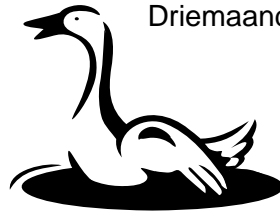

Het Zwaantje



Driemaandelijks tijdschrift

41ste jaargang

nr. 1

Verantwoordelijke uitgever: Laurent Pattyn, Ketelbuiserstraat 41 – 8810 Lichtervelde

Rek. nr. 833-4232615-84 (vzw De Zwaan – 8810 Lichtervelde)

Beste lezer,

Weeral zit een jaar erop en in De Zwaan was het een heel speciaal jaar met het 200-jarig bestaan. We zijn blij dat we met tevredenheid mogen terugblikken op alle activiteiten die georganiseerd werden.

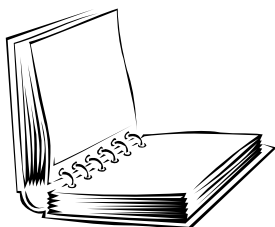
We staken van wal op het Ceciliafeest in 2006 waarop onze nieuwe uniformen gepresenteerd werden en waarop een zestigtal mensen een decoratie ontvingen. De toneelkring hield daarna het vuur aan de lont met "De Notenkrakers" waarin de stichting van een dorpsfanfare centraal stond. Daarna volgde het totaalspektakel "De Zwaanhistorie" in de Oude Melkerij te Gits. Meer dan 100 mensen stonden op het podium om een evenement te brengen van drie en half uur. We mogen gerust spreken van één van de hoogtepunten in de geschiedenis van De Zwaan. Vervolgens was er een voetbaltoernooi tussen de verschillende deeltakken en dit leverde een gezellige namiddag op. Ook de gezinsfietstocht in september was een voltreffer met een afsluitende barbecue in Lichtenhove. Daarna hadden we een tentoonstelling en een ontvangst in het gemeentehuis. Ter gelegenheid hiervan werd nog eens een oud Zwanelied naar voor gebracht. Ons jeugdensemble had de eer om het jubileumjaar af te sluiten met een schitterend jubileumconcert samen met het jongerenkoor Vox Musica. Het boek dat er in het voorjaar aankomt, zal het orgelpunt zijn op een geslaagd jubileumjaar. Tussendoor speelde de fanfare nog in Izegem, op het 11-Julifeest, namen alle deeltakken deel aan de Gouden Boomstoet en traden de majorettes aan op het provinciaal kampioenschap.

Het nieuwe jaar zal ongetwijfeld minder druk zijn al is het programma ook al rijk gevuld. Op 13 januari was er al een nieuwjaarsconcert van de fanfare. In februari kondigt zich Café-Theater alweer aan en op 26 april is er al een Lenteconcert gepland met Schotse muziek. In het najaar wenst onze fanfare zich nog eens te meten door mee te dingen op het provinciaal kampioenschap van Vlamo. U ziet dat we ook in 2008 niet zullen stilzitten.

Verder wenst de redactie van "Het Zwaantje" u het allerbeste voor 2008 en we hopen dat onze vereniging daar een steentje kan toe bijdragen.

Activiteitenkalender

- 04 januari Nieuwjaarsreceptie voor de actieve leden
05 januari Metalavond in de zaal "Black Swan part 2"
13 januari Nieuwjaarsconcert door de fanfare
19 januari Fuif spaarkas De Luyte
10 februari Café-Theater
16 februari Café-Theater
17 februari Café-Theater
23 februari Fuif Jongensscouts Jings
26 april Lenteconcert "Hymn of the Highlands"
26 april Fuif meisjesscouts
04 mei Infodag voor de jonge muzikant
01 juni Concert in de kerk (duoconcert met een orgelist).
06 juli Optreden aan de kust
14 juli Zotte Maandag
20 juli Optreden The Crowd t.v.v. Reisfonds Fanfare
(Margrietezondag)
07 september Fanfare in Folklorestoet
27 september Optreden t.v.v. reisfonds fanfare (Kermiszaterdag)
28 september Kermisuitstap
12 oktober Deelname aan Vlamokampioenschap te Vichte
25 oktober Herfstconcert
08 november Ceciliafeest
11 november Fanfare op Wapenstilstand



Vreugde en verdriet

Overlijden

We betreuren het overlijden van:

Etienne Vandaele, echtgenoot van Regine Coorevits.

Roger Vanwalleghem, weduwnaar van Lucienne Vanhaverbeke, grootvader van muzikante Eva Dumon.

We bieden de familie onze innige deelneming aan.

Huwelijken

Bij de fanfare mochten we twee huwelijken noteren.

Bart Devolder trad in het huwelijk met Sofie Pottier. De fanfare verraste hen op het gemeentehuis met een serenade.

Ook **Dieter Van Iseghem** trad in het huwelijk en dit met Stephanie Neiryndck.

Beide koppels wensen we van harte proficiat!!

Voor de rest was het heel kalm op familiaal vlak in De Zwaan maar we hebben al vernomen dat daar verandering in komt en dat in positieve zin!

