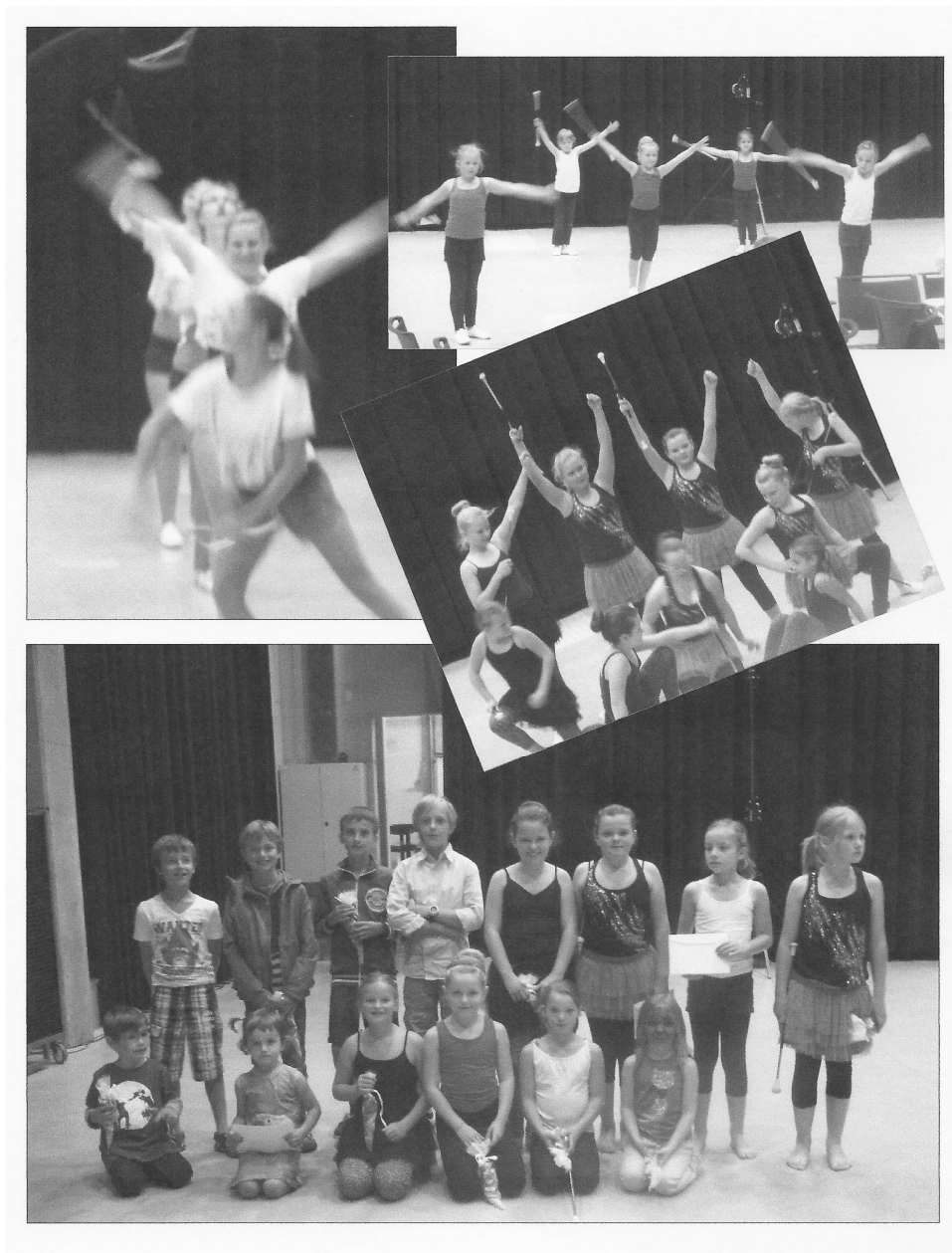
Mijn 'to do' lijst? Die wordt nu weer erg actief want er moet nog enorm veel worden opgeruimd, weggezet en afgewassen worden ... brrrrrr Gelukkig krijgen we hulp van enkele onvoorziene vrijwillige helpers, THX !

Het aller-leukste moment van vandaag ?

Dat wordt beslist vanavond ... in mijn bed!

Anne





(foto's: Cathy Vandewalle)

Het verdict van de jury

Zondag 12 oktober 2014

Om stipt 9.00u vertrekt de bus van Sima Tours op de markt te Lichtervelde richting BLOSO centrum te Brugge want daar vindt het Provinciaal Twirling Kampioenschap plaats. Met een dertigtal zijn we, dansers, ouders, helpers en trouwe supporters. Iedereen is rustig en ziet met vertrouwen het komende optreden tegemoet. Eens ter plaatse kent elk zijn taak, haar invlechten, dotjes maken, schminken en de rest van de troepen animeren, het verloopt pico bello. Geen chaos, geen zenuwachtig gedoe, leuk is dat!

Lore komt als eerste aan de beurt, ergens tussen 10.30u en 11.00u. Zij treedt aan in de categorie 'Solo Rhythmic Twirl Senior'. We leggen het werk eventjes stil om te kunnen supporteren van op de tribune. Prachtige nieuwe sporthal ook, hier in Brugge, alles spic en span, veel beter dan de oude zaal, ruim, hoog en veel licht, schitterend. Ondertussen zijn nog meer Lichterveldse fans gearriveerd en we schuiven samen om onze duimen fijn te knijpen als Lore begint te dansen. Ze schittert in haar mooie, blauwe kleedje en legt op een kleine drop na, een vlekkeloos parcours af. Zus Lisa krijgt er warempel tranen van in de ogen en een vreugdevol gejuich barst los bij het uitsterven van de mooie en erg intieme song! Bravo Lore, alvast een goed begin en een aanmoediging voor de rest.

