

Beste lezer,

In het vorig Zwaantje schreven we dat in het volgende nummer graag de nieuwe dirigent zouden willen voorstellen. We zijn dan ook verheugd om te melden dat dit gelukt is. Het werd uiteindelijk Wouter Vercruysse uit Deerlijk. Meer info vindt u verder in dit Zwaantje.

We willen u ook al warm maken voor een aantal andere activiteiten:

Ten eerste is er op 11 september iets heel speciaals in het kader van de Open Monumentendag. Er is iets geprogrammeerd dat 20 jaar geleden zeker niet mogelijk zou zijn geweest. Bent u benieuwd? Lees dan het tekstje dat gemaakt is hierover.

Een week later is er op 18 september een tweede editie van het eeffestijn. De kas voor de verbouwingswerken aan de zaal moet immers nog altijd gespijsd worden. Het spreekt vanzelf dat we op een even groot succes rekenen als de vorige keer.

ACTIVITEITENKALENDER

- 23 juli Margrietefuif Ferventis
- 11 september Open Monumentendag met Ferventis
Tentoonstelling en concert in de zaal
- 18 september Tweede eefestijn t.v.v. het zaalfonds
In O.C. Lichtenhove
- 22 oktober Concert Ferventis
- 5 november Ceciliafeest
- 27 november Toneelvoorstelling
- 28 november Toneelvoorstelling
- 5 december Toneelvoorstelling
- 6 december Toneelvoorstelling
- 11 decemberr Toneelvoorstelling
- 12 december Toneelvoorstelling
- 13 december Toneelvoorstelling
- 19 december Toneelvoorstelling
- 26 december Sylvesterconcert in De Gulden Zonne te
Hooglede m.m.v. Vox Musica

VREUGDE EN VERDRIET

Overlijdens

We betreuren het overlijden van **Annie Naert**, echtgenote van William Demuynck (oud-muzikant), **Lutgarde Verhaeghe**, echtgenote van Michel Buyse, grootmoeder van muzikanten Marieke, Janneke en Lukas Gunst. **Gabriël Devooght**, echtgenoot van Anna Debaeke, oom van medewerkster Nele Devooght. **Julien Verpoort**, echtgenoot van Denise Verhaeghe, broer van muzikante Magda Verpoort. **Jan Debaeke**, vader van Ferventismuzikante Siebe Debaeke. **Paula Duyvejonck**, echtgenote van eremuzikant Roger Kesteloot.

Daarnaast was er het overlijden van **Maurits Govaere**, weduwnaar van Yvonne Haeghebaert. Hij was de schoonbroer van muzikant Raf Haeghebaert en oom van muzikanten Luc, Rik en Erik Haeghebaert. Maurits was de enig overgebleven muzikant die nog voor de oorlog actief was. Hij was muzikant van halfweg de jaren '30 tot halfweg de jaren '70.

Aan alle getroffen families bieden wij onze oprechte deelneming aan.

Huwelijken

In onze toneelkring waren er twee huwelijken te vieren. **Daisy Kyndt** trad in het huwelijk met Dirk Popelier en **Bernette Goemaere** huwde met Stanislas (Stannie).

Proficiat aan beide koppels.

Er waren ook vrij veel huwelijksjubilea te vieren onder onze leden:
Waren 50 jaar getrouwd:

Rafaël Vandecaveye met Bernadette Denoo, Hugo Vanwalleghem met Christianne Degand, Valère Smessaert met Simonne Devooght,



Wellicht voor het eerst in de geschiedenis van De Zwaan waren er twee muzikanten 50 jaar gehuwd met elkaar, nl. Jules Debusschere en Magda Verpoort.

Er was zelfs een diamanten huwelijk te vieren. Wijkmeesteres Christianne Vanderhaeghe was 60 jaar gehuwd met Josef Feryn.

Al deze jubilarissen werden bezocht door een delegatie van het bestuur en werden in de bloemetjes gezet. Van harte proficiat!