Lidgeld 2008

De wijkmeesters zijn begonnen met hun ronde maar u mag nog altijd overschrijven op het nummer 833-4232615-84. Het lidgeld bedraagt 7,5 euro, 15 euro voor steunend lid en 30 euro voor erelid.

Als erelid krijgt u een vrijkaart voor één activiteit inde loop van het jaar en wordt u uitgenodigd op de nieuwjaarsreceptie.

De 18 ereleden voor 2007 waren:

Gabriëlle Debaeke, Rik Dedene-Delecluyse, Antoon Deklerck, Café Den Drieweg, Jozef Feryn-Vanderhaeghe, Raf en Rik Haeghebaert, Roger Kesteloot, Raymond Levecque, Remi Lievens, Wim Lievens, Hendrika Van Craeynest-Maes, Henriette Mattan, Brand Perneel, Paul Tytgat-Debusschere, Jan Vanderhaeghe, Georgine Vanderhaeghen-Ramboer, Paul Van Gierdegom, Restaurant Wilro.

De Zwaanhistorie

In dit Zwaantje vindt U een overschrijvingsformulier voor het boek "De Zwaanhistorie" waarin de geschiedenis van onze fanfare van 1807 tot 2007 beschreven wordt. De redactie van het boek loopt op zijn einde en dit betekent dat we ook de voorintekenperiode zullen afsluiten. Wie het boek wenst aan de verminderde prijs, kan nog intekenen tot 1 maart en betaalt ofwel 27,50 euro voor de gewone editie of 34,50 euro voor de luxeversie. Het rekeningnummer is 833-5227202-33 van VZW De Zwaan. Als het boek moet opgestuurd worden, vragen we om 4 euro bij te storten. Na 1 maart wordt de prijs definitief 32 en 40 euro. Het boek zal zo'n 500 bladzijden tellen en enkele honderden illustraties. Het is de bedoeling dat het zal voorgesteld worden in de loop van mei zodat het nog kan dienen als cadeau voor vaderdiesdag. We doen hierbij ook nog een laatste oproep om fotomateriaal te bezorgen. Er is reeds enorm veel binnen maar mochten er bij u nog interessante foto's liggen van onze vereniging, bezorg ze a.u.b.. Ze zullen gegarandeerd terug bezorgd worden. Hieronder alvast een voorsmaakje.



De fanfare op stap in september 1975. We herkennen: Pol Debaeke, Ludwig Delecluyse, Patrick Vercruyssen, Herman Neiryck, Geert Debeuf, Freddy Vandewalle, Frans Vanzieleghem, Raf Haeghebaert en Ronny Kesteloot of Jan Muylle. De bas is wellicht Robert Haeghebaert.

Bedankt

Op 27 december namen we afscheid van Françoise Beuten en Paul Deceuninck als uitbaters van ons lokaal. Na 12 jaar vond Françoise het wel geweest en tijd om het over een andere boeg te gooien. We danken Françoise en Paul, die er de laatste jaren bijkwam, voor de goede samenwerking met de vereniging en wensen hen het allerbeste voor de toekomst.



Het klein muziekje was er

Op de vrijdagavond en zondagnamiddag van Cecilia en op het Barbarafeest van de Brandweer op 1 december.



Wat voorbij is ...

Majorettes op Vlamowedstrijd

Begin oktober namen onze oudste majorettes deel aan de provinciale Vlamowedstrijd in Assebroek-Brugge. Het was de eerste keer dat ze zo'n uitdaging aangingen en ze brachten het er meer dan behoorlijk van af. In de categorie senioren groep behaalden ze 69%. Dit was amper één procentje tekort om geselecteerd te worden voor de nationale wedstrijd.

Wat de meisjes ook ten zeerste wisten te waarderen, was dat er een grote schare supporters vanuit Lichtervelde meegereisd was om hen aan te moedigen.



Staan: Inge Declerck, Gwen Vierstraete, Kelly De Keukelaere, Lisa Tytgat
Zittend: Lore Tytgat, Delphy Denoo, Vicky Denoo



Geslaagde “Dag van de Fanfare”

Toen de Kon. Fanfare Sint-Cecilia De Zwaan uit Lichtervelde haar programma opstelde voor haar 200-jarig bestaan was men vast besloten om daar een activiteit in op te nemen waarin de fanfare zou centraal staan. N.a.v. het 190-jarig bestaan was dit al gebeurd door de organisatie van een fanfarefestival maar om niet in herhaling te vallen, werd een andere formule gezocht. “Waarom eens geen fanfare play-in organiseren?”, werd er geopperd en inderdaad, waarom niet. Een specifieke West-Vlaamse fanfare

play-in is er immers wellicht nog nooit geweest. Vlamo West-Vlaanderen werd aangesproken om deze activiteit te ondersteunen en was onmiddellijk bereid dit te doen, waarvoor onze dank. Men was ook vastbesloten om een topper aan te trekken als dirigent en de naam Ivan Meylemans werd als eerste naar voor geschoven. Toen hij onze vraag kreeg, reageerde hij tweemaal enthousiast. Ten eerste staat hij achter alle activiteiten die het fanfareorkest in de kijker zetten en ten tweede was hij blij dat er eens iemand hem op tijd contacteerde, ofwel anderhalf jaar voor datum. Ivan Meylemans is immers een heel druk bezette man. Er werd onmiddellijk een datum afgesproken en er kon begonnen worden met de promotie van de activiteit. Daarnaast was men de mening toegedaan dat een topfanfareorkest mocht uitgenodigd worden om de dag af te ronden. Aangezien er bepaalde connecties waren met Brass Aux Saxes uit Westerlo (96% in 1^{ste} divisie in Kerkrade) werd dit orkest uitgenodigd als afsluiter van de dag. Ze waren maar al te blij met de uitnodiging en reageerden onmiddellijk positief.

