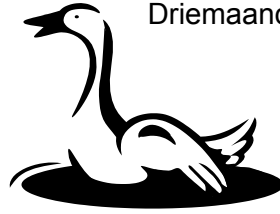

Het Zwaantje



Driemaandelijks tijdschrift

42ste jaargang

nr. 3

*Verantwoordelijke uitgever: Laurent Pattyn, Ketelbuiserstraat 41 – 8810 Lichtervelde
Rek. nr. 833-4232615-84 (vzw De Zwaan – 8810 Lichtervelde)*

Beste Lezer,

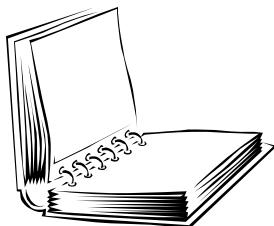
Tijdens het voorbije kwartaal was onze Fiesta Latina ongetwijfeld de grote blikvanger. Door gans onze vereniging werd met man en macht gewerkt om er iets moois van te maken en het lukte. De zaal was compleet uitverkocht en we kregen veel lovende woorden voor de organisatie. De Zwaan heeft hiermee bewezen nog steeds in staat te zijn haar schouders onder iets te plaatsen. Bijzonder tof was ook dat de toneelkring bijna voltallig aanwezig was om de besteldienst te verzorgen in aangepaste kledij. Een verslag vindt u verder terug.

Het najaar kondigt zich bijzonder druk aan want onze vereniging biedt zich op maar liefst op drie fronten aan als deelnemer aan een wedstrijd. Zowel onze fanfare, majorettes/dansgroep en het trommelkorps spannen zich hiervoor in. We hopen dan ook dat er iedere keer een grote schare supporters meereist om deze mensen aan te moedigen. Uw steun is echt heel belangrijk hierin. De nodige info is verder in Het Zwaantje opgenomen.

We maken ook al reclame voor onze grote barbecue op zaterdag 12 september. Er dringen zich immers kosten op aan onze zaal en deze barbecue is bedoeld om het gebouwenfonds te spijzen. Hopelijk zijn veel leden en sympathisanten bereid om een steentje bij te dragen.

Activiteitenkalender

25 juli	Fuif Ferventis
26 juli	Optreden Use t.v.v. gebouwenfonds
12 september	Barbecue t.v.v. gebouwenfonds
19 september	Fuif Sadef
20 september	Fanfare naar Herfstmuziekfestival
23 september	Zaal open op Omloop van het Houtland
26 september	Verenigingsquiz
27 september	Kermisuitstap Fanfare-Ferventis
05 oktober	Deelname prov. Majorettekampioenschap (Brugge)
19 oktober	Deelname aan Drumbandkampioenschap (Wevelgem)
24 oktober	Herfstconcert : thema filmmuziek
24 oktober	Optreden in de zaal (info Frank D'Heedene)
31 oktober	Optreden in zaal De Zwaan (Midlive Rock)
7 november	Ceciliafeest
15 november	Voorstelling boek 'De Zwaanhistorie'
28 november	toneelopvoering
29 november	toneelopvoering
04 december	toneelopvoering
05 december	toneelopvoering
06 december	toneelopvoering
11 december	toneelopvoering
12 december	toneelopvoering
13 december	toneelopvoering
19 december	toneelopvoering



Vreugde en verdriet

Overlijdens

We betreuren het overlijden van **Gabriëlle Colpaert**, echtgenote van Gabriël Bauwens; **Henri Samyn**, echtgenoot van Lucrèse Samyn; **Marc Gallet**, echtgenote van Jeanne Deruyter en **Cecilia Vanslambrouck**, weduwe van Servaas Debaeke. Cecilia was de moeder van drie muzikanten: Arsène, Frans en Marc Debaeke. Haar achterkleindochter Siebe Debaeke is voor het ogenblik leerling-muzikante.

Gouden Huwelijken

We verheugden ons op twee gouden huwelijken onder onze leden: vooreerst **Gabriël Debeuf** en **Maria Laga**, ouders en schoonouders van muzikanten Geert Debeuf en Cathy Vandewalle daarnaast **Etienne Nachtegaele** en **Nelly Vancoillie**. Van harte proficiat aan beide koppels. Ze werden in de bloemetjes gezet door een afvaardiging van het bestuur.

