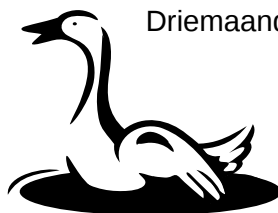

Het Zwaantje



Driemaandelijks tijdschrift

41ste jaargang

nr. 2

Verantwoordelijke uitgever: Laurent Pattyn, Ketelbuiserstraat 41 – 8810 Lichtervelde

Rek. nr. 833-4232615-84 (vzw De Zwaan – 8810 Lichtervelde)

Beste lezer,

Hier zijn we weer met een nieuw Zwaantje. Er zijn immers opnieuw een aantal activiteiten die we graag aan u willen voorstellen. Vooreerst is er op 26 april het jaarlijkse Herfstconcert in Lichtenhove. Speciaal dit keer is het gedeelte van de fanfare. Er wordt immers maar één werk uitgevoerd dat wel zes delen telt. Het is een werk met prachtige Schotse muziek en zelfs een doedelzak zal niet ontbreken. Daarnaast zijn ook diverse solisten te horen, ook in het gedeelte van Ferventis.

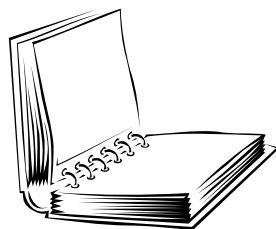
Het weekend erop is er de jaarlijkse infodag die dit keer op vrijdagavond doorgaat en een bigbandconcert georganiseerd door Ferventis. Ferventis organiseert ook een pannenkoekenactie waarvan de opbrengst naar het weekend gaat dat doorgaat op het einde van augustus.

Op zondag 1 juni speelt onze fanfare in de plaatselijke kerk samen met een Italiaanse orgelist.

Hierbij kunnen we ook al vermelden dat op Margrietezondag opnieuw "The Crowd" te gast is. Zanger Claude Delatter die eigenlijk al een tijdje gestopt is, zal voor de gelegenheid nog eens het podium bestijgen.

Activiteitenkalender

26 april	Lenteconcert "Hymn of the Highlands" m.m.v. trommelkorps, jeugdensemble en fanfare O.C. Lichtenhove
02 mei	Infodag voor de jonge muzikant
04 mei	Bigbandconcert door bigband conservatorium Oostende (org. Ferventis).
01 juni	Orgelconcert in de kerk m.m.v. onze fanfare
06 juli	Optreden aan de kust
14 juli	Fanfare naar Zotte Maandag in Pittem
20 juli	Optreden The Crowd t.v.v. Reisfonds Fanfare (Margrietezondag)
28-29-30 aug.	Ferventis op weekend in Malmédy
07 sept.	Fanfare in Folklorestoet
13 sept.	Barbecue t.v.v. het gebouwenfonds
27 sept.	Optreden t.v.v. reisfonds fanfare (Kermiszaterdag) met "The Red Star Bullets" en "Elliot Ness"
28 sept.	Kermisuitstap
12 okt.	Deelname aan Vlamokampioenschap te Vichte Deelname aan majorettekampioenschap
26 okt.	Herfstconcert
08 nov.	Ceciliafeest
11 nov.	Fanfare op Wapenstilstand
29 nov.	Toneelvoorstelling door "Willen is Kunnen"
30 nov.	idem
06 dec.	idem
07 dec.	idem
12 dec.	idem
13 dec.	idem
14 dec.	idem
20 dec.	idem
21 dec.	idem



Vreugde en verdriet

Overlijdens

We betreuren het overlijden van **Irma Vanhaverbeke**, echtgenote van Gaston Missinne.

Omer Lamote, echtgenoot van Mariette Devos.

Onze oprechte deelneming aan de getroffen families.

Gouden Huwelijken

Jules Delameilleure en Agnes Soenens vierden hun 50-jarige huwelijksverjaardag.

Frans Ramboer en Agnes Perneel vierden hun 60-jarig huwelijksjubileum. Aan beide koppels van harte proficiat.