Op de datum waarop de inschrijvingen moesten afgesloten worden, waren er nog maar een kleine dertig inschrijvingen maar muzikanten hebben helaas de slechte gewoonte om altijd op het laatste (lees te laat) in te schrijven en Isabelle van Vlamo benadrukte dat we zeker nog niet moesten panikereren. En inderdaad: er werd uiteindelijk toch een orkestbezetting bereikt die de ideale fanfarebezetting benadert: 11 bugels; 1 sopraansax, 3 altsaxen, 3 tenorsaxen, 1 baritonsax en 1 bassax; 1 escornet, 3 cornetten, 5 trompetten; 7 hoorns en 1 alto; 6 trombones en 2 bastrombones; 5 baritons, 4 euphoniums, 3 Besbassen, 1 Esbas en en 1 Cbas en 5 slagwerkers. In totaal waren er dus 63 muzikanten die uit 12 verschillende korpsen kwamen. Spijtig dat er van enkele van onze topfanfares geen vertegenwoordigers waren maar dat zal ongetwijfeld voor de volgende keer zijn.

Stipt om 9.30 uur begon de repetitie in het ontmoetingscentrum Lichtenhove te Lichtervelde. Er mocht immers geen tijd verloren worden want 5 stukken van enig niveau instuderen op één dag is toch een opdracht die niet te onderschatten is. Ivan Meylemans voelde zich duidelijk in zijn sas en kweet zich uitstekend van zijn taak. Iedere aanwezige was het er over eens dat hij inderdaad een prachtige dirigent is. Voor de middag werden *Potter Point* (Leon Vliex) en *The Swan in the*

lightning fields (Johan Evenepoel) en *Valley of Pinios* (Kevin Houben) ingestudeerd. Het stuk van Johan Evenepoel is een compositie die speciaal voor het 200-jarig bestaan van de fanfare gecomponeerd werd en iedereen vond het een bijzonder geslaagd werk. 's Middags kon de innerlijke mens versterkt worden met een smakelijk buffet en om 14.00 uur ging men er weer tegenaan met *The Swan on the hill* (J. Van der Roost) en *Cry of the Falcon* (Kevin Houben). Op het programma stond dus niets anders dan Belgische en Nederlandse muziek. Om 16 uur was er nog een laatste algemene repetitie en kon men enige tekenen van vermoeidheid beginnen horen bij de muzikanten. Zou dat wel goed komen voor het concert?



Om 18.00 uur zat het play-in fanfareorkest klaar in de Sint-Jacobuskerk van Lichtervelde en iedereen was tevreden. Ondanks het prachtige weer was de opkomst zeer goed en zeker 250 mensen zaten klaar om te genieten van het concert. Het play-in orkest bracht de vijf ingestudeerde werken overtuigend naar voor en bewees hiermee dat er heel wat talent in onze muziekverenigingen schuilt. Presentator Benjamin Sercu vond het een mysterie hoe dat mogelijk was en had eigenlijk wel een beetje gelijk. Voor het laatste nummer nam Ivan Meylemans het woord en feliciteerde hij de organisatoren voor het initiatief ter promotie van het fanfareorkest, een typisch Beneluxerfgoed dat we niet mogen laten teloor gaan.

Na de pauze kregen de play-inmuzikanten een optreden van Brass Aux Saxes uit Westerlo cadeau. Dit prachtig klinkend fanfareorkest bracht een programma om U tegen te zeggen en kreeg op het einde een staande ovatie. Ze hadden hun programma ook aangepast aan de zeer galmende kerk van Lichtervelde. Vooral

het nummer *Recuerdos de la Alhambra* van F. Tarrega, enkel gebracht door de bugels en euphoniums was een waarachtig kippenvelmoment. Betere promotie voor de bugel kan je je niet voorstellen. Het klonk werkelijk subliem. Even subliem was natuurlijk Ivan Meylemans die bewees dat hij niet alleen een uitstekend dirigent maar ook een zeer begenadigd trombonist is. Hij vertolkte de *Rhapsody for trombone* van Gordon Langford en de traditional *Annie Laurie* waar hij voortdurend in het hoog register moest spelen. Na het laatste nummer mocht Brass Aux Saxes nog een verdiend bisnummer brengen.

Achteraf werd er nog druk nagepraat in het lokaal van de fanfare en iedereen was er het over eens dat het een prachtige dag geweest was en dat de afwezigen meer dan ongelijk hadden. Velen hoopten dat deze “dag van de fanfare” geen eenmalige gebeurtenis zou blijven maar dat ze de start zou betekenen van een jaarlijks initiatief om de zuivere fanfares in onze provincie, die zeldzaam geworden zijn, een steuntje in de rug te geven. Deze fanfare play-in is in ieder geval voor herhaling vatbaar. Wordt ongetwijfeld vervolgd.