LIDGELD

De lidgelden die tot nu toe betaald zijn, zijn in principe volledig verwerkt. Indien uw lidgeld nog niet zou betaald zijn, dan vindt u een overschrijvingsformulier in uw Zwaantje. Mocht het zijn dat uw lidgeld toch vereffend is en ons nog niet bereikt heeft via de wijkmeester, neem ons dat a.u.b. niet kwalijk.

Het lidgeld kan vereffend worden door overschrijving op het rekeningnummer 833-4232615-84 van vzw De Zwaan.

Gewoon lidmaatschap 8 euro, steunend lid 15,00 euro en erelid vanaf 30,00 euro.

WAT VOORBIJ IS

SILKE'S EINDEXAMEN TROMBONE

12 mei 2011. Die dag was het verzamelen geblazen in zaal "Kleine Stoorringhe" te Rumbeke. Iedereen die een muziekopleiding begint en het toch ietwat serieus opvat, weet dat het er ooit aankomt... het eindexamen. Dat was voor Silke Denoo niet anders. Silke, de derde telg uit het gezin Denoo/Vens, speelt reeds een 9-tal jaar trombone en stond dus voor de grootste uitdaging van haar muzikale carrière. Eerder had ze haar twee zussen ook al zien afzwaaien aan de muziekschool en dus was ze vastberaden om ook nog eens een knalprestatie te leveren.

Dat dit een feestelijke gebeurtenis is, had ook het jeugdmuziek "Ferventis" al rap in de mot. Dirigent Paul Tytgat trommelde prompt alle muzikanten van "Ferventis" op om haar te komen steunen. Niet vanuit de tribune, maar mee op het podium. Dit zou resulteren in een uitvoering van "Fantasy for Trombone", waarbij Silke soleerde met "Ferventis" als begeleidende band. Dat zoiets mogelijk is, is op zich al heel bijzonder, want het is niet evident om in het midden van week zo'n grote groep bij mekaar te krijgen. Het zegt veel over de vriendschap en samenhang die er heerst in de grote familie van de Fanfare "De Zwaan".

Toen de muzikanten aankwamen in Rumbeke, had Silke haar eerste examendeel al achter de rug. Het betrof een sologedeelte. Ondertussen warmden de muzikanten zich backstage grondig op. Iedereen was er van overtuigd dat een topprestatie noodzakelijk was om Silke een prachtig resultaat te kunnen bezorgen. Op datzelfde moment in het lokaal ernaast was een les notenleer bezig. Voor deze erg jonge leerlingen was ons bezoek een echte buitenkans om al die instrumenten eens van dichtbij te kunnen bewonderen. Ze vroegen of dat ze even mochten komen kijken en spontaan begon Paul hen de instrumenten voor te stellen. Hij deed dat met heel veel overtuiging en goede moed, maar helaas heb ik geen enkele van die leerlingen terug gezien op de eerste volgende repetitie van Ferventis... Toen was het zover. De laatste kandidaat voor Silke had het examen achter de rug en verliet het podium. De jeugdmuzikanten installeerden zich en stemden onder het wakende oog van dirigent Paul hun instrument op de juiste toonhoogte. De vele fans in de tribune keken doodnervus toe. Mama Christa was zodanig zenuwachtig dat haar overgebleven niet-afgebeten vingernagels op één hand te tellen waren. We trakteerden het opgekomen publiek eerst met een inspeelstukje. Het eerste deel uit

“Flashes for Band”, namelijk “Intro”. Oef, dat liep vlekkeloos. Maar dat was buiten een aandachtig luisterende dirigent gerekend. Terwijl Silke het podium betrad voor het orgelpunt van de avond, schuifelde Paul richting de tenor saxofoons. “Er scheelt daar iets aan, denk ik”. Delfine Snaet en Arne Vens keken elkaar nogal verbaasd aan, niet wetende wat Paul daarmee bedoelde. Maar Paul had gelijk. Arne speelde nog niet zolang op de tenor sax, maar had wel al de multifunctionaliteit van het instrument ontdekt. Een tenor sax biedt namelijk de ideale opberggelegenheid voor een flesje water. Alleen moet je dat er wel uithalen vóór je erop begint te spelen. Hilariteit alom. Tot zover “Flesjes For Band”...