Na de middag stroomt nog meer bekend volk toe. Ook onze vendeldragers van dienst, Paul Denoo en Geert Vens, staan paraat met de blauw witte vlag van de Zwaantjes. Ze nemen plaats aan de overkant van de zaal, bovenaan de reling en achter de dansvloer, zodat iedereen onze kleuren kan bewonderen. 't Zijn ook nog van die echte, nietwaar?

Ondertussen is het de hoogste tijd voor onze oudsten: Silke, Lore, Marieke en Janneke. We zien hen al klaarstaan en zij doen mee in de categorie 'Klein Team Dance Senior'. Een knap team als je 't mij vraagt. Hun zwartrode 'look' oogt erg krachtig! We houden onze adem in en tot halfweg het optreden is er geen enkele drop te tellen, we zien zelfs een spectaculaire doorgeef lus ... Mooi zo, helaas is het niet altijd erg samen en gebeuren hierna nog een paar drops. Toch wordt er een erg mooie en verzorgde dans neergezet, het zijn slechts een paar schoonheidsfoutjes. Goed gedaan, dames!

Straks komen onze kleinsten aan de beurt en ik geloof dat vooral de mama's en papa's het zwaarst getroffen worden door de zenuwen. De spanning staat op hun gezichten te lezen wanneer Djaline, Britt, Sita, Emma, Shanaya, Ulrike, Lisa en Ieme aantreden.

Voor zover ik kan beoordelen, hebben de meisjes er minder last van want ze doen het supergoed. Vlot getwirl, weinig drops, goed samen en vriendelijke gezichtjes ... Jawadde ... een dikke pluim en voor de derde maal vandaag laten de Lichterveldse supporters nog eens goed van zich horen. Zo moet dat!

Terwijl we nog even de concurrentie in ogenschouw nemen vouwen onze vlaggemannen als volleerde huisvrouwen de witblauwe kleuren terug in een kleinere vorm. Bedankt, heren!

Bij het drinken van een welverdiend natje, onze kelen waren dringend aan een grote smeerbeurt toe, wachten we ongeduldig het verdict van de jury af en eindelijk is het zover ...

Lore wordt derde (op 8 deelnemers in deze categorie) met 77.7%, de groep Seniors wordt tweede (op 2 deelnemers in deze categorie) met 75.8% en onze jongste meiden behalen ook een tweede plaats (op 4 deelnemers in de groep) met maar liefst 80.1%! Schitterend gedaan allemaal!

De traantjes van ontgoocheling, omdat ze de eerste plaats met nipt 0.3 tienden moesten afstaan aan Zedelgem, waren begrijpelijk maar onnodig. Voor de eerste maal dat ze hieraan deelnemen vind ik dit een super resultaat. Ze hebben zich kranig geweerd! Zeker ook een pluim op de hoed van coach Lore die hen de juiste technieken en de mooie choreo aanleerde.

In zijn totaliteit was dit, volgens mij, een kampioenschap met een behoorlijk niveau over alle groepen. Er werden ook aanzienlijk minder punten dan anders uitgedeeld. Op de 96 aangetreden groepen, duo's of solo's kreeg niemand 90%! Slechts 30 behaalden meer dan 80% en het hoogste aantal punten van de hele dag was 83.3%. Als je dan ook nog beseft dat bij Vlamo (nationaal gezien) drie banen sneuvelden wegens besparingen door de overheid dan is het plaatje nog duidelijker. Normaliter krijgt iedere deelnemer die provinciaal of nationaal kampioen is en meer dan 80% behaald, 100 euro, wie meer dan 90% in de wacht sleept zelfs 150 euro. Moet ik er nog een tekeningetje bij maken?

In ieder geval, iedereen heeft zich geamuseerd vandaag, je eens te kunnen meten met anderen is fijn en ook wel nodig om de lat voor jezelf wat hoger te kunnen leggen. Het geeft een extra 'boost' voor de volgende lessen. Zo'n kampioenschap blijft echter een moment opname, dus vergeet niet, winnen is leuk maar meedoen het allerbelangrijkste! Bravo voor jullie inzet! We sluiten deze meer dan geslaagde dag dan ook af met een frisse pint in de Piraat! Santé!

Anne



(foto's: Paul Tytgat)

Zaterdag 18 oktober

Precies zes dagen later is het de beurt aan de muzikanten om de Lichterveldse kleuren te gaan verdedigen, niet alleen voor de selectiewedstrijd van de Provincie maar ook voor Vlamo. Het gebeuren gaat door in het nieuwe cultuurcentrum 'Het Perron' te Ieper. Er nemen maar liefst 24 korpsen deel aan deze wedstrijd waarvan slechts 15 geselecteerd kunnen worden. Uit deze selectie worden dan nog eens 3 finalisten gekozen die zich nogmaals met elkaar moeten meten op 25 oktober 2015 in het concertgebouw te Brugge.

Wij hopen bij de selectie van 15 te raken want daar hangt maar liefst een subsidie van 6000 euro aan vast, te verdelen over 3 jaar. Aardig meegenomen, nietwaar? Het weekendje Offekerque en de twee try-out concerten samen met de Stadsfanfaren uit Izegem, stonden dan ook volledig in het teken van de voorbereiding op dit kampioenschap.

Van die 24 deelnemers, zijn er ook nog eens 15 die zich kandidaat stellen voor de Vlamo wedstrijd. Aan deze wedstrijd is geen geldprijs verbonden. Het is een selectiewedstrijd waarbij men als laureaat van een afdeling kan doorstoten naar de Nationale wedstrijd. Daar kan men zich terug meten met gelijk gecategoriseerde verenigingen uit het hele land. Wij gaan vandaag de strijd aan met andere fanfares (Vichte en Gullegem) uit de 'ere'-afdeling. Dit is dus een voorronde van de strijd om de nationale kampioentitel van Vlamo.