(Deze tekst is ook verschenen in Klankbord West-Vlaanderen van Vlamo, decembereditie).

L.H.



Jubileumconcert Ferventis (1)

Zaterdag 17 november was het zover. Na de mis stonden de vrijwilligers klaar om het podium op te zetten en de kerk klaar te zetten voor het concert van Ferventis. We hadden de eer om het 200-jarig bestaan van de Zwaan af te sluiten met het jubileumconcert voor ons 30-jarig bestaan. Het moest dus iets speciaals worden. Daarom werd het Jeugdkoor Vox Musica, o.l.v. onze eigen Koen Neirynek, uitgenodigd om een gezamenlijk concert te verzorgen. De talrijke opkomst was een hart onder de riem om er nog minimum 30 jaar bij te doen.

Er werden nog snel enkele foto's genomen, al was dit niet zo evident om alle muzikanten ter plaatse te krijgen. Daarna kon iedereen genieten van het resultaat van de maandenlange voorbereidingen. De vele repetities, vergaderingen en tussentijdse afspraken hadden hun vruchten afgeworpen. Na het woord van onze voorzitter, kon het publiek genieten van onseigen repertoire voor jong en oud, met onder andere een wals, een reis door Afrika en het gekakel van 4 kleine meisjes. Het koor verweende ons met een greep uit hun werken en daarnaast werden er nog enkele gezamenlijke werken gebracht. Het zingen van de Gospels kon niet ontbreken in de kerk en met een 'Concert Celebration' naar 'Andrew Lloyd

Webber' als afsluiter konden we dan ook rekenen op een daverend applaus. De burgemeester was maar wat fier dat een bloeiende vereniging als de Zwaan tot haar gemeente behoorde.

De presentatie werd verzorgd door onze eigen muzikanten en was opgesteld onder de deskundige leiding van Christa. Ook de koorleden brachten telkens een animerende inleiding op hun werken. Tijdens deze presentaties, konden we afscheid nemen van twee trouwe muzikanten. Arne had de eer om zijn grootvader te bedanken voor zijn jarenlange inzet voor ons 'jeugdmuziek'. Het helpen van jonge muzikanten en zijn muzikale ondersteuning bij het 'baswerk' geeft hij door aan de volgende generatie. Ook Helena werd op passende wijze bedankt voor haar inzet als muzikante en bestuurslid van Ferventis.

Na het concert konden we opnieuw rekenen op de hulp van talrijke vrijwilligers om de kerk terug in orde te plaatsen en werd iedereen verwend in de Zwaan met een drankje van het huis. Bij een gezellige babbel kon je terugblikken op dertig jaar Ferventis. Een tentoonstelling met foto's en affiches, krantenartikels en oude uniformen, die met veel enthousiasme was opgezet door Inge D., Delfine S., Inge V., Anne D. en Paul T. Een gezellige afsluiter voor een prachtig concert.

Namens het bestuur van Ferventis: Bedankt aan iedereen die dit concert mogelijk maakte.

Nele C.



Jubileumconcert Ferventis (2)

Zaterdagavond, 17 november 2007, 19.30 uur.

De kerk van Lichtervelde begint stilaan vol te lopen. Ik geniet met volle teugen van de gezellige drukte. Een stille droom gaat in vervulling. Eens een concert bijwonen als toehoorder in plaats van als muzikant. In de zaal ervaar je een concert immers helemaal anders. Geen stress, zenuwen of schrik, alleen maar verwachtingen en die zijn hoog gespannen.

Wanneer de performers van dienst hun plaats innemen, zie ik heel wat bekende gezichten. Jonge gezichten – vol van jeugdig enthousiasme – en oudere gezichten, ietwat gematigder maar evenveel gedreven. Ogen vol overmoed, hier en daar een angstige blik...

Dan zoeken ook de koorleden hun plaats op. Hun felgekleurde t-shirtjes fleuren het geheel op. Andere jongeren, zelfde gelaatsuitdrukkingen. Een mengkroes van gevoelens...

Als de 'men in black' het podium betreedt, wordt het muisstil in de kerk. Het publiek houdt de adem in... Het ene werk volgt het andere op. Nu eens is Ferventis aan het woord, dan luisteren we naar de stemmen van Fox Musica. Alles vlot aan elkaar gepraat door onze jeugdigen zelf. Iedereen geeft het beste van zichzelf.

En ik? Ik geniet van de eerste tot de laatste noot. Ik geniet van het goedkeurende applaus rondom mij. Ik geniet van het enthousiasme van mijn oudste zoon, maar ook van de ontroering van mijn vader die samen het afsluitende woordje plaatsen. Op mijn beurt zeg ik: "Bedankt pa, voor 30 jaar inzet voor Ferventis. Je trouwe aanwezigheid en je inzet zullen ongetwijfeld een voorbeeld geweest zijn voor onze jeugd."

