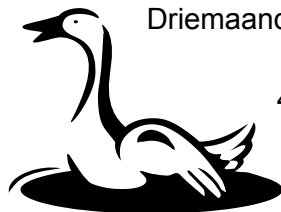

Het Zwaantje



Driemaandelijks tijdschrift

44 ste jaargang

nr. 1

Verantwoordelijke uitgever: Laurent Pattyn, Ketelbuiserstraat 41 – 8810 Lichtervelde

Rek. nr. 833-4232615-84 (vzw De Zwaan – 8810 Lichtervelde)

Beste lezer,

Het eerste Zwaantje van 2011 is een feit. Alhoewel wat laat, wil de redactie alvast iedere lezer en zijn of haar familie een voorspoedig nieuw jaar toe wensen. Hopelijk kan De Zwaan hierin een steentje bijdragen met enkele mooie activiteiten.

2011 wordt een belangrijk jaar want de fanfare neemt deel aan het provinciaal festival met als doel de titel 'provinciaal geselecteerd orkest' te kunnen behalen. Deze selectie opent immers de deur van interessante subsidies. Noteer alvast de datum van 22 mei in jullie agenda.

Eerst is er nog een nieuwe editie van Cafétheater. Na het succes van vorig jaar werd er geopteerd om een vijfde vertoning in te lassen. De details vindt u binnenin dit Zwaantje.

Alvast veel lees- en kijkgenot.

Activiteitenkalender

12 februari	Optreden van Use, Elliot Ness & Fuzz Buzz (20.00 u.) t.v.v. gebouwenfonds
19 februari	Fuif Jongensscouts (21.00 u.)
06 maart	Cafétheater in Zaal De Zwaan (14.30 u.)
12-13 maart	Cafétheater (19.30 u. - 14.00 u.)
19-20 maart	Cafétheater (19.30 u. - 14.00 u.)
25 april	Try-outconcert provinciaal festival in Deerlijk (De Liere) (18.00 u.)
30 april	Dubbelconcert in O.C. Lichtenhove m.m.v. K.H. Sint-Cecilia Ardoorie (20.00 u.)
30 april	Fuif Meisjesscouts (21.00 u.)
22 mei	Fanfare op Provinciaal Festival in Harelbeke (14.00 u.)
09 juli	Fanfare op 11-juliviering met Günther Neefs (21.00 u.)
18 juli	Fanfare op Zotte Maandag in Pittem (16.00 u.)

Vreugde en verdriet

Overlijdens

Het Zwaantje betreurt het overlijden van **Kris Compernel**, echtgenoot van Sonja Vandeplas. Ook erelid **Margriet Werbrouck** is ons ontvallen. Ze was een stille maar fervente supporter van onze vereniging.

Daarnaast is **Roger Theetaert**, echtgenoot van Rosa Feryn overleden. Roger was meer dan 30 jaar bestuurslid, lid van de beheerraad van de vzw en wijkmeester van De Zwaan. Zijn drie zoons waren lid van de fanfare en twee van zijn kleindochters speelden een tijd bij Ferventis.



Lidgeld

Reeds 38% van onze leden schreven hun lidgeld over. Zij zullen hun lidkaart eerstdaags in de bus vinden of hebben ze inmiddels al gevonden. Bedankt voor deze goede reactie op onze oproep. De overige kaarten zijn uitgedeeld aan de wijkmeesters die hun ronde begonnen zijn.

Nog even herhalen dat het gewone lidgeld 8 euro bedraagt, steunend lid bent u vanaf 15,00 euro en erelid vanaf 30 euro.

Overschrijven kan nog altijd op het rekeningnummer 833-4232615-84 van vzw De Zwaan.

We bedanken Eva Dumon, Raf Haeghebaert en Trui Wellens die stopten als wijkmeester en verwelkomen Odette Deruyter, Hendrika Maes en Karlo Vandewalle als nieuwe wijkmeesters.