Lidgeld

Onze wijkmeesters zijn bezig om hun toer af te ronden. De meeste lidgelden zijn binnen maar toch ontbreken er nog hier en daar. Vandaar deze oproep: Mocht u nog niet in de gelegenheid geweest zijn om uw lidgeld te vereffenen, schrijf het over op rekeningnummer 833-4232615-84 van VZW De Zwaan. Het gewone lidmaatschap bedraagt 7,5 euro, het steunend lidmaatschap 15 euro en erelid bent u vanaf 30 euro. We danken u alvast van harte voor uw medewerking en steun.

Het Klein Muziekje was er

Op de opening van café De Boksneuze op de stationswijk en op de laatste voetbalmatch van Willy Ameel die 55 jaar werd.

Wat voorbij is ...



Café Theater 2008

Een paar weken voor het spektakel:

Er heerst een gezellige drukte in onze cultuurvereniging. De werkgroep vergadert nog een laatste keer. De danseressen leggen nog een laatste hand aan hun dansjes. Ferventis is druk bezig met repeteren aan hun nieuwe versie van flikken. Het muziek is leuke melodietjes aan het zoeken om er ambiance in te steken. Het toneel is allerlei sketches en mopjes aan het voorbereiden om de presentatie te verzorgen. Martientje is in laatste instantie nog een extra nummer aan het voorbereiden met haar honden voor "Doggy dance". Arne heeft nog een drietal jonge gasten gevonden om iets spectaculairs in elkaar te steken voor het slagwerk.. Het trommelkorps stoomt de nieuwe leden klaar om voor het eerst op een podium hun talenten te tonen. Hedwig Rudy en Franky leggen vlug nog een nieuw vloertje op ons podium en zetten het decor klaar. Tom en Koen hangen de nodige lichten klaar. Dit alles zijn de ingrediënten om van Café Theater een spetterende, formidabele show te maken.

Christa Vens (die dit jaar instond voor de kaartendienst) raakt lichtjes in paniek omdat een week voor de premiere bijna alles is uitverkocht. De één na de andere moet geweigerd worden wegens volzet.

Een paar dagen voor het gebeuren:

De tafels en de stoelen worden door André en Willy naar de zaal gebracht. Alle andere praktische benodigdheden worden nog vlug op punt gezet. Sommigen worden al zenuwachtig want het spektakel komt zeer dicht bij.

Een dag voor het spektakel:

GENERALE REPETITIE: Vicky Denoo (die de fakkel van Kelly Dekeukelare heeft overgenomen van de dansgroep) kijkt met een kritisch oog hoe haar danseresjes de ingeoefende dansjes uitvoeren. Christa Levecque moet hier en daar nog wat sleutelen aan haar nieuwe versie van flikken. Ikzelf (Bart Alliet) leg nog een laatste hand aan enkele details voor de presentatie. Arne en de PMD's repeteren nog vlug eens hun nummer. Martientje hoopt dat haar honden in "form" zullen zijn. Na de repetitie werd de zaal ingericht door de Familie Vens-Denoo en Bernette Goemaere. Koen en Tom zijn ook al heel de dag in de weer zodat het spektakel met de nodige klank en licht wordt verzorgd. Nog een keer slapen en het kan beginnen.

De opvoeringen:

13u: iedereen loopt op de toppen van zijn tenen. Vlug nog enkele nummer-tjes herhalen. Danseresjes lopen er al mooi geschminkt bij. Enkele kuisvrouwen maken hun opwachting in de zaal om nog het overtreffende stof op te ruimen om daarna eerste mensen op een propere manier naar hun plaats te brengen. De micro's worden vlug nog eens getest. De laatste mensen zoeken hun plaatsje: het spektakel kan beginnen.

Al vlug merkt het publiek dat het orkest het over een andere boeg heeft ge-goooid: De Bigband heeft plaats gemaakt voor een bende jonge gasten uitgedost in de Belgische driekleur. Het principe was dat "Zotte Soit" (Franky Mullier) die alweer van de partij was; iemand uit het publiek zou kiezen om aan een prachtig rad (gemaakt door Pol Denoo) te draaien. Op dat rad stonden ambiancenummers en meezingers. Waar het rad stopte dan speelde het orkest het gedraaide nummer. Vooraan in de zaal werden de teksten (indien die er waren) getoond door onze poetsvrouw-tjes zodat iedereen uit volle borst kon meezingen of dansen.