Proficiat Ferventis, proficiat Vox Musica! Bravo aan de dirigenten, muzikanten, koorleden en bestuursleden. Een betere afsluiter van ons feestjaar konden we niet wensen. Het vele repeteren werd beloond en mijn verwachtingen ruimschoots ingelost.

En... O ja, bedankt voor de mooie bloemen. Dat was echt niet nodig. Ik deel ze in gedachten met Anne, Delfine, Inge en Paul. Maar... ze staan toch maar mooi op mijn tafel te pronken!

Ideetje





Toneelsprokkels

Wist je:

- ☺ Dat we 'ge ziet giedre zekers zot', 9 keren op de planken hebben gebracht, den eerste keer de 24^e november en de laatste keer de 15^e december en dat we daarvoor zo ongeveer 1850 toeschouwers over de vloer hebben gekregen?
- ☺ Dat we getwijfeld hebben of dit stuk wel in goede aarde zou vallen bij ons publiek, maar dat dit al bij al zeer goed meegevallen is?
- ☺ Dat we vooral veel bijval hebben gehad van de jonge gasten en dat we voor die mannen ook eens iets speciaals moeten brengen om hen aan het verstand te brengen dat toneel ook 'tof' en 'cool' kan zijn?
- ☺ Dat we zelf ook veel pret aan dit stuk hebben beleefd en dat er zowat iedere opvoering wel iets gebeurd is?
- ☺ Dat we twee nieuwe mensen van licht en klank hebben en dat ze het zeer goed hebben gedaan, zowel tijdens als vooral na de voorstelling?
- ☺ Dat wij ons niet kunnen voorstellen dat hun adem soms naar bier durft te ruiken?
- ☺ Dat dit nochtans opgemerkt werd door een zeer jong gastje en dat dit waarschijnlijk wel puur toeval zal geweest zijn?
- ☺ Dat we nu over een TMT (een Toneel Meesters Team) beschikken en dat er niet veel toneelgezelschappen zijn die zo'n team hebben?
- ☺ Dat het verdomd moeilijk is om tegen eind november nog frisse chrysanten te krijgen?
- ☺ Dat dat tegen half december nog veel moeilijker wordt?
- ☺ Dat ons TMT dan maar uit noodzaak beslist heeft om te gaan kijken of er nog iets bruikbaar bij hun familie op het kerkhof stond?
- ☺ Dat één van deze mannen in ziekteverlof was en niet met de auto mocht rijden?
- ☺ Dat de andere dan maar gereden heeft, maar dat het wel met een 'station-wagon' van de 'zieke' zijn werk was omdat er vijf van die grote potten nodig waren en dat diene bak nu toevallig groot genoeg was?
- ☺ Dat er maar één staak in den omtrek te bespeuren was, maar dat die ene TMT'er toch wel in geslaagd is om daar tegen te rijden?
- ☺ Dat we daarvoor niet verzekerd zijn, maar dat het gelukkig een zeer oude bak was en dat het dus op geen schribbel stak?
- ☺ Dat onze regisseur zijn spreuk van 'juist voor dat we beginnen' nu veranderd heeft in 'break a car' ipv 'break a leg'?
- ☺ Dat diezelfde TMT'er van diezelfde regisseur bovendien de ondankbare taak toegewezen kreeg om voor een alarmpistool te zorgen en dat de alarmpistolen hem nu waarschijnlijk de keel uithangen?

- ☺ Dat het eerste pistool dat hij meebracht super gevaarlijk was, want dat zijn vinger nu nog open ligt van er bij het uitproberen tegen te schieten?
- ☺ Dat zijn vinger daarbij zo zwart als een schouw zag?
- ☺ Dat ook het tweede exemplaar een bewijs is dat alarmpistolen meestal niet werken op het moment dat ze zouden moeten werken?
- ☺ Dat ze dat soms wel doen als je er mee dreigt ze belachelijk te maken en een politiefluit te gebruiken in de plaats?
- ☺ Dat onze regisseur iedere keer alle medewerkers op het hart drukte hun GSM af te leggen en dat er maar één afgegaan is achter scène en dat dit de zijne was?
- ☺ Dat dit eigenlijk nog niks was, want dat we tijdens eenzelfde voorstelling in de zaal eens 4 GSM's hebben horen afgaan?
- ☺ Dat wij niet begrijpen hoe dat het mogelijk is dat iemand op de tweede rij daar absoluut niet van schrok en zelfs doodleuk met dat ding een gemoedelijk gesprek durfde aan te gaan?
- ☺ Dat de souffleuse daardoor zelfs de tekst op de scène niet meer verstond?
- ☺ Dat ze zo iemand zijn GSM in zijn mond zouden moeten steken en toeplakken tijdens de voorstelling?
- ☺ Dat we achter de bar weer hebben mogen rekenen op een paar enthousiaste bestellers en dat die stuk voor stuk van harte bedankt zijn?
- ☺ Dat één van de bestellers heeft moeten afbellen omdat hij ocharme de nacht er voor wakker geworden is in een ambulance en dat wij hem allemaal veel beterschap toewensen?
- ☺ Dat rode lichten bedoeld zijn voor een mens zijn veiligheid, maar soms zeer venijnige dingen kunnen zijn?
- ☺ Dat onzen besten er weer in geslaagd is om een open doekje te krijgen voor dat ene onnozele zinnetje dat hij moet zeggen?