Proficiat

Aan **Christa Levecque** die door de lezers van De Weekbode verkozen werd tot 'Krak van de Gemeente'. De Krak is een titel die toegekend wordt aan iemand die zich verdienstelijk gemaakt heeft in het verenigingsleven. Het is verheugend te mogen vaststellen dat hij voor de tweede maal naar iemand van De Zwaan gaat. Meer nog: de eerste keer ging hij naar haar echtgenoot Luc Haeghebaert zodat De Zwaan het eerste 'Krakkoppel' in haar midden heeft.

Aan **Etienne Mommerency** die de Geitentrofee van Wilrijk won. De Geitentrofee wordt elk jaar toegekend aan een vereniging of persoon die zich speciaal heeft ingezet voor de uitstraling van het district Wilrijk. Dit keer besliste de jury unaniem om de prijs toe te kennen aan Etienne Mommerency, die de Geitenstoet regisseerde. Dit vijfjaarlijkse historisch-folkloristisch evenement, dat de geschiedenis van Wilrijk uitbeeldt, lokte op zondag 19 september zo'n 75 000 kijklustigen naar het centrum van het district. Daarmee geldt de Geitenstoet ontegensprekelijk als hét Wilrijkse hoogtepunt van 2010. De Brugse stoetenbouwer Etienne Mommerency nam voor de vijfde en laatste keer de regie voor zijn rekening.

Wat voorbij is ...

Toneelproductie 2010 **“Het regende die dag”**

Het mag gezegd, onze productie van 2010 was er één om u tegen te zeggen: één van die stukken die we later in één adem zullen noemen met de ‘Miroir’ en een ‘Beeld van een Man’.

Als we eerlijk zijn, moeten we toegeven dat we eind november niet de minste clue hadden hoe dit stuk zou onthaald worden. ‘Het regende die dag’ is immers absoluut geen billenkletser, want ons publiek normaal wel verwacht van ons. Het is natuurlijk wel een heel mooi stuk, waar vele mensen zich hebben in herkend: voor sommige ouderen was dit bij momenten zelfs even slikken.

Uit de reacties uit de zaal bleek echter dat er toch meer humor in het stuk zat, dan wij zelf hebben ervaren tijdens de repetities. Er werd zo nu en dan zelfs fors gelachen met zaken, waarvan wij nooit hadden durven vermoeden dat ze enige reactie gingen teweeg brengen.

Wel kunnen we staven dat er in de voorbereiding heel hard aan dit stuk is gewerkt; door iedereen maar in het bijzonder door de familie Maertens. Sam vertrouwde ons zelfs toe dat er bij hen aan de keukentafel over niets anders meer werd gepraat dan over ‘het regende die dag’. Hedwig en Christine zijn nog net geen ‘Raf’ en ‘Ivonne’ geworden. Gelukkig maar, ze hebben nog wel een beetje tijd. In ieder geval hebben ze hun rollen prachtig neergezet: de vele avonden dat ze samen thuis hebben gerepeteerd, hebben zeker geloond.

Ons nieuwke heeft het ook bijzonder goed gedaan. Liese stak absoluut niet af tussen al die ervaren ratten. Ze heeft trouwens de smaak te pakken, want ze zou er graag volgend jaar terug bij zijn. Voor ons niet gelaten, er is altijd nood aan jonge gasten: we kunnen soms zelfs bepaalde stukken die ons anders geschikt lijken, niet spelen door gebrek aan jong goed. En als ze dan nog schoon en sympathiek zijn en goed liggen in de groep, kan er daar moeilijk iemand iets op tegen hebben.

Groepsfoto. Zittend: Liese Pollet, Hedwig Maertens, Christine Vannieuwen-huyse, Sam Maertens en Nancy Casier.

Staand: Rudy Declercq, Koen Vandendriessche (techniek), Daisy Kyndt, Tom Deblaere (techniek), Bart Alliet, Christa Levecque (grime), Petra Van de Sande, Vera Vallaeys (teksthulp), Wouter Decaluwe (toneelmeester) en Etienne Mommerency (regie).