Daaraan werd een prijskamp gekoppeld en de tafel die voor het meest ambiance zorgde gedurende de voorstelling die wonnen dan een prachtige prijs.

De uitleg was nog maar gegeven en de zaal stond al in rep en roer, vooral bij de zaterdagvoorstelling werd het hilarisch m.a.w een kick van hier tot in Tokio.

Café Theater was dit jaar ook wat internationaal getint. Zo was er de zaterdag een hele familie die afkomstig was uit Duitsland zodat ik nog eens mijn beste Duits kon bovenhalen. Ze verstonden wel niet veel wat we zegden maar ze zorgden wel voor opmerkelijk veel ambiance zodat er geen twijfel over bestond dat zij de prachtige prijs in ontvangst mochten nemen, namelijk het aankondigen van de slotdans.

Ook was er een sjeik uit Dubai die even langskwam om een kijkje te nemen naar drie van zijn 28 vrouwen die een buikdanssessie hielden samen met een paar geïnteresseerde mannen uit het publiek. Dat leverde grappige poses op.

De dansen werden één voor één met de nodige show en klasse afgewerkt. Vooral het slotnummer met een lers tintje werd met een daverend applaus en een “we want more” onthaald. Vicky mag best trots zijn op haar werk en op haar danseresjes.



Nieuw dit jaar was dat er ook een dansnummer in was waar een zestal dapperere jonge gasten het aandurfdën om een dansje te wagen met onze dansers. Het mocht gezegd zijn het werd een grandioos succes die zeker naar meer smaakt.



Martientjes acts met haar honden Cortez en Gringo waren ook van topniveau. Ze is niet voor niks Belgisch kampioen in deze discipline (Doggy dance). Ze bracht er twee mooie nummers, nl. "Rood" van Marco Borsatto en "Mission Impossible". In dit laatste nummer kwamen de twee honden aan bod.

De trommelaars o.l.v Wim Lievens stelden fier hun vijf nieuwste aanwinsten in alle maten en gewichten voor nl. Bart, Yente, Jorre, Michiel en Jeffrey. Ze speelden fier als een gieter hun favoriete hit "De Fiere Zwaan".

Arne had met zijn PMD's (personen met drumspirit) een spectaculair nummer voorbereid op vuilbakken. Het werd een nog nooit gezien spektakelstuk die zelf



ver buiten de grenzen mag gezien worden. Hopelijk brengen ze volgend jaar opnieuw een formidabele act.



Ferventis bracht dit jaar met Flikken een nieuw verhaal op de planken, waar Gilbert Huyghe terug het vuur aan de schenen werd gelegd. De prestaties van de acteurs mocht best gezien worden. Je zou gedacht hebben dat het echte beroeps waren. Ook dank aan Christa Leveque die het verhaal schreef en regisseerde.

Het gehele spektakel werd gepresenteerd door onze plaatselijke toneelkring "Willen is Kunnen". Het is de eerste keer in de geschiedenis van Café Theater dat men met zoveel presentatoren gewerkt heeft en het moet gezegd zijn het viel geweldig mee dat sommigen eens zichzelf konden spelen... Moppen, gedichten, aankondigingen werden met het nodige enthousiasme gebracht.

We mochten ook dit jaar weer beroep doen op een fantastisch team die spijs en drank aan de man brachten. Vooral dat laatste werd overvloedig in gebruik genomen. Het team stond onder leiding van Christa Vens en Bernette Goemaere. Hopelijk kunnen we volgend jaar terug op dit fantastisch team rekenen.

Wat ook fantastisch was, was het onthaal, decor, kostuums, schminkers, inrichting zaal, verkoop kaarten, lay out, klank en licht... enz. Ook zij zijn allemaal onmisbaar voor het spektakel.

Daarom allemaal aan iedereen: dank je wel voor alles.