- ☺ Dat wij het allemaal strontebu zijn om drie maanden aan een stuk onze 'bollekes' af te draaien tijdens de repetities om dan zo iemand met één zinnetje met de pluimen te zien weglopen?
- ☺ Dat hij nochtans zal mogen opletten van zotte Soit, want dat de dien dit jaar al een dubbele rol heeft gespeeld?
- ☺ En dat dat maar met 2 woordjes was ipv met een hele zin?
- ☺ Dat zijn titel van 'den besten' dus sterk in het gedrang komt?
- ☺ Dat onze nieuwkomers ook niet te onderschatten zijn, want dat zij dat alle twee heel goed hebben gedaan?
- ☺ Dat dit ook zowel tijdens als vooral na de voorstelling was?
- ☺ Dat we dit jaar drie souffleuses hadden, twee al boven en één al onderen?
- ☺ Dat die souffleuse van al onderen ondervonden heeft dat souffleren en rauwe bloemkolen eten niet samengaan, vooral niet als ge wilt slikken en praten tegelijkertijd?
- ☺ Dat die bloemkolen alstublieft tot in de tweede rij vlogen?
- ☺ Dat ze dan de volgende voorstellingen maar een yoghurtje gegeten heeft?
- ☺ Dat het verdomd ambetant is als ge opeens vlak voor da je op moet, het vliegend schijt krijgt?
- ☺ Dat onze agente 8 voorstellingen nodig gehad heeft om te beseffen dat het meer nodig is om in de Torhoutstraat het verkeer te staan regelen dan in het Neerstraatje?
- ☺ Dat het jammer is dat het gedaan is, want dat we ze anders gingen promoveren om op de Markt te staan?
- ☺ Dat we na de laatste voorstelling achter scène een bolleke zo groot lijk een pingpongballetje gevonden hebben en dat den Désiré toevallig aan zijn drinkgeld stond te krabben?
- ☺ Dat we geprobeerd hebben om die chrysanten na de laatste voorstelling nog te verkopen voor een 'prijске' maar dat niemand geïnteresseerd was?
- ☺ Dat het zal raar doen dat Pol en Françoise volgend jaar de café niet meer zullen openhouden?
- ☺ Dat ze de laatste avond aan heel de bende getrakteerd hebben, maar dat we geen santé gezegd hebben, omdat er ons niemand iets gezegd heeft en we dachten dat het ene van de pot was?
- ☺ Dat ze bij deze heel erg bedankt zijn en dat we ze heel veel geluk toewensen?
- ☺ Dat we hopen dat de nieuwe ook een beetje toffe gasten zullen zijn?
- ☺ Dat we ons schitterend geamuseerd hebben en dat we hopen dat dit met onze toeschouwers ook het geval is?
- ☺ Dat iedereen die op één of andere manier geholpen heeft met deze productie van harte bedankt is?
- ☺ Dat het weeral gedaan is voor een jaar?

- ☺ Dat we geen tijd hebben om in een zwart gat te vallen want dat we al direct aan café-theater mogen beginnen?

- ☺ Dat we nog niet weten wat we volgend jaar gaan spelen, maar dat het misschien wel een western wordt?
- ☺ Dat we daarvoor veel revolvers zouden kunnen nodig hebben?

Zitten jullie al die zever hier te lezen? Ge ziet giedre zekers zot?

Nieuwjaarsreceptie

Op de Nieuwjaarsreceptie worden ieder jaar een aantal verdienstelijke leden in de bloemetjes gezet. Dit jaar was dit nog wat meer dan anders aangezien we een heel druk jubileumjaar achter de rug hadden en we ook afscheid namen van een aantal mensen.

Vooreerst werd afscheid genomen van **Pol en Françoise** als uitbaters van Café De Zwaan. Françoise is gedurende 12 jaar het gezicht achter den toog van ons lokaal geweest. Ze werd bedankt om haar goede samenwerking met de vereniging. Vooral de kaartenverkoop van diverse manifestaties nam ze nauw ter harte.

Ook de **familie De Keukelaere** met Cindy, Kelly en Jozef en Francine werd in de kijker gezet omdat ze de fakkel van Café-Theater na vele jaren doorgaven aan de familie Denoo-Vens.

Er werd ook afscheid genomen van een monument bij de fanfare. Muzikant **Roger Kesteloot**, meer dan 65 jaar muzikant, waaronder meer dan 20 jaar bij ons, heeft besloten om het wat kalmer aan te doen. Hij werd bedankt voor zijn inzet gedurende al die jaren. Roger was een muzikant waar altijd kon op gerekend worden.

Bij de toneelkring werd **Nancy Casier**, aan haar 10de productie toe sedert 1994, bedacht met een attentie.

Daarnaast was er ook een attentie voor **Christa Levecque** en **Luc Haeghebaert** voor het vele werk dat ze gedaan hebben in het kader van het 200-jarig bestaan.