We vragen ons af hoe het zit met de klandizie van Daisy in haar kapsalon. Hopelijk beseffen de mensen dat 'Valéérrry' maar een rol was die ze heeft neergezet (ondanks het feit dat het zééer geloofwaardig overkwam), anders zou ze haar zaak wel eens mogen sluiten. Het enthousiasme

in de zaal ging immers naar het einde toe in stijgende lijn, telkens Valéérrry een veeg uit de pan kreeg van haar schoonpapa en in een later moment van haar dierbare echtgenoot. Rudy als pantoffelheld...van mij mag hij dat nog doen.

Ook de rest zat heel goed in zijn vel: Sam, terug van weggeweest na zijn opleiding als onderwijzer, had het genoeg om Liese te helpen opleiden in haar eerste toneelervaringen. Bart was niet alleen door zijn figuur geloofwaardig als chef-kok en Petra rechtte haar rug als een volwaardige moederkloek op het moment dat 'Valéérrry' haar zoon verbaal de grond in boorde.

En tenslotte is er nog 'dadde van Houthulst' zoals vele van onze toeschouwers Nancy noemen, die toch ook wel in haar nopjes was in haar rol van verpleegster (uitgenomen die keer dat er een stuk van haar tand was en ze geen 'lokketette' had om het er terug in te plakken).



Ook Etienne is overtuigd dat we één van de betere jaren achter de rug hebben. De repetities zijn zeer vlot verlopen, onze decorbouwers hebben zich weer eens



overtroffen, iedereen achter de schermen was er zeer graag bij en het publiek is enthousiast naar huis gegaan. Wij hopen dan ook dat onze Bruggeling zodanig tevreden is dat hij er nog een jaartje zal bijdoen, al zal dat dan wellicht wel het allerlaatste zijn.

In ieder geval bedanken wij hierbij iedereen die er op eender welke manier toe bijgedragen heeft dat 'Het regende die dag' een succes was. Op naar de volgende productie....

C.L.



Sylvesterconcert

De eerste editie van ons Sylvesterconcert mag zeker geslaagd genoemd worden. Zaal De Gulden Zonne in Hooglede liep behoorlijk vol voor dit concert op tweede kerstdag met een gastoptreden van My Groovy Sisters. Presentator Benjamin Sercu, vermomd als pastoor, was uitstekend op dreef en deed regelmatig lachsalvo's ontstaan. De fanfare bracht een gevarieerd programma waarin enkele solisten naar voor gebracht werden: Arne Cools (bugel) en 'koorknaapje' James Seynaeve (escornet) in Pie Jesu, Patrick Mylle (euphonium) in een virtuoos 'Grootvaders klok' en onze vier bassen in de 'Olifant' van Saint-Saens. 'My Groovy Sisters' waar onder andere de Lichterveldse Stephanie Muylle deel van uitmaakt, verzorgden twee gastoptredens. Ze brachten een swingend pro-

gramma dat velen konden smaken. Apotheose van het concert was ongetwijfeld de gezamenlijke uitvoering van 'Heal the World' van Michael Jackson. Achteraf kon er nog gezellig nagekeuveld worden bij een glas wijn en een stukje kaas. Het concert werd gunstig geëvalueerd en 26 december 2011 werd al vastgelegd voor een volgende editie.

Wie nog even wil nagenieten van het concert moet eens surfen naar onze website www.vzwdezwaan.be waar je onder downloads twee filmpjes staan die er een impressie van geven. Cineast van dienst was Sander Haeghebaert.