Ook dank je wel voor ons trouwe publiek die dit jaar weer ongelooflijk was. Hopelijk zien we jullie volgend jaar terug.

Volgend jaar zullen we hoogst waarschijnlijk vier opvoeringen plannen want de kaarten waren dit jaar razendsnel de deur uit zodat er veel mensen spijtig genoeg geen kaarten konden bemachtigen en ontgoocheld waren.

Het feit dat we meer opvoeringen plannen is toch een teken dat we goed bezig zijn nietwaar?

Groetjes en tot volgend jaar, Bart Alliet.

Wat nog komen moet ...

Infodag voor de jonge muzikant

Op vrijdag 2 mei gaat de jaarlijkse infodag door voor de jonge muzikanten. De infosessie begint om 19.00 uur en duurt ongeveer een uur. U wordt er wegwijs gemaakt in de instrumenten van onze fanfare door professionele docenten: Wim Belaen (kopers), Anne Debusschere (houtblazers) en Paul Tytgat (slagwerk). De leerling-muzikanten die nog geen deel uitmaken van Ferventis zullen een aantal nummertjes ten beste geven. Daarnaast wordt onze vereniging voorgesteld aan de aanwezigen. Het geheel is gegoten in een mooie powerpointpresentatie. Er zal vanzelfsprekend mogelijkheid zijn om vragen te stellen. In de muziekacademie kunt u altijd terecht bij Freddy Devriendt.

Hebt u een zoon of dochter die geïnteresseerd is om een instrument te leren of misschien bent u wel zelf geïnteresseerd want ook volwassenen kunnen gerust nog starten in de muziekacademie, spring dan gerust eens binnen op vrijdag 2 mei om 19.00 uur in onze zaal.



Op de koffie bij Ferventis!

**Koffieconcert met Ferventis
in samenwerking met de bigband van
het Oostends muziekconservatorium**

**Dit op zondag 4 mei
om 14.30 u. in zaal De Zwaan.**

De bigband van het Oostends muziekconservatorium zag het levenslicht een aantal jaar geleden als nieuwe invulling van het vak samenspel. Het was de bedoeling om leerlingen vanaf de middelbare graad deze moderne vorm van samenspelen te kunnen aanbieden. Het spreekt vanzelf dat dit genre de nodige moeilijkheden biedt en dus een ware uitdaging betekent voor vele jonge muzikantjes. Het ensemble concerteert een drietal keer per schooljaar wat uiteraard niet alleen een motivatie is om te studeren en te repeteren maar ook een uitstekende evaluatie!

Voor hun laatste evaluatieproef van dit schooljaar komen ze bij ons terecht! Het wordt een heel tof programma met wisselend optreden van de Bigband en



ons jeugdensemble Ferventis. Veel jeugdig geweld dus dat zeker onze aandacht en steun verdient!

Bovendien kan de innerlijke mens nog versterkt worden met pannenkoeken en koffie, inbegrepen in de toegangskaart van 3 euro.

**Wat wil een mens nog meer?
Tot dan?...**

Lenteconcert op 26 april

O.C. Lichtenhove om 20.00 uur

Programma

Trommelkorps olv. Wim Lievens

The Woody March

Theo Hanssen

Alfa mars

J.H.E. Coolen

Jeugdensemble Ferventis olv. Paul Tytgat

Everest

Jacob de Haan

Memories of Cheb

Sven Van Calster



Die Zwei Jan Hinnerken	<i>Michel Van Delft</i> Wouter Gunst trompet Koen Neiryck euphonium
La Cittadella	<i>Kees Vlak</i>
Valse Brillante	<i>G.H. Greene, B. Becker arr. Paul Tytgat</i> Lisa Tytgat marimba
Let It Shine	<i>arr. James L. Hosay</i>

Kon. Fanfare Sint-Cecilia olv. Wim Belaen

Integrale uitvoering van Hymn of the Highlands van Philip Sparke met m.m.v. diverse solisten

Andross Castle – Lairg Muir (**trompet Jan Tytgat**) – Alladale (**saxofoontrio**) - Summer Isles (**euphonium Patrick Mylle**) - Flowerdale (**escornet Hans Bos-suyt**) – Dundonell (**finale**).