Bij de muzikanten was de strijd om de biermand heel spannend want twee muzikanten haalden alle 51 repetities. **Francky Vens** haalde het uiteindelijk in de spurt van **Marc Landsheere** omdat hij ook op alle activiteiten aanwezig geweest was. In totaal dus 59 op 59. Als toemaatje kreeg hij nog een prachtig portret in groen-zwarte kleuren. Wij hadden ook de indruk dat zijn glimlach ook aan de groene kant was. Francky maakte trouwens opnieuw een mooie videomontage van het afgelopen werkjaar.

Tot slot van een geslaagde receptie met veel volk, kreeg iedereen nog een bloemetje mee naar huis van de voorzitter.

Wat nog komen moet ...

Café-Theater

Café-theater 2008 wordt vast iets heel speciaals. Er wordt namelijk een nieuw tijdperk ingeluid. Nadat de familie Dekeukelaere jarenlang café-theater 'gerund' heeft, geven ze nu de fakkel door aan de familie Denoo-Vens, die heel hard van plan is om dit minstens even goed te doen. We danken de familie Dekeukelaere en al degenen die bij vorige edities bij de werkgroep café-theater betrokken waren voor hun jarenlange inzet. Uiteindelijk hebben zij er een evenement van gemaakt, waar alle deeltakken van de cultuurvereniging De Zwaan gezamenlijk hun beste beentje voorzetten om het publiek op en top te vermaken. Dit is nu niet anders. De nieuwe werkgroep doelt ook op een breed publiek en zet dans, muziek en toneel op het programma.

Nieuw is dat toneelkring 'willen is kunnen' onder leiding van Bart Alliet de presentatie voor zijn rekening neemt. Het is de bedoeling dat de dans- en muziekacts constant aaneengeregend worden door sketches en gekkenbekkentrekkerij, waar het publiek regelmatig bij betrokken wordt. Lachen geblazen dus.

Daarnaast zorgt de dansgroep, voor de eerste keer onder deskundige leiding van Vicky Denoo, voor een wervelende show en brengt liefst 8 dansnummers onder het voetlicht.

Vicky heeft al enige ervaring als danslerares, want ze is al twee jaar actief als instructrice bij een Kortemarkse dansgroep. Bovendien komt ze uit eigen rangen en kent ze haar pappenheimers zoal een beetje. Het bestuur was dan ook zeer opgelucht dat Vicky, ondanks haar studies (laatste jaar verpleegkunde) in opvolging van Kelly Dekeukelaere de dansgroep wilde leiden. We duimen dan ook voor Vicky dat ze haar partieel examen tot een goed einde mag brengen om vanaf de tweede helft van januari zich met een gerust gemoed te kunnen toeleggen op de ultieme voorbereiding van café-theater.

Leuk is ook dat Vicky zich niet alleen beperkt heeft tot de gewone leden van de dansgroep, maar ook een deel mannelijke leden van onze vereniging heeft over de streep getrokken om zich aan een dansnummer te wagen. Als je sommige van hen gewoon ziet lopen, zou je je sterk afvragen hoe ze er in slaagt om die gasten enig ritmisch gevoel bij te brengen, maar met de hulp van de oudste dansmeisjes, begint ze ook met die gasten toch wel aardige resultaten te boeken.

Voor de derde opeenvolgende maal, pakt Ferventis uit met een muzikale parodie op de bekende TV-serie 'flikken'. Het wordt opnieuw een fantastisch verhaal en de flikken moet weer eens het onderste uit de kan halen om de zaak opgelost te krijgen. Uiteraard speelt de zaak zich weer af in het Lichterveldse 'Zwanemilieu.'

Ook Martine Kerkhove brengt, na het succes van vorig jaar, terug een dansact met Cortez, één van haar goed getrainde honden, op de planken. Café-theater is voor haar een unieke gelegenheid om een nieuw act te lanceren, die ze dan later voor haar wedstrijden doggy-dance verder zal uitwerken.

Het muzikale gedeelte van de show wordt ingevuld door het trommelkorps, wellicht een selectie van de slagwerksectie en een selectie muzikanten uit onze fanfare. Je weet wel; gasten van de harde kern, die er maar nooit genoeg van krijgen om muziek te maken.

Een ruim programma dus. Als je daar nog een stuk lekkere taart en een ferme pot koffie aan toevoegt en dat allemaal voor een luttel zes euro per persoon, dan zou het ons verbazen mochten wij de drie voorstellingen niet uitverkocht krijgen.

Kaarten voor onze jaarlijkse cafétheater in zaal de Zwaan op zondagen 10 en 17 februari, telkens vanaf 14 uur en op zaterdag 16 februari om 20 uur kan u bestellen bij Christa Vens, Stegelstraat 102 (tel 051/72.56.86) – bestellen kan iedere werkdag van 9uur tot 12uur en van 13uur30 tot 20 uur. De kaarten moeten wel vooraf afgehaald en betaald worden.

Wacht niet tot de laatste week, het zou jammer zijn indien u deze spetterende show zou moeten missen.