Ondertussen was het voor Silke terug bittere ernst. Nog eenmaal alles geven. Ferventis trok van start in “Fantasy for Trombone” en na een kleine intro verliet de eerste noot de klankbeker van Silke haar trombone. Eerst wat verlegen, maar gaandeweg met veel volume en uitstraling, zeker wanneer het allegrodeel aan bod kwam. We naderden de finish en een opbouwend sologedeelte van de trombone leidde ons naar de eindnoot die door het orkest met veel power werd ondersteund. Nog voor Silke de laatste noot beëindigde barstte er een hels applaus los zowel van op het podium als vanuit de zaal. Zelf de jury moest meeapplaudisseren om niet teveel uit de toon te vallen. “Goed gedaan, Kljin!!” klonk het vanuit de hoornsectie.

De stress vloede weg en er was overal grote tevredenheid op te merken. De jury stelde zich recht om te beraadslagen. Ondertussen werd iedereen uitgenodigd op de receptie waar uitgebreid werd nagekaart over de prestatie van Silke. Niet lang daarna daagde ook de jury op vergezeld met de directeur en enkele leerkrachten. De uitslag werd bekend gemaakt. Trrrrrrrrrrrrr dsjing! 81%! Een heel erg mooi resultaat en iedereen dik tevreden naar huis! Proficiat Silke!

We zijn ondertussen bijna 2 maand verder en we schrijven 5 juli 2011. Uw reporter ging de sfeer opsnuiven in de Stegelstraat in residentie Denoo/Vens. Zoals gebruikelijk werd hij daar uitermate goed ontvangen en voor sfeer en gezelligheid is dat dus al een dikverdiende “9”! Beste lezer, u bent getuige van een historisch feit! Een primeur! Het allereerste dubbelinterview in “het Zwaantje” en dit met Silke en mama Christa! We praten na over de mooie prestatie die Silke geleverd heeft op haar eindexamen trombone.

Wat vonden jullie eigenlijk van het idee om “Ferventis” in te schakelen als begeleidend orkest?

Silke: Op het eerste moment was dat een verschrikkelijke gedachte. Maar al spoedig draaide ik bij en besepte ik dat iedereen mij steunde. Zowel mijn familie als iedereen van Ferventis stond voor 100% achter mij en dat voelde goed!

Christa: Dat doet enorm veel deugd. Het was een heel mooi initiatief dat ik enorm kan appreciëren. Als ouder is het fantastisch om te zien hoe je dochter haar eindexamen doet samen met het jeugdmuziek waar ze al die jaren in meespeelt. Het was tegelijk een motivatie voor haar om in iedere repetitie trachten aanwezig te zijn.

Was je echt zo nerveus vooraf en tijdens het examen?

Christa: Ik was doodnerveus! Maar ik niet alleen. Iedereen die mee was en in de tribune rondom mij zat, zat vol met zenuwen. Frankie (Vens, broer van Christa en nonkel van Silke, n.v.d.r.) heeft het hele gebeuren gefilmd, maar hij had alle moeite van de wereld om de camera stabiel te houden. Ik had ook het “geluksapje” mee, en hoewel het van stevige makelij is, was het bijna geplet, zo zenuwachtig was ik!

Silke: Ik was ook erg zenuwachtig. Maar zowel mijn familie als alle jeugdmuzikanten stelden me gerust. Eenmaal het examen begonnen was, had ik geen tijd meer om nerveus te zijn.

Ben je tevreden met de uitslag?