Eens ter plaatse gaat het snel, lossen van materiaal; briefing; begroeten van tal van bekende gezichten; keel smeren; klaarmaken in de kleedruimte; inspelen in de polyvalente zaal; toiletbezoek voor een aantal (zenuwen?); klaarzetten podium en slagwerk; Hedwig komt ook aanzetten met onze vlag; fatsoeneren van kledij (voor sommigen onder ons steeds weer broodnodig); aantreden voor jury, luisteraars en fans; presentatie; begroeting dirigent; concert.

Bloedheet is het op dat podium, onze brillen beginnen na verloop van tijd een eigen leven te leiden en moeten met vaste hand telkens weer op de juiste plaats gezet worden. Mijn mond voelt kurkdroog aan en ik moet vaak eens hard op mijn tong bijten om wat speeksel los te maken. Gelukkig kunnen we al deze ongemakken vergeten door te focussen op de muziek en op Wouter, onze dirigent. Hij slaat ons met vaste hand doorheen het programma, prima. Ook de muzikanten zitten op het puntje van hun stoel, tot het uiterste geconcentreerd. Alles verloopt goed, geen grote accidenten, we mogen tevreden zijn. Het resultaat ligt nu in de handen van de jury

Zondag 19 oktober

Vandaag zijn we er al vroeg bij om de andere korpsen te gaan beluisteren, een babbeltje te slaan, iets te eten en een wandelingetje te maken in leper, om dan omstreeks 19u ongeduldig plaats te nemen in de concertzaal waar de resultaten bekend gemaakt zullen worden.

Voor de Vlamo wedstrijd, ere-afdeling fanfares, behalen we 81% en een derde plaats (Vichte wordt eerste met 84% en Gullegem tweede met 83%). We mogen onze kleuren dus niet op nationaal vlak gaan verdedigen. We zijn blij met de punten, dat wel want we speelden terug een categorie hoger dan de vorige keer maar onze hoop om bij de 15 geselecteerden te zijn, slinkt nu wel aanzienlijk. De vijftien gelukkigen worden alfabetisch afgeroepen en ergens halfweg de lijst, wordt ook onze naam genoemd, het is ons toch gelukt, de buit is binnen. Oef! Het is bijzonder fijn als de geleverde inspanningen renderen. **Bravo muzikanten, bravo Chef!**

We ontvingen ook twee brieven van enkele trouwe supporters, Jules Debusschere en Ludwig Delecluyse, die we wegens gebrek aan ruimte niet kunnen plaatsen maar die, voor wie wil, terug te vinden zijn op de website van onze vereniging. Ook het resultaat van alle korpsen kunt u terug vinden op onze site www.vzwdezwaan.be

Proficiat !

Trouwe 'Zwane' leden George Hanne en Maria Deurinck waren op woensdag 29 oktober precies 60 jaar getrouwd. Tijd dus voor een bezoekje, een bloemetje, een babbeltje en natuurlijk ... een streepje muziek!



Staand van links naar rechts:

Luc Haeghebaert, Paul Tytgat, Anne Debusschere, Karlo Vandewalle, Francky Vens en Koen Neiryndck. (met dank aan Koen voor de foto)

Sint-Cecilia: zaterdag 8 november 2014

St.Cecilia, dat weet u ongetwijfeld, is de patrones van de muziek en de muzikanten. Ze wordt dan ook vaak afgebeeld met een muziekinstrument, bij voorkeur een orgel.

Cecilia werd in de late middeleeuwen zo populair dat er almaar meer verhalen om haar persoon geweven zijn. Met als gevolg dat het vandaag de dag eenvoudig niet meer mogelijk is in al die verhalen waarheid en legende uit elkaar te houden.

Maar weet u ook ... dat Cecilia eigenlijk *per ongeluk* patroonheilige van de muziek is geworden?

Ze was zelfs zo'n 1000 jaar gewoon *heilig*, zonder enig verband met de muziek. Werkelijke patroonheilige van de muziek was niemand minder dan paus Gregorius ... je weet wel, van het Gregoriaans.

Pas op het einde van de 15^e eeuw werd ze daadwerkelijk voorgesteld als patrones van (kerk)musici en orgelbouwers. Dit kwam door de verkeerde vertaling van een oude Latijnse antifoon die gezongen werd op haar feestdag: '*Cantantibus organis Caecilia in caelum assumpta est*'. Deze tekst suggereerde dat er orgelspel klonk toen Cecilia ten hemel werd opgenomen. *Organis* moet echter niet vertaald worden als: 'orgels' maar als: 'stemorganen'.

En zo ... komt het dat Cecilia niet alleen vaak wordt afgebeeld met een orgeltje maar dat ook ontelbare koren, orkesten, blaaskapellen en muziekverenigingen de naam Sint-Cecilia dragen. (Anne)



Op de foto hiernaast het klein muziekje op zondag 9 november bij aanvang van de ledenbezoeken.

(foto: Luc H. m.m.v.
R. Vandeveld)

Van links naar rechts: Wouter Vercruysse, Sam Maertens, Francky Vens, Luc Haeghebaert, Ivan Vandenbussche, Koen Neiryndck, Bart Devoldere, Wout Vandenbussche en Sibren Vercruysse.

Vooraan: Silke Denoo. Sponsor vervoer: Dank aan Sima Tours

11 november – Wapenstilstand

Kwart voor negen verzamelen geblazen voor wat een heel speciale en memorabele 11 november viering zou worden. In het kader van de herdenking van WO I wordt vandaag het nieuwe Vredesmonument onthuld. We zijn benieuwd! Na de plechtigheid op het kerkhof en de eucharistie viering van 10.00u, waar een beperkte delegatie muzikanten het Belgisch Volkslied vertolken, is het 'moment suprême' bijna aangebroken. Na enkele toespraken wordt onder grote belangstelling het immense monument onthuld. De ingetogen uitstraling van het standbeeld, de uiting van stille aanvaarding van het noodlot legt zelfs de grootste criticasters het zwijgen op!