Café Theater '08

Prijs: € 6,00

Zaal de Zwaan
Markt - Lichtervelde

Zo 10/02 2008
Zo 17/02 2008
telkens om 14u30

Za 16/02 2008
om 20u00

Kaarten te verkrijgen vanaf 3 januari 2008
bij Christa Vens (tel. 051/72.56.86)
Bestellen kan iedere werkdag van 9u tot 12u en van 13u30 tot 20u

V.U.: Laurent Pattyn, Retseluiserstraat 41 - 8810 Lichtervelde



Koninklijke fanfare “Sint Cecilia De Zwaan”

Aanwezigheden repetities vierde kwartaal

In het vierde kwartaal waren er in totaal 12 repetities waarop gemiddeld 39,6 muzikanten aanwezig waren. Het aantal ingeschreven muzikanten bedroeg 65. Het meest muzikanten waren er op 5 en 31 oktober (43) en het minst op 9 november (33).

12 aanwezigheden:	Willy Delodder, Magda Verpoort, Francky Vens, Marc Landsheere
11 aanwezigheden:	Luc Haeghebaert, Karlo Vandewalle, Anne Debusschere, Inge Debusschere, Vicky Denoo, Dirck Demeyer, Raf Haeghebaert, Jules Debusschere
10 aanwezigheden:	Marleen Vanoverschelde, Delphy Denoo, Ludwig Delecluyse, Silke Denoo, Paul Tytgat, Timon Belaen
9 aanwezigheden:	Bart Devoldere, Cathy Vandewalle, Delfine Snaet, Lore Tytgat, Eva Dumon, Cindy Mahieu, Roel Vandecappelle, Patrick Mylle, Ivan Vandenbussche
8 aanwezigheden:	Bjorn Decoster, Arne Cools, Nele Sinnaeve, Sander Haeghebaert, Kelly De Keukelaere, Freddy Vandewalle, Jan Tytgat, Hade Cools, Jan Tytgat, Inge Vanhoutte, Ruben Lefere, Erik Haeghebaert, Geert Debeuf, Dajo Huylebroeck
7 aanwezigheden:	Filip Verbeure, Koen Neirynck
6 aanwezigheden:	Bart Desmet, Wouter Gunst, Olivier Verhelst, Lisa Tytgat

Welkom

In het vierde kwartaal mochten we opnieuw een nieuwe muzikant verwelkomen, nl. Bart Smet. Bart speelt trompet en is een collega van Wouter Marchand. Vroeger speelde hij nog in de fanfare van Heestert. We hopen dat Bart zich gauw mag thuisvoelen in de fanfare.

Aanwezigheden repetities 2007

In 2007 waren er in totaal 51 repetities met een gemiddelde van 40,9 aanwezigheden. De beste repetitie was op 13 april met 58 aanwezigen en het minst muzikanten waren er op 13 juli en 13 augustus (29).

51 aanwezigheden:	Francky Vens, Marc Landsheere
50 aanwezigheden:	Willy Delodder
49:	Raf Haeghebaert
48:	Inge Debusschere
47:	Magda Verpoort
46:	Delfine Snaet, Delphy Denoo
45:	Cindy Mahieu, Silke Denoo
44:	Luc Haeghebaert, Karlo Vandewalle, Anne Debusschere, Jules Debusschere
43:	Timon Belaen
42:	Bart Devoldere, Vicky Denoo
40:	Ludwig Delecluyse
39:	Marleen Vanoverschelde, Patrick Mylle, Ivan Vandebussche
37:	Lore Tytgat, Jan Tytgat, Wouter Gunst, Dirck Demeyer
36:	Ruben Lefere
35:	Paul Tytgat
34:	Roel Vandecappelle
33:	Sander Haeghebaert, Cathy Vandewalle, Hade Cools
32:	Arne Cools, Erik Haeghebaert
31:	Bjorn Decoster, Nele Sinnaeve, Kimberly Vandepoele, Kelly De Keukelaere, Emmelie Decaluwe
30:	Olivier Verhelst
29:	Wouter Vierstraete
28:	Eric Maekelberg
27:	Inge Vanhoutte
26:	David Vanneste, Geert Debeuf



Aanwezigheden op activiteiten 2007

In het afgelopen jaar waren 8 activiteiten met de fanfare (De Zwaanhistorie, Fanfaretreffen Izegem, 11-Juliconcert, Zotte Maandag, Gouden Boomstoet (2x), Kernisuitstap, Ceciliafeest)

De volgende muzikanten waren hierop iedere keer aanwezig: Willy Delodder, Rik Haeghebaert, Johan Fiems, Francky Vens, Cindy Mahieu, Wouter Gunst, Jules Debusschere, Ivan Vandebussche

Een speciale vermelding nog voor **Francky Vens** die alle repetities én alle activiteiten meemaakte.



Wenst u een vroeger Zwaantje nog eens te herlezen en hebt u het niet meer in bezit. Alle Zwaantjes vanaf 2005 staan digitaal op onze website www.vzwdezwaan.be.

Layout: Creapoint – Wellens Trui – www.creapoint.be – 0498/32.92.92

*Teksten voor het volgende Zwaantje worden verwacht tegen **20 maart**, liefst digitaal. Mailen kan naar vzw.dezwaan@skynet.be*