Lidgeld

Negentig procent van de lidgelden is geïnd. Graag doen we hierbij een oproep tot de ontbrekende tien procent om het lidgeld zo vlug mogelijk te vereffenen. Als uw bijdrage nog niet betaald is, vindt u op uw adresklever de vermelding 'uw lidgeld is nog niet betaald'. Het rekeningnummer waarop kan gestort worden is 833-4232615-84 van Vzw De Zwaan. Het gewone lidgeld bedraagt 8 euro, steunend lidmaatschap 15 euro en erelid is 30 euro. U kan altijd een wijkmeester aanspreken.

Omdat de lijst van de wijkmeesters vorige keer niet volledig was, geven we hierbij nogmaals een overzicht:

Bart Alliet, Marie Paule Coussement, Kelly De Keukelaere, Erna Debruyne, Jules Debusschere, Rudy Declercq, Vicky Denoo, Odette Deruyter, Eva Dumon, Johan Goddyn, Frans Gunst, Jan Gunst, Luc Haeghebaert, Raf Haeghebaert, Gilbert Huyghe, Hedwig Maertens, Hendrika Maes, Laurent Pattyn, Delfine Snaet, Paul Tytgat, Ivan Vandenbussche, Christianne Vanderhaeghe, Francky Vens en Trui Wellens.

Wat voorbij is ...

Verrassingsreis toneelkring



Naar jaarlijkse gewoonte stond op Pinkstermaandag de verrassingsuitstap van Willen is Kunnen op het programma. Een bont gezelschap van filmvedetten kwam om 7 u. toe op de Lichterveldse Markt. We zagen ondermeer Sylvain Vangenechten, Kamiel Spiesens, Bonny & Clide, figuren uit Alloo Alloo en 't Eiland, priesters Daens, de bospoeper, Hyacinth, ... en maar liefst drie Pippi Langkousen. Als eerste onderdeel van het programma werd een zoektocht op het kerkhof gehouden met o.a. aandacht voor overleden leden van de kring. Het spel verliep heel respectvol ook al omdat de organisatoren een boete voorzien hadden voor mensen die babbelden tussen de graven. Daarna was het tijd voor een flink ontbijt in De Notelaar. Uitbater Tom kreeg de moeilijke opdracht om al de figuren te herkennen.

Nadat de innerlijke mens versterkt was, trok de groep per bus naar Gent. Een heel moeilijke opdracht was, dat iedereen iedereen moest aanspreken met zijn filmnaam. Wie dit niet deed moest 50 cent in de spaarpot steken. Enkele mensen hebben serieus gesponsord die namiddag, nietwaar Nele? In Gent stond een interessante boottocht op de Leie op het programma onder leiding van een gids die ook toneelspeler bleek te zijn. Aangezien het zalig weer was, kon men picknicken in het Zuidpark. Daarna werd een bezoek gebracht aan het Illuseum in Sint-Amandsberg. Alles staat daar in het teken van illusie. Het bezoek werd afgesloten met een boeiende goochelvoorstelling. Hierna reed de bus opnieuw naar Lichtervelde. Sander had voor een filmquiz gezorgd om de groep wat bezig te houden.

Terug in Lichtervelde stond nog een spel aan de kerk op het programma. In de struiken zaten stiften met verschillende kleuren verstopt en men moest proberen te vinden welke kleuren de juiste combinatie vormden die op het wedstrijdblad moesten ingevuld worden. Inge won dit onderdeel en mocht de groep naar de laatste bestemming leiden aan de hand van een parcours dat ze van de organisatoren overhandigd kreeg. Dit parcours eindigde aan de kantine van de Essevrienden waar een barbecue op het programma stond. Maar daarvoor was er nog een bezoek van een 'mystery guest' die filmregisseur Lieven De Brauer bleek te zijn. Hij vergastte ons op een aangename vertelling van ongeveer een uur waarbij hij uit de doeken deed hoe hij regisseur werd en hoe zijn film 'Paulien en Paulette' tot stand kwam.

Dank aan Bart, Christa en Martine die de dag organiseerden en er toch in slaagden om een mooi programma in elkaar te steken ondanks het feit dat ze met veel tegenslagen af te rekenen hadden tijdens de voorbereiding.



Boven: groepsfoto in het Zuidpark in Gent. Onder: Keizer Nero tussen de geboeders van Eyck, Lieven De Brauer bij de Essevrienden en Pipi Langkous...