Christa: Ik ben heel tevreden! 81 % is een heel mooi resultaat. Silke heeft in al die jaren nooit minder dan 80% behaald op al haar examens, dus ik ben heel erg trots!

Silke: Over de uitslag ben ik heel tevreden. Ik had het niet verwacht, want het eerste deel (het sologedeelte zonder Ferventis, n.v.d.r.) was niet zo goed, vond ik. Ik heb het echter mooi kunnen rechtekken met het tweede gedeelte en daar heeft Ferventis een groot aandeel in!

Wat zijn de verdere muzikale ambities nog voor in de toekomst?

Silke: Uiteraard verder blijven musiceren in de fanfare “De Zwaan” en wie weet ooit opnieuw een nieuw instrument aanleren. Ik geef de voorkeur aan de hoorn, zodat mijn zussen en ik misschien ooit een trio hoorn kunnen vormen. (lacht) Dat zou tof zijn. “Zwaantjes... ÉÉN BLOK!”

Christa: Ik ga ze altijd verder blijven steunen om te blijven meespelen in de fanfare “De Zwaan”, want dat is een soort familie geworden. Ook wij met heel de familie Denoo/Vens zullen ons altijd blijven



inzetten om de fanfare in alle mogelijke momenten te ondersteunen en te helpen waar nodig is!

Ik dank jullie van harte voor dit interview!

Dajo Huylebroeck

Moeder en dochter in een optimistische bui

OOK PROFICIAT

Naast Silke waren er nog twee muzikanten die hun eindexamen Hogere 3 aflegden, twee volwassenen dan nog. Het gaat om Jan Tytgat die maar liefst 92% behaalde op trompet en Luc Haeghebaert 83% op bugel. Beiden haalden hun diploma aan de Muziekacademie te Torhout.

TONEEL OP VERRASSINGSREIS

Onze toneelkring ging traditiegetrouw op Pinkstermaandag op verrassingsreis. Het thema dit jaar was het gouden huwelijk van Raf en Yvonne uit het recentste toneelstuk. Iedereen was dus al van respectabele leeftijd en dat was dan ook te zien in de activiteiten die de organisatoren voorzien hadden. Het begon met een sessie lach-yoga in zaal De Zwaan. Het was een plezierige ervaring. Daarna gingen we ontbijten in het lokaal van de treinclub in Ruddervoorde. Iedereen weet dat Wouter Decaluwe daar één van de voortrekkers van is. Vervolgens ging het richting

Kortrijk waar onze vaardigheden getest werden in de Pottelberg: boksen, Sumoworstelen, stierrodeo, zelfs met de blokjes spelen stonden op het programma. Pascal van Café De Zwaan verwelkomde ons in zijn Kortrijkse zaak 'Café Des Arts' waar we een aperitief namen, een broodje nuttigden en een quiz speelden.

In de namiddag brachten we een bezoek aan een geneverstokerij wat door iedereen als interessant ervaren werd omwille van de vele mogelijkheden om te proeven. De dag werd ingesloten ging het richting Gits. Eerst speelden we er een spelletje trabollen in de bolletra van de sporthal en daarna ging het naar de place to be voor alle senioren: La Palma in Gits. We aten er een kiekske en kregen een aantal opdrachten te verwerken. De uitbaatster was zo tevreden over de ambiance van onze groep dat ze er warempel één trakteerde. Sam mocht voor een tweetal nummers de drummer van het orkest vervangen en deed dat met bravoure. Omstreeks 22.30 u. was het wel geweest en bracht de bus ons terug naar Lichtervelde.

Dank aan Wouter, Bart en Sam voor de vlekkeloze organisatie en het originele programma.

LH



De jubilarissen, Raf en Yvonne
En dat ze zich geamuseerd hebben (2 volgende foto's)
De organisatoren met een kloon van Einstein.
De afsluitende groepsfoto aan zaal La Palma.