Daarna wordt onder het blazen van de Last Post hulde gebracht aan alle oorlog slachtoffers door het neerleggen van een bloemenkrans. De laatste trompetklanken sterven uit en al gauw vullen de eerste tonen van de Brabançonne gevolgd door de Vlaamse Leeuw, de Lichterveldse lucht.

Het is een imposante stoet die zich, onder begeleiding van de twee plaatselijke muziekverenigingen, te voet een weg baant naar het O.C 'De Schouw'. Daar kunnen we het nieuwe Vredesmonument nog eens op schaal bewonderen en alle betrokken partijen feliciteren.

Proficiat aan Ron Deblaere en aan al wie mee hielp om dit kunstwerk tot stand te laten komen! Het mag er zijn, naar mijn bescheiden mening een waardig vervanger van het vorige Vredesmonument. (Anne)

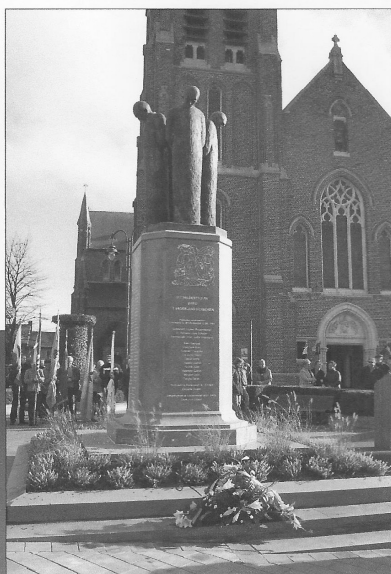
Hoe het beeld tot stand kwam:

1. Enkele schetsen op A4 formaat
2. Maken van een maquette op 1/5 van de ware grootte.
3. Creëren van één levensgrote beeltenis in gips, rond een gelaste, stalen armatuur (2,10 m)
4. Van dit beeld werd in de kunstbronsgieterij een negatieve mal gemaakt, waaruit vier wassen beelden werden getrokken.
5. Na retouche van de holle wassen beelden, werden ze voorzien van gietkanalen en ingevormd in een vuurvaste mal.
6. Het geheel wordt in de oven geplaatst, zodat de was langzaam wegbrandt uit de mallen.(= de 'verloren was' techniek).
7. Een week later werden de mallen in een zandbak geplaatst en volgegoten met gesmolten brons op een temperatuur van 1150°Celsius.
8. Na afkoeling worden de mallen open gebroken en komen de bronzen beelden tevoorschijn.
9. Ze worden bijgewerkt en gepatineerd. Resultaat: vier figuren omgezet in 618 kg brons, symbool voor de 4 windstreken van waaruit strijders kwamen om ons van in Nieuwpoort tot in Gallipoli te bevrijden van de vijand en de vrede te herstellen.

(van links naar rechts: Lisa Tytgat, Francky Vens, Silke Denoo, Geert Debeuf, Sibren Vercruysse, Koen Gunst, Karlo Vandewalle, Luc Haeghebaert. midden voor: Paul Tytgat)



Last Post blazers: Koen Gunst en Luc Verhelst



(Foto's: Wouter Decaluwe en Jean Marie Delrue)

Ontbijt-zwem-repetitie

Zondagmorgen om 8 uur, wat doet een normaal mens dan? Lekker lang genieten van zijn warme bed en geleidelijk aan wakker komen. Wat doet een Ferventisser?

Opstaan en een frisse duik nemen in het plaatselijke zwembad. Dat was het geval op zondag 16 november. Om 8 uur 's morgens stond een groep Ferventissers paraat aan het zwembad van Lichtervelde om eerst het koude water te trotseren. Na een 'speelse' opwarming in het kleine zwembadje werden er twee groepen gevormd die het tegen elkaar moesten opnemen, weliswaar de grote tegen de kleinere. Iedereen bleek zich uiteindelijk toch wel goed te amuseren en dat vroege opstaan werd al vlug vergeten.

Na een uurtje was de waterpret voorbij en gingen we ons terug aankleden. Maar, wie stond daar plots, jawel, Lise en Jana. Een BEETJE te laat, zou ik zo zeggen. Maar ze konden nog lekker meegenieten van een uitstekend ontbijt in de sportklassen. We werden verwend met heerlijke pistolets, boterhammen, choco, kaas, hesp, cornflakes, een hard gekookt eitje, ... Daarbij kwam nog chocomelk, fruitsap en koffie. Het was super en absoluut gezellig. Toch waren er enkele die heel rare combinaties creëerden en er een bizar ontbijt van maakten.

Er werd nog wat nagepraat en gelachen en voldaan trokken we samen richting "OC De Schouw" om nog wat te repeteren. Na de repetitie werd er nog een foto genomen om op de affiche te plaatsen van het infoconcert. Iedereen stond er 'SUPER' op en zeker onze dirigent, Wouter Vercruysse.

Bij deze wil ik nog eens dank je wel zeggen aan het bestuur voor deze MEGA leuke activiteit! *Lukas*

Wist je ...

Dat onze majorettes op zondag 21 december terug op vormingsdag trokken? Ze werden om 9.00u verwacht in het sportcentrum te Oostrozebeke, waar drie Limburgse docenten, waaronder twee Europese kampioenen (een dame en een heer), onze 12 meisjes een onvergetelijke, leerrijke en toffe dag bezorgden. Op het einde van de dag werden ze als toemaatje getrakteerd op een klein showtje van de twee kampioenen. Naar horen niet normaal, flitsend snel, elke verbeelding tartend (kwijl, kwijl,)

Natuurlijk werden ook de vriendschapsbanden weer wat nauwer aangehaald en ziet iedereen al verlangend uit naar de tweejaarlijkse tweedaagse die terug doorgaat in de kerstvakantie van dit jaar!

Veel oefenen meisjes, maar elf maanden meer wachten ... *Lore*

Kerstfeestje Ferventis

Het kerstfeestje van dit jaar was op en top, super gezellig dus. We verzamelden, ferventisleden en dansers van de Zwaan, aan het station te Lichtervelde om 14:15. We gingen dus met de trein maar waarheen? Dat was dan nog een verrassing.