Nieuwjaarsreceptie

De eerste vrijdag van het jaar is traditioneel de datum van de nieuwjaarsreceptie in De Zwaan. Nadat iedereen gelukkig Nieuwjaar gewenst had, kon Delfine Snaet, die de zieke voorzitter moest vervangen, de nieuwjaarsbrief voorlezen. Na een filmjaaroverzicht van zo'n 40 minuten werd er overgegaan tot de uitreiking



van de jaarlijkse onderscheidingen. Bij de toneelkring was **Daisy Kyndt** al aan haar tiende toneelproductie toe en ze werd daarvoor in de bloemetjes gezet. **Raf Haeghebaert** kreeg een biermand omdat hij in alle stilte gestopt is als bibliothecaris, als wijkmeester en als klaarzetter van de stoelen voor de repetities. Zijn taak als bibliothecaris werd eveneens in alle stilte overgenomen door zoon Rik. **Jules Debusschere** stopte na meer dan zestig jaar als muzikant en zo'n lange carrière kan niet zonder een bedanking afgesloten worden. Jules blijft wel nog actief als wijkmeester en als supporter.



Daarna was het tijd voor de jaarlijkse harde strijd voor de biermand met de meeste aanwezigheden. Dit jaar waren er twee manden omdat **Roel Vandecappelle** en **Marc Landsheere** beiden maar twee repetities misten. Marc is er uiteindelijk in geslaagd om na jarenlang op de tweede plaats gestrand te zijn de gewaardeerde trofee binnen te halen.



De Zwaantjes op het Nationaal kampioenschap

Onze dansgroep nam in oktober deel aan het provinciaal pompon-kampioenschap in Assebroek bij Brugge en kon zich zowel met de **seniors (89,88 %)** als de **preteens (82,30 %)** plaatsen voor de nationale kampioenschappen in Hout-halen. Met twee volle bussen supporters ging het Limburgwaarts en niet zonder resultaat. De **preteens (de jongsten)** strandden op een zucht van de overwinning met **81,30 %** en de **seniors** konden de nationale titel behalen met **88,05 %**. Het vele oefenen heeft dus vruchten opgeleverd.

Proficat aan Vicky en haar meisjes voor dit puike resultaat.

De seniors (volgende blz): zittend: Vicky Denoo, Silke Denoo, Sarah Lust
Tweede rij staand: Delphy Denoo, Elke Devos, Justien Vannieuwenhuyse, Annelien Haeghebaert, Kim Vandenbrande, Sasha Ananina

Derde rij staand: Lisa Tytgat, Frieke Decaluwe, Lore Tytgat, Hanne Stroobant, Janneke Gunst, Marieke Gunst

De preteens (volgende blz): zittend: Amber Duyvejonck

Tweede rij staand: Esmee Deblaere, Anke Bertrem, Amber Van Aerde, Silke Decaestecker, Nina Anseeuw

Derde rij staand: Marjon Jongbloet, Elien Harnisfeger, Joneda Zonja, Britney Vanneste, Frieda Zonja





Ceciliafeest

Het voorbije Ceciliafeest mag zeker geslaagd genoemd worden. Ondanks de onheilsPELLende weersvooruitzichten viel het weer bijzonder goed mee en kon er zelfs in een zonnetje opgestapt worden. Hieronder ziet u onze fanfare op stap (foto Wouter Decaluwe). De opkomst voor het avondfeest bleef wel beneden de verwachtingen en er zal gezocht worden naar een formule om het feest te hervormen en aantrekkelijker te maken.

Mariette Maertens-Vermeersch werd in de bloemetjes gezet door het 'Klein Muziekje' omdat er materiaal van De Zwaan in haar garage mag opgeborgen worden. Dank u wel, Mariette!





Het klein Muziekje op Ceciliazondag.

Wat nog komen moet ...

Cafétheater 2011

De dansgroep is al in volle voorbereiding voor het komende café-theater. Door het succes van de vorige jaren is er nog maar eens een voorstelling bijgekomen: we zitten nu aan vijf. In de werkgroep is echter overeengekomen dat we niet verder kunnen gaan dan dat : er zijn veel te veel mensen bij betrokken die zich week na week moeten kunnen vrij maken en dat is nu praktisch al een onbegonnen zaak.