NIEUWE DIRIGENT

In het vorig Zwaantje meldden wij dat we hopelijk in het volgende nummer de nieuwe dirigent zouden kunnen voorstellen. We zijn verheugd dat we dat inderdaad mogen doen. Na een procedure van kandidaatstelling en een eerste selectie waarbij nog vijf kandidaten overbleven die een proefrepetitie mochten komen geven, mochten de muzikanten hun keuze bekend maken. Vrij verrassend maar wel overtuigend kwam daar Wouter Vercruysse als eerste naar voren.

Wouter is amper 22 jaar en opgegroeid in de fanfare van Deerlijk waar hij ook het jeugdorkest leidt. Tot voor kort leidde hij ook het jeugdensemble van Moorsele. Daarnaast is hij principalcornet bij de Brassband Leieland uit Gullegem waar enkele van onze muzikanten spelen. Hij studeerde zopas af als master in de muziek aan het conservatorium van Gent. Hij



had er de bekende Benny Wiame als trompetleraar. Hij volgde ook een tijdje hfabradirectie bij de ons net onbekende Luc Vertommen. Dat hij een uitstekende muzikant is, konden we vaststellen op het voorbije provinciale festival waar hij schitterde als solist bij de fanfare van Deerlijk en bij de Brassband Leieland.

Wouter heeft al laten blijken dat hij een ambitieuze dirigent is en wil het vierjarenprogramma dat we uitgewerkt hadden tot in 2014 verder afwerken, mits de zekerheid dat de groep er ook achter staat. Als u dit artikel leest heeft hij inmiddels zijn vuurdoop meegemaakt op het concert n.a.v. de Vlaamse Feestdag op 9 juli in Lichtenhove. We zijn ervan overtuigd dat het een geslaagd debuut is geworden.

BEDANKT WIM LIEVENS

Op het concert in Lichtenhove van 9 juli nam het trommelkorps afscheid van Wim Lievens als instructeur. Toen Wim in 1997 aangesteld werd, zat het trommelkorps in een dipje en was het aantal leden ferm teruggevallen. Onder Wims leiding is het korps echter gegroeid tot een groep van om en bij de twintig personen.

Was het korps voor Wim een quasi uitsluitend mannelijke aangelegenheid dan traden onder hem ook vrij veel vrouwelijke



leden toe. Wim nam ook een aantal keer deel aan wedstrijden en dat gebeurde steeds met succes. Tijdens de laatste deelname enkele jaren terug, slaagde hij erin het korps in de Eerste Afdeling te laten opnemen. Dit is een sterke prestatie als je weet dat er nauwelijks geschoolde mensen bij de groep actief zijn en dat alles dus met de paplepel moet ingegeven worden. We danken Wim van harte voor wat hij gedaan heeft voor het korps.

Sam Maertens die al een tijdlang verantwoordelijk is voor het aanleren

van de beginnende trommelaars,, zal de taak van Wim overnemen. We wensen hem veel succes.

WAT KOMT

OPEN MONUMENTENDAG: CONFLICT

Op zondag 11 september is er opnieuw een Open Monumentendag. Het thema dit jaar is conflict. De culturele raad die lokale organisator is, vertaalde dit naar het jarenlange plaatselijke conflict dat er jaren was in onze gemeente, nl. de tegenstelling tussen rood en zwart. Aangezien beide groepen hun eigen lokaal hadden, was de

link naar de Open Monumentendag gauw gemaakt: laat ons zaal De Burgersgilde en zaal De Zwaan in de kijker zetten.

Dit zal gebeuren door in beide zalen een overzicht van de historiek ervan te geven, een overzicht van de verenigingen en een luik over de politieke geschiedenis te bieden. . De traditionele aperitiefconcerten van beide jeugdmuziekverenigingen vinden ook plaats. Het wordt echter iets speciaals in die zin dat de orkesten in elkaars zaal gaan spelen. JEL speelt om 10.30 u. in De Zwaan en Ferventis om 11.30 u. in de Burgergilde. Bedoeling is eigenlijk om te laten zien dat het conflict nagenoeg achter de rug is en dat er bereidheid is tot samenwerken met elkaar. 20 jaar geleden zou zoiets wellicht nog niet mogelijk geweest zijn.