Met de trein van 14:35 vertrekken we richting Roeselare. Eenmaal aangekomen moesten we nog te voet naar de verrassingsactiviteit. De spanning hing in de lucht want er was veel te doen in Roeselare: schaatsen, bowling, naar de cinema Toen we aankwamen op de plaats van de activiteit bleek het om bowlen te gaan! Wat natuurlijk voor iedereen erg leuk is. We maakten 6 groepjes met ongeveer evenveel leden en dan ... bowlen maar!

Omstreeks 17:15 was het uit met de pret want we mochten de trein huiswaarts natuurlijk niet missen. We moesten zagezegd tijdig terug zijn voor het avondeten 'in de vier seizoenen'. Eenmaal terug aan de zaal zagen we dat er een frietkot klaarstond voor zaal 'De Zwaan'. Mmmm ... en ze waren erg lekker... de frietjes!

Na het eten was het nog niet voorbij, er volgde nog een leuk spel! Het ging als volgt: bij iedereen werd een briefje op het voorhoofd gekleefd met daarop de naam van een voorwerp. Dat voorwerp moet je dan raden door ja-nee vragen te stellen aan de anderen. Ook heel leuk!

Na het spel konden we nog iets drinken om daarna tevreden huiswaarts te keren.

Willen Naert



(foto's: Margo Delecluyse)

‘Tamme Van Damme’

Het zit er weer op ... het toneelseizoen 2014!

Dit jaar recupereerden we terug enkele vaste pionnen (Rudy en Daisy) die we vorig jaar door omstandigheden moesten missen. Ze vertolkten in deze leuke productie de twee hoofdrollen. De afwezigen hadden weeral ongelijk. Al moest je dit jaar enorm snel zijn om je kaarten te bemachtigen want alle negen de voorstellingen, op de première na (paar kaarten over), waren in een mum van tijd volledig uitverkocht. De kaarten werden als het ware uitgevocht!

Om en bij de 1550 mensen hebben het stuk Tamme Van Damme dan ook met eigen ogen kunnen bewonderen. Over het algemeen waren de reacties zeer positief. We weten natuurlijk ook dat 80% van ons publiek komt om te lachen en dat was in dit stuk zeker het geval. Een van die 1550 mensen was de schrijver van het stuk zelf. Karl Wauters was samen met zijn vrouw, speciaal van het verre Heist Op Den Bergh afgezakt om te komen kijken in ons zaaltje, in ons dorpje. Nadien was hij heel lovend over de geleverde prestatie, waar we natuurlijk erg fier op waren. Er komen overigens veel mensen van overal uit onze provincie en zelfs van ver daarbuiten kijken naar ons toneel ‘omdat we zo mooi spelen’, zeggen ze. Wat natuurlijk ons ego streelt ;-)

De groep zelf is ook tevreden over het voorbije seizoen. Iedereen zat weer perfect in zijn rol. Nochtans moest het allemaal heel snel gaan dit jaar. We hebben dit stuk afgewerkt met een minimum aan repetities. Gelukkig hadden we ook een ervaren cast want met drie of vier debutanten erbij zou het nooit gelukt zijn in zo’n korte tijd.

2015 belooft echter een zeer druk jaar te worden want halfweg januari beginnen we reeds met de repetities van een nieuwe productie, samen met de fanfare en het trommelkorps: ‘Brassed Off’. Wetende dat daartussen ook nog eens ‘café theater’ valt en na de zomermaanden opnieuw de najaar productie voor het toneel in novemberdecember in gang dient getrokken te worden, dan kan je dat wellicht heel goed begrijpen. Wat we dan zullen spelen weten we nog niet, alleen hopen we op een even groot succes. Dus beste mensen, wees er vroeg bij voor je kaartjes! ;-)

Wie we volgend jaar heel erg zullen missen is onze regisseur Etienne. Voor de voorlaatste opvoering liet hij ons weten dat dit zijn laatste regie was en dat het tijd werd om te stoppen. Iets meer dan 25 jaar was hij onze huisregisseur, als het ware een echt meubelstuk en heel zeker een stuk familie van ons geworden. We zullen hem enorm missen, in de eerste plaats als regis-

seur want hij was een echte klasbak en in de tweede plaats ook als mens. Het afscheid was heel emotioneel voor ons allen maar hij beloofde supporter nummer één te blijven samen met zijn vrouw Joke. En indien nodig, nog steeds klaar te staan om ons te helpen en te steunen. Persoonlijk wil ik hem bedanken om me te vormen als toneelspeler want dat was zijn sterkte, hij kon iemand zonder enige ervaring tot een goeie toneelspeler brengen.

Verder wil ik iedereen bedanken die op een of andere manier meewerkte aan onze productie en vooral ons trouw publiek voor hun onvoorwaardelijke steun. Hopelijk zien we jullie volgend jaar terug op een van onze producties. Alvast aan iedereen een gelukkig en gezond 2015!

Groetjes,

Bart Alliet / alias Wang ;-)



Van links naar rechts staand: Joke De Vadder, Sam Maertens, Nancy Casier, Bernette Goemaere, Wouter Decaluwe, Bart Alliet, Elke Devos, Christa Levecque, Vera Vallaeys, Hedwig Maertens, Etienne Mommerency, Dieter Maertens, Franky Mullier, Koen Vandendriessche, Petra Van de Sande, Tom Deblaere, Mark Kindt, Stefaann Vanhaelewyn, Nele Devooght, Frans Cornette, Rudy Declercq, Martine Kerckhove.

Van links naar rechts zittend: Christine Vannieuwenhuyse, Eva Pollet, Elke Vermeersch, Daisy Kindt, Lieze Pollet.

Samen naar de cinema...