Er worden maximum 120 toeschouwers per voorstelling toegelaten. Ook dat is een absoluut maximum om werkbaar t blijven. Wie kaarten wil, zal zich dus moeten reppen. Op is op. Een beetje info:

Data: Zat 06/03 – zat 12/03 en zon 13/03 –zat 19/03 en zon 20/03 (op zaterdag telkens om 20 uur, zondag telkens om 14u30)

Naam: Bij Heidi in Tirol (Een veelbelovende titel waar we niets meer over gaan verklappen)

Deelnemers: zowat heel de vereniging: de dansgroep, toneelvereniging Wil-
len is Kunnen, het trommelkorps, een paar verrassingsacts en een schitterend
gelegenheidsmuziekje.

Extra: komt daar dan nog een gratis stuk taart en een kop koffie bij aan de
pauze en u hebt voor een luttele bijdrage van 8 euro een bijzondere avond/na-
middag voor de boeg.

Bovendien hebben we een heel team van bestellers, die tegen democratische
prijzen heel goed weten hoe de dorstigen te laven.

Kaarten: te verkrijgen bij Christa Vens (051/72.56.86) aan 8 euro.

Wie er niet bij kan zijn, kan in het volgende Zwaantje het verslag lezen en
meegenieten van de jaarlijkse fotoreportage.

Wij zullen er in ieder geval wel bij zijn....en met zeer veel plezier.

Aanwezigheden 2010

Vierde kwartaal 2010

In het vierde kwartaal van 2010 waren er 12 repetities waarop gemiddeld 36,7
aanwezigen waren. Het minst (28) muzikanten waren er op 12 november en het
meest (45) op 22 december. Er waren 64 muzikanten ingeschreven.

12 aanwezigheden

**Magda Verpoort, Raf Haeghebaert,
Marc Landsheere**

11 aanwezigheden:

Luc Haeghebaert, Willy Delodder, Defline Snaet,
Margo Delecluyse, Inge Debusschere, Marleen
Vanoverschelde, Dirck Demeyer, Olivier Verhelst en
Patrick Mylle

10 aanwezigheden:

Arne Cools, Nele Sinnaeve, Francky Vens, Roel
Vandecappelle en Alex Vandecappelle

9 aanwezigheden:

Eva Dumon, Cindy Mahieu, Ludwig Delecluyse, Dajo
Huylebroeck, Geert Debeuf en Ivan Vandenbussche

8 aanwezigheden:

Bjorn Deoster, Karlo Vandewalle, Anne Debusschere,
Cathy Vandewalle, Wout Vandenbussche, Delphy
Denoo, Koen Neiryndck, Hade Cools, Silke Denoo,
Jan Tytgat en Timon Belaen

7 aanwezigheden:

Bart Devoldere, Arne Vens, Geert Arteel, Vicky Denoo
en Bart Smet

6 aanwezigheden:

Annelien Haeghebaert, Koen Gunst, Janneke Gunst en
James Seynaeve

2010

In gans 2010 waren er 44 repetities waarop gemiddeld 35,4 muzikanten op aanwezig waren.

42 aanwezigheden

41 aanwezigheden:	Marc Landsheere en Roel Vandecappelle
40 aanwezigheden:	Willy Delodder, Magda Verpoort en Raf Haeghebaert
39 aanwezigheden:	Luc Haeghebaert en Delfine Snaet
38 aanwezigheden:	Dirck Demeyer
36 aanwezigheden:	Inge Debusschere en Francky Vens
35 aanwezigheden:	Karlo Vandewalle en Cindy Mahieu
34 aanwezigheden:	Patrick Mylle
33 aanwezigheden:	Marleen Vanoverschelde en Alex Vandecappelle
32 aanwezigheden:	Nele Sinnaeve, Olivier Verhelst en Timon Belaen
31 aanwezigheden:	Ludwig Delecluyse
30 aanwezigheden:	Hade Cools en Ivan Vandenbussche
29 aanwezigheden:	Bjorn Decoster en Arne Cools
	Bart Desmet, Wout Vandenbussche en
	Dajo Huylebroeck
26 aanwezigheden:	Silke Denoo
25 aanwezigheden:	Delphy Denoo
24 aanwezigheden:	Margo Delecluyse (op 28), Eva Dumon en Vicky Denoo
23 aanwezigheden:	Cathy Vandewalle en Gertjan Seynaeve
22 aanwezigheden:	Bart Devoldere, Anne Debusschere en Koen Neirynd