De zalen zijn geopend van 10.00 tot 18.00 u. en er is gelegenheid om iets te consumeren.

TWEEDE EETFESTIJN

Na het grote succes van vorig jaar is het geen verrassing dat er een tweede editie komt van het eetfestijn t.v.v. de renovatiewerken aan de zaal. Het concept van vorige keer is grotendeels behouden. Er is een aperitiefconcert met het muziekje van Caf  theater, een dansoptreden, een kleurwedstrijd,

Op het menu staat dit keer Koninginnehapje ofwel beter gekend als vol-au-vent. In de prijs van een kaart is een aperitief inbegrepen. Vanaf 14.00 u. is er opnieuw koffie en taart voorzien. Op alle misverstanden te vermijden vermelden we wel dat dit niet inde prijs van een kaart inbegrepen is.

Kaarten kunnen vanaf heden gekocht worden aan alle actieve leden van De Zwaan. Ze kosten 12,00 euro voor volwassenen en 7 euro voor kinderen beneden de 12 jaar.

Het eetfestijn vindt plaats op zondag 18 september in O.C. Lichtenhove. We hopen alvast op een even groot succes als vorig jaar.

Kunt u echt niet komen maar wenst u toch uw steentje bij te dragen tot het gebouwenfonds? Dan kunt u altijd een bedrag storten op de speciale rekening van het gebouwenfonds:

088-2359043-95. Alvast van harte dank voor uw spontane storting.

[affiche]

[Pieter wil je hier de affiche plaatsen van het eetfestijn?]

GUNTHER NEEFS TE GAST

Op 30 juni was Günther Neefs te gast voor een repetitie in onze zaal voor het 11-Juliconcert. Achteraf werd dit moment op de gevoelige plaat



vastgelegd. Op de foto ziet u ook enkele mensen van het 11-Julicomité.

AANWEZIGHEDENTWEEDE KWARTAAL

In het tweede kwartaal waren er 13 repetities met een gemiddelde van 34,2 muzikanten. Het meest muzikanten waren er op 29 april (40) en het minst op 20 mei (24). Aantal ingeschreven muzikanten: 63.

13 aanwezigheden	Willy Delodder, Francky Vens, Cindy Mahieu, Raf Haeghebaert
12 aanwezigheden	Luc Haeghebaert, Delfine Snaet, Arne Vens, Margo Delecluyse, Magda Verpoort, Dirck Demeyer, Roel Vandecappelle, Marc Landsheere, Alex Vancappelle
11 aanwezigheden	Nele Sinnaeve, Inge Debusschere, Cathy Vandewalle
10 aanwezigheden	Ludwig Delecluyse, Paul Tytgat
9 aanwezigheden	Karlo vandewalle, Patrick Vercruysse, Marleen Vanoverschelde, Silke Denoo, Steffie Vens, Bart Smet, Ivan Vandenbussche
8 aanwezigheden	Kimberley Vandepoele, Anne Debusschere, Lore Tytgat, Delphy Denoo, Janneke Gunst, Jan Tytgat
7 aanwezigheden	Bjorn Decoster, Marieke Gunst, Wout Vandenbussche, Patrick Mylle, Geert Debeuf, Jaron Goeminne, Lisa Tytgat

WELKOM

We mochten 3 nieuwe muzikanten verwelkomen die overkwamen uit Ferventis, nl. **Jaron Goeminne** (slagwerk), **Katrijn Labeeuw** (bugel) en **Klaas Vandenbussche** (bugel).

We wensen hen van harte welkom en hopen op een lange en aangename muzikale carrière.