m.m.v. **Elke Elsen op doedelzak**

presentatie: **Stephanie Muylle en Christa Levecque**
kaarten bij bestuursleden en muzikanten à 6 euro (vvk)

Orgelconcert

Op zondag 1 juni gaat voor de derde keer een orgelconcert door in onze kerk. Bij de eerste editie was het koor Margali samenwerkende vereniging, bij de tweede editie was het de Harmonie De Burgersgilde en voor de derde editie werd onze fanfare uitgenodigd. Initiatiefnemer van het gebeuren is Rik Carpentier die zelf een verwoed orgelliefhebber is. Dit keer is de Italiaanse orgelist Walter D'Arcangelote te gast. De fanfare en de orgelist zullen afwisselend een aantal nummers brengen.

Het concert begint om 18.00 uur en kaarten zullen vanaf 1 mei te verkrijgen zijn bij de bestuursleden en muzikanten.

Boek “De Zwaanhistorie”

Velen zullen zich wellicht beginnen afvragen waar het boek over de historiek van onze vereniging blijft. Er duikt echter nog zoveel nieuw materiaal op dat de redactie heel wat trager verloopt dan voorzien. Momenteel is de redactie afgewerkt tot 1989 zodat het einde nu wel in zicht komt. Normaliter moet het boek in het najaar in druk gaan om nog voor het einde van het jaar te kunnen verschijnen. We stellen uw geduld op de proef maar we hopen dat het de moeite zal lonen. Door die vertraging kan er nog altijd ingetekend worden en dit tot 1 juli op het rekeningnummer: 833-5227202-33 van VZW De Zwaan met melding “jubileumboek”. U kan intekenen voor een gewoon exemplaar met zachte kaft tegen 27,50

euro ofwel een luxe-exemplaar met harde koft voor 32,50 euro. We vragen 3,75 euro portkosten als het moet opgestuurd worden.

Aanwezigheden 2008 1^{ste} kwartaal

In het eerste kwartaal waren er 14 repetities waarop gemiddeld 37,5 muzikanten op aanwezig waren. De best bijgewoonde repetitie was die op 22 februari (41) en de slechts bijgewoonde die op 29 februari (27). In totaal waren er 61 muzikanten ingeschreven.

14 aanwezigheden:	Delfine Snaet, Inge Debusschere, Magda Verpoort, Francky Vens
13 aanwezigheden:	Willy Delodder, Silke Denoo, Roel Vandecappelle, Raf Haeghebaert, Marc Landsheere, Ivan Vandenbussche
12 aanwezigheden:	Luc Haeghebaert, Karlo Vandewalle, Cindy Mahieu, Jan Tytgat, Jules Debusschere, Timon Belaen
11 aanwezigheden:	Lore Tytgat, Vicky Denoo, Delphy Denoo, Filip Verbeure, Ruben Lefere, Patrick Mylle, Dajo Huylebroeck
10 aanwezigheden:	Bjorn Decoster, Arne Cools, Paul Tytgat
9 aanwezigheden:	Bart Devoldere, Sander Haeghebaert, Cathy Vandewalle, Marleen Vanoverschelde, Wouter Gunst, Bart Smet, Hade Cools, Ludwig Delecluyse, Olivier Verhelst
8 aanwezigheden:	Anne Debusschere, Kelly De Keukelaere, Inge Vanhoutte, Erik Haeghebaert, Dirck Demeyer, David Vanneste
7 aanwezigheden:	Nele Sinnaeve, Eva Dumon, Lisa Tytgat, Jacob Desmedt

Welkom

In het eerste kwartaal mochten we Jacob Desmedt uit Brugge verwelkomen als nieuwe muzikant. Jacob is een leerling van onze dirigent Wim Belaen en speelt hoorn.

Layout: Creapoint – Wellens Trui – www.creapoint.be – 0498/32.92.92

*Teksten voor het volgende Zwaantje worden verwacht tegen **20 juni**, liefst digitaal. Mailen kan naar vzw.dezwaan@skynet.be*