Vrijdag 2 januari, klokslag 20.00u! Ongeveer 50 leden van de Koninklijke Fanfare St.Cecilia De Zwaan stapten geestdriftig over de markt te Lichtervelde. Nog nooit hadden we een uitstap zo vroeg in het jaar en nog nooit was hij zo kort! Doel van de uitstap: cinema 'De Keizer' ... Precies evenveel meters aan de andere kant van deze oude bioscoop (volgens Hans Maertens), maakten eveneens een 50-tal muzikanten van de Koninklijke Harmonie De Burgersgilde zich klaar om ons te vervoegen aan diezelfde cinema. Het Neerstraatje barstte uit zijn voegen, niet alleen door de twee aanwezige muziekkorpsen maar ook door een grote groep Lichterveldse belangstellenden. Iedereen was namelijk benieuwd naar de recente film 'Brabançonne', waarin twee rivaliserende muziekkorpsen het tegen elkaar opnemen in een Europese wedstrijd.

Met de geschiedenis van 'De Zwaan' en 'De Burgersgilde' in het achterhoofd namen, het sinds kort samenwonend koppel Sam Maertens (muzikant bij 'De Zwaan') en Bieke Corneillie (muzikant bij 'De Burgersgilde') dit prachtige initiatief. Geschreven pers en zelfs WTV, waren er als de kippen bij om aan dit evenement hoorbaarheid te geven. Ook de cast van de film bleek enorm gecharmeerd want toen regisseur Vincent Bal hierover las op Facebook, trommelde hij meteen componist Steve Willaert en hoofdrolspeelster Amaryllis Uiterlinden op. Aldus kwamen ze samen met ons, muzikanten en zo'n 200 andere bezoekers, hun film bekijken in de oudste dorpscinema van België. Het gejuich dat deze drie, oprecht sympathieke mensen, hier in Lichtervelde ten dele viel zal hen trouwens nog lang heugen! Cinema 'De Keizer' liet zich ook niet kennen en schonk voor iedere muzikant in uniform en met instrument een gratis consumptie. (Anne)



Sam en Bieke met
Amaryllis
Uiterlinden en
Vincent Bal.

(Foto: Kurt
Desplenter)

Nieuwjaarsreceptie !

Vrijdag 9 januari was er de jaarlijkse nieuwjaarsreceptie voor de actieve leden van onze vereniging. Maar liefst 110 mensen waren hierop aanwezig. Na de receptie werd teruggeblikt op het afgelopen jaar in een foto- en film-reportage samengesteld door Ludwig Delecluyse. De fotowedstrijd werd ditmaal gewonnen door superman Wouter Vercruysse.

Daarna was het tijd voor de uitreiking van de Zwane-awards, wat dit jaar met heel wat meer schwung gebeurde dan vroeger. Daarvoor zorgde het orkest 'De Letter Geletterden' uit Kuurne wel!

Er waren maar liefst zeven categorieën:

In de categorie 'infrastructuur' kreeg Veerle Vandenberghe zilver en haar moeder Emilienne Bouttelgier goud, voor het jarenlang poetsen van onze zaal. Buiten categorie mocht Hedwig Maertens een biermand ontvangen voor de ploeg die de zaal onlangs herschilderde. In de categorie 'trommelkorps' won Yente Flamand de jeugdprijs en Vera Vallaey de biermand! Zilver viel te beurt aan Tess Notable en goud aan Emma Vandekerckhove in de categorie 'majorettes' terwijl Lukas Gunst en Jaron Goeminne zilver en Willem Naert goud wonnen bij 'Ferventis'. Uit de toneelkring ging Tom Deblaere met de biermand lopen als dank voor tien jaar techniek. In de 'fanfare' was er brons voor Inge Debusschere, zilver voor Willy Delodder en goud voor Francky Vens die maar liefst 63 keer op 63 aanwezig was.

Tot slot was er nog een lifetime-achievement award voor Etienne Mommeny! Hij nam na 25 jaar afscheid als regisseur van onze toneelkring. Het zal vreemd zijn om hem hier in september niet meer te zien...

Na een korte vooruitblik op 2015, zorgde het orkest daarna nog voor de nodige ambiance die tot in de kleine uurtjes duurde en waarin we konden genieten van het aanwezige Zwane-zangtalent! (Luc H.)



AANWEZIGHEDEN

Vierde kwartaal

Dit kwartaal telde in totaal 11 repetities met een gemiddelde van 29 muzikanten. Het minst muzikanten waren er op 28/11 (14) en het meest op 17/10 (43).

11 aanwezigheden: Willy Delodder, Francky Vens, Sibren Vercruysse, Silke Denoo, Dirck Demeyer.

10 aanwezigheden: Arne Vens, Magda Verpoort.

9 aanwezigheden: Anne Debusschere, Inge Debusschere, Delphy Denoo, Alex Vandecappelle, Ivan Vandenbussche.

8 aanwezigheden: Luc Haeghebaert, Karlo Vandewalle, Delfine Snaet, Margo Delecluyse, Bart Smet, Paul Tytgat.

7 aanwezigheden: Wouter Vens, Janneke Gunst, Jaron Goeminne, Lisa Tytgat.

6 aanwezigheden: Cathy Vandewalle, Lore Tytgat, Vicky Denoo, Roel Vandecappelle.

Erratum:

In het vorige Zwaantje stond Magda Verpoort helemaal niet op de aanwezigen lijst, terwijl ze zelfs geen enkele maal verstek liet gaan! Hierbij dan ook deze rechtzetting én onze welgemeende excuses, Magda!



Aanwezigheden 2014

2014 telde 48 repetities met gemiddeld 28,9 muzikanten per repetitie. De minst bijgewoonde repetitie was die van 28/11 (14) en de best bijgewoonde die van 17/10 (43). Op 31/12 waren 58 muzikanten ingeschreven.