Activiteiten in 2010

Er waren 10 activiteiten waarvan drie concerten en zeven wandelconcerten.

10 aanwezigheden: **Karlo Vandewalle, Francky Vens, Cindy Mahieu, Roel Vandecappelle en Marc Landsheere**

9 aanwezigheden:	Luc Haeghebaert, Willy Delodder, Delfine Snaet, Inge Debusschere, Silke Denoo, Raf Haeghebaert en Alex Vandecappelle
8 aanwezigheden:	Arne Cools, Nele Sinnaeve, Cathy Vandewalle, Marieke Gunst en Koen Neirynd
7 aanwezigheden:	Bart Devoldere, Rik Haeghebaert, Arne Vens, Margo Delecluyse, Vicky Denoo, Steffie Vens, Ludwig Delecluyse, Dirck Demeyer, Patrick Mylle en Ivan Vandenbussche
6 aanwezigheden:	Bjorn Decoster, Anne Debusschere, Wout Vandenbussche, Delphy Denoo, Eva Dumon, Annelien Haeghebaert, Gertjan Seynaeve, Geert

5 aanwezigheden:

Debeuf, Dajo Huylebroeck, Timon Belaen, Lisa Tytgat en Paul Tytgat

Inge Vanhoutte, Kimberly Vandepoele, Lore Tytgat, Marleen Vanoverschelde en Hade Cools

Welkom

We zijn verheugd te mogen melden dat **Patrick Vercruysse** na een onderbreking van enkele jaren opnieuw de rangen van de fanfare vervoegd heeft. Patrick speelt nu baritonsax. Welkom terug zouden we zeggen.

Muzikant **Bart Devoldere**, daarentegen, moet ons noodgedwongen een jaartje verlaten omdat hij voor zijn doctoraatsverhandeling naar Texas moet. Bart zal onze fanfare zeker via het internet blijven volgen. Wie stuurt hem eens een mailtje zodat hij zich niet eenzaam voelt?

Bart.devoldere@gmail.com.

Historisch hoekje

In het archief van wijlen Georges Vandewalle werden nog een aantal foto's van De Zwaan teruggevonden die niet opgenomen zijn in het boek 'De Zwaan-historie'. We zullen ze in de komende Zwaantjes opnemen. Deze foto werd genomen in 1975 in Wenduine. Het was wellicht de eerste kustuitstap van een nieuw lichting muzikanten die op de eerste rij staan.

We herkennen (volgende blz):

Rij 1: Arsène Vangierdegom, Geert Debeuf, Patrick Vercruysse, Marc Debruyne, Hugo Delecluyse, Johan Vallaey, Eddy Vandenbroucke, Luc Haeghebaert, Dirk Declerck, Johan Vandenbussche, Guido Delecluyse en Adiel Maes (erevz.).

Rij 2: Jules Debusschere, Johan Goddyn, Raf Debruyne, Willy Delodder, Freddy Vandewalle, Maurits Tytgat, Emiel Cordier, Rik Crevits, William Demuyne en Geert Coussement.

Rij 3: Frans Wallays, Robert Haeghebaert, Raf Haeghebaert, Maurits Go-vae, Michel Notredame, Albert Hillewaert, Frans Debaeke, Ludwig Delecluyse, Antoon Vandenbroucke en Robert Bossuyt.

Teksten voor het volgende Zwaantje worden verwacht tegen 20 maart, liefst digitaal. Mailen kan naar vzw.dezwaan@skynet.be