48 aanwezigheden: Francky Vens

46 aanwezigheden: Magda Verpoort

43 aanwezigheden: Willy Delodder, Sibren Vercruysse

41 aanwezigheden: Inge Debusschere, Dirck Demeyer

40 aanwezigheden: Arne Vens, Silke Denoo

39 aanwezigheden: Luc Haeghebaert, Wouter Vens

38 aanwezigheden: Delfine Snaet, Marc Landsheere

35 aanwezigheden: Roel Vandecappelle, Ivan Vandenbussche

34 aanwezigheden: Karlo Vandewalle

33 aanwezigheden: Paul Tytgat

32 aanwezigheden: Anne Debusschere, Bart Smet

31 aanwezigheden: Lisa Tytgat, Jaron Goeminne

30 aanwezigheden: Vicky Denoo, Delphy Denoo
29 aanwezigheden: Alex Vandecappelle
28 aanwezigheden: Bart Devoldere, Klaas Vandenbussche
27 aanwezigheden: Cindy Mahieu
26 aanwezigheden: Lore Tytgat, Margo Delecluyse
25 aanwezigheden: Olivier Verhelst, Jan Tytgat
24 aanwezigheden: Nele Sinnaeve

Aanwezigheden op activiteiten

Er waren in 2014 maar liefst 15 activiteiten waarvan volgende muzikanten geen enkele misten:

Luc Haeghebaert, Francky Vens en Inge Debusschere

Misten slechts één activiteit: Willy Delodder, Karlo Vandewalle, Wouter Vens, Anne Debusschere, Wout Vandenbussche, Koen Gunst en Lisa Tytgat.

Aanwezigheden andere deeltakken

Trommelkorps:

Groep 1 (23 repetities): **Vera Vallaey (21)**, Christine Vannieuwenhuys (19), Dieter Maertens (19), Hedwig Maertens (18), Tom Deblaere (18), Jimme Decaluwe (18), Jorre Decaluwe (18), Elke Devos (18), Lisa Tytgat (17), Esmée Deblaere (15).

Groep 2 (31 repetities): **Yente Flamand (30)**, Jimme Decaluwe (29), Esmée Deblaere (28), Jorijn Mooyaert (27), Jorre Decaluwe (24).

Groep 3 (30 repetities): **Cathlyn Serlet (26)**, Djaline Tanghe (26), Benny Hemeryck (23), Senne De Vuyst (16), Thibo Verhelle (15).

Groep 4 (22 repetities): **Lisa Gevaert (22)**, Iben Lemahieu (21).

Ferventis:

Er waren 25 repetities: **Willem Naert (22)**, Lukas Gunst (21), Jaron Goeminne (21).

Majorettes:

Groep 1: **Emma Vandekerckhove (70 rep. en 6 activiteiten)**, Shanaya Matten (64 repetities en 6 activiteiten).

Groep 2: **Tess Notable (37 repetities en 6 activiteiten)**.

Welkom

Willem Naert (trompet) en Lukas Gunst (bariton) maakten de overstap van Ferventis naar de fanfare ... welkom jongens!

Zwanemensen in de kijker

In deze rubriek plaatsen we een “Zwanefiguur” in de kijker via een kort interview. We komen er meer te weten over de persoon zelf. Deze persoon mag iemand anders uitkiezen voor het volgend interview.

Marieke Gunst

Stel jezelf kort voor:

“Ik ben Marieke, 20 jaar en studeer Latijn-Grieks in Leuven. Mijn zus Janneke studeert in september af voor eindexamen trombone en start de studies kinesithérapie. Mijn broer Lukas is onlangs veranderd van instrument, van trompet naar bariton. Hij loopt school in Roeselare, het 3^e middelbaar.



Welke muziek spreekt je aan:

“Onlangs kocht ik een CD van London Grammar. The Editors, Trixie Whitley, the Foo Fighters en Florence and the machine vind ik ook wel leuk. Zelfs de muziek van m’n ouders zoals U2 en Dire Straits kan ik waarderen. Er mag zelfs al eens een metal nummer tussen zitten, maar dan liefst niet te zwaar.

Doe je muziekfestivals deze zomer:

Dit jaar niet, volgend jaar doen Janneke en ik er misschien één.”

Heb je een levensdroom:

“Ik wil dolgraag naai- en breiessen volgen. Het artistieke om zelf iets te maken geeft je veel voldoening. Mijn oma is hier ook heel bedreven in, van haar leerde ik al veel.”

Op welke plek kom je tot rust:

“Alles wat met de natuur te maken heeft: de bossen, de bergen, de zee... Niet om te liggen zonnekloppen, maar in de herfst wandelen aan zee, wanneer er niet teveel volk loopt...”

Ben je een fervent reiziger:

“Ja, heel zeker ! Ben een cultuurmens, ik hou ervan om Griekenland te ontdekken, plekjes waar de toeristen niet vertoeven. Ook Italië spreekt me aan, ooit bezochten wij Rome, schitterend gewoon !

Mijn topbestemming is echter Scandinavië en in het bijzonder IJsland. Met het hele gezin willen we vooral de natuur verkennen.

Een paar jaar geleden ging ik naar Indië met school en dit jaar is mijn zus aan de beurt. Niet de toerist uithangen, maar leven tussen de plaatselijke bevolking biedt zoveel meer... ik wil het zeker nog eens beleven !"

Ga je deze zomer op reis:

"We gaan met z'n allen naar Frankrijk, kastelen bezichtigen aan de Loire... ik kijk er naar uit, want geschiedenis en cultuur zijn mijn ding".

Voor wie heb je oneindig veel bewondering:

"Voor heel onze familie. Ik maak er graag deel van uit: het is een hechte groep die altijd klaarstaat zonder elkaars deur plat te lopen. Vooral voor oma heb ik een grote bewondering. Ondanks haar leeftijd staat ze steeds paraat om overal te helpen. Ook het artistieke kantje van enkele familieleden bewonder ik enorm."

Aan welke eigenschap heb je een hekel van jezelf:

"Ik ben soms koppig en mijn "uitstelgedrag" vind ik irritant."

Wat vind je niet leuk aan anderen:

"Typisch voor meisjes is roddelen, daar doe ik ook wel eens aan mee, maar aan achterbaks geroddel heb ik een hekel."

Voor welk gerecht wil je kilometers afleggen:

"Alles wat papa klaarmaakt ! Eigenlijk zijn er veel mensen in mijn familie die heel goed kunnen koken. Ben totaal niet kieskeurig, al lust ik wel liever groenten dan vlees."

Wat is je leukste moment in de Zwaan tot nu toe:

"Café Theater vind ik heel leuk. Maar toen we met Wim het herfstmuziekfestival in Izegem gewonnen hebben, gaf me dat wel een heel speciaal gevoel."

Wat is je favoriete Westvlaamse uitdrukking:

"Een echte uitdrukking heb ik niet. Ik heb wel ons sappig dialect weten waarderen nu ik in Leuven studeer. Met streekgenoten typische woorden uitwisselen... leuk toch ?"

Woon je graag in Lichtervelde:

"Ja, heel graag !"

En waarom ?

"Lichtervelde is een heel gezellig dorpje en bijna de voltallige familie woont er."

Heb je een favoriet TV programma:

"Als ik TV kijk, dan liefst naar Amerikaanse misdaadseries, zoals Nikita onlangs. Ik hou niet zo van romantische komedies, al word ik daar soms wel in meegezogen in het gezin. Zelf ben ik meer voor drama, actie en psychologische films."

Favoriete radiozender:

"Studio Brussel."

Heb je nog andere hobby's naast muziek:

"Zeker, ben lid van de majorettes en de dansgroep De Zwaantjes. Tamelijk druk dus, alles bij elkaar genomen. En ik loop graag."

Heb je al nagedacht wie er de volgende keer in de rubriek mag verschijnen:

"Tja, heb lang nagedacht, is niet zo makkelijk. Ik heb wat in vorige Zwaantjes gebladerd en de rubriek 'aanwezigheden in de fanfare' bekeken. Liefst had ik iemand met de meeste aanwezigheden, omdat ik zelf eigenlijk een inspanning wil doen om meer aanwezigheden te halen. Wel liefst iemand die ik nog niet zo goed ken. Dat is denk ik toch de bedoeling van het interview. Ik kies voor een interview met Francky Vens."

We zijn nu ongeveer een jaar bezig met de nieuwe rubriek 'Zwanemensen in de kijker', wat vind je ervan:

"Leuke rubriek, al hou ik meer van het klassieke interview dan de tekstballonnen. Door de rubriek is het ook leuk om andere kanten van de Zwanemensen te leren kennen."

Ik beloof Marieke een klassiek interview neer te pennen voor haar en we keuvelen nog wat na. Op naar de volgende !

Interview: Cathy Vandewalle

Zoekertjes



Cathy Vandewalle zoekt knopen in diverse vormen, groottes, materialen en kleuren om er een tweede leven aan te geven in de vorm van ringen. Wie knopen teveel heeft contacteert dus best Cathy zelf. **051/72 53 46**



Wat komt

Vertoningen op:

- zat 7 en zon 8 maart
- zat 14 en zon 15 maart
- zat 21 maart

Kaarten te bekomen bij:

Christa Vens in de Stegelstraat 102
tel: **051/72 56 86** of **0472/52 93 83**

Prijs: 10 euro/kaart.

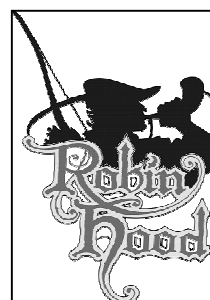
Opgelet: bestelde kaarten worden niet
teruggenomen!

70 jaar Café-Théâtre

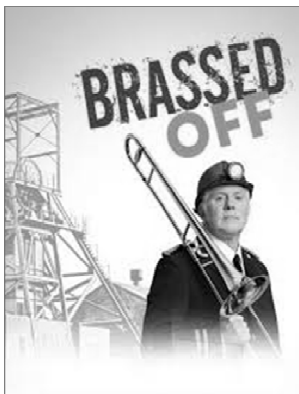


Zondag 15/02 om 14.30u in zaal De Zwaan:

Superheldenconcert



‘Hoe mijnwerkers tijdens de teloorgang van hun industrie toch nog vreugde vinden dankzij hun fanfare.’



Binnenkort is het weer zover. De fanfare en de toneelkring slaan de handen in elkaar voor een grote toneelproductie die gebaseerd is op de schitterende film 'Brassed Off', waarvan een aantal opvoeringen gepland zijn in april. Het ligt in de bedoeling om het verhaal te verplaatsen naar de Limburgse mijnstreek en daarbij de productie de ondertitel 'De fanfare van honger en dorst' te geven.

Er zullen zo'n 30 acteurs en een volledig fanfareorkest op scène staan.

De regie is in handen van Stefaan De Cloet.

Voor deze productie zal het decor gebouwd worden in 'De Schouw'. Gezien de gewone toneelproductie pas afgelopen is eind december en we de decorbouwers van 'Willen is Kunnen' niet willen overbelasten, zijn we op zoek naar een aantal handige medewerkers. Deze klus gaat wellicht van start na Cafétheater (laatste vertoning op 21 maart). Leden en sympathisanten die hierbij een handje willen toesteken geven best een seintje aan secretaris Luc Haeghebaert (luc.haeghebaert@skynet.be of 051/72 55 40) of aan Rudy Declercq (rudne@telenet.be).

Vertoningen op:

Brassed Off

Zaterdag 18 april om 20.00u

Zondag 19 april om 15.00u

**Dinsdag 21 april OF donderdag 23 april om 20.00u
(onder voorbehoud)**

Vrijdag 24 april om 20.00u

Zaterdag 25 april om 20.00u

Vanaf Februari: Kaarten te koop bij Inge Vanhoutte en Tom Deblaere, Marktplaats 3, Lichtervelde.