Fiesta Latina

Het onderstaande artikel verscheen in Klankbord van Vlamo. Het is een verslag van Vlamovertegenwoordiger Lieven Maertens. Spijtig dat de overige pers aan dit prachtig initiatief nauwelijks aandacht schonk.

KONINKLIJKE FANFARE SINT-CECILIA DE ZWAAN IN LATINA STIJL

In zaal Lichtenhove werden we op 25 april 2009 uitgenodigd om een spektakel bij te wonen in Latina-



stijl. Bij het binnenkomen was er al meteen de geïerde sfeer met muziek en dans van dansschool Q-Dance en een wachtbordje tapas met een cava als drankje. Er zijn minder aangename manieren om te wachten op het begin van een concert.

De goed bezette fanfare bracht in een eerste deel van de avond een eerder 'klassiek' optreden maar dan wel met allemaal Spaans-getinte werken. Amparito Roca, El Camino Real en Malaguena zijn mooie werken, niet gemakkelijk, maar zeer toegankelijk voor het publiek wanneer ze een goede uitvoering krijgen en dit was hier zeker het geval. De solisten Björn Decoster, Hans Bossuyt (trompet) en Filip Verbeure (trombone) brachten goeie tot uitstekende vertolkingen van resp. En Aranjuez con tu Amor, La Virgen de la Macarena en Brasilia. Tussendoor zorgde het optreden van het Duo Giuliani voor prachtige gitaarklanken.

Voor het tweede deel van het concert koos de dirigent voor een andere opstelling, met ondermeer het slagwerk op de voorgrond, en dit resulteerde in een ontspannen spektakel voor publiek en muzikanten. We kregen nog o.a. nummers te horen als Spanish Fever en Gloria Estafette naast zang met Geert De Deygere die zoals presentatrice Stephanie Muylle zei, bewees dat hij alle genres aan kan, en zelfs fanfare, dans en zang samen op het podium. Het tweede gedeelte zorgde er eveneens voor dat de stemming er goed inzat en er werd dan ook nog duchtig 'nagekaart' in de Spaanse bar.

Een heel mooi initiatief van de Koninklijke fanfare Sint-Cecilia De Zwaan. Dit vraagt een grote inspanning van muzikanten, dirigent en medewerkers maar de beloning in de vorm van warme appreciatie door het publiek is dan ook helemaal verdiend. Op naar een nieuw thema?

Lieven Maertens





Met dank aan Geert Gunst voor de fotoreportage

Proficiat Lore Tytgat! (en anderen)

Begin de maand mei ontvingen we een uitnodiging om op zaterdag 23 mei om 19.00 uur aanwezig te zijn op het saxrecital van 'ons' Lore. Na tien jaar hard studeren aan het Stedelijk Conservatorium van Oostende was voor Lore de eindmeet in zicht. Samen met enkele medestudenten was het ogenblik aangebroken om hun kunde aan een talrijk opgekomen publiek naar voor te brengen. Een twintigtal Lore-supporters maakten de trip richting Oostende, waarvoor allerbeste dank!

Door het lot aangeduid mocht Lore de spits afbijten om voor de jury te verschijnen. Deze bestond uit volgende eminenties: dhr. Guido Six, directeur van het Stedelijk Conservatorium en als leden fungeerden dhr. Lucien De Kimpe, Mevr. Lydie Lequeux, dhr. Jaak Maertens en dhr. Luc Ponet.

Dus vier kandidaten in de optie A (of in Oostende ook optie Allegro genoemd), dit wil zeggen de hoogste graad waarin men zich kan verdedigen voor de jury. Deze eindproef bestaat eigenlijk uit twee delen, een eerste proef met enkel de jury (=met gesloten deuren) en een tweede openbaar examen, waarin Lore nog drie werken naar voor moest brengen. Dat de zenuwen gespannen stonden was onvermijdelijk.

Na zichzelf voorgesteld te hebben, haar altsaxofoon gestemd te hebben met de piano van pianobegeleider dhr. Dirk Ooms, kon ze aanvangen met Spaanse Dans van Gabriël Verschraegen, daarna volgde Pathetico, Adagio et Polacca van Emile Rahmeda om met Saxflight te eindigen. Dit laatste werk van de hand van Alain Crepin zal waarschijnlijk op het programma staan van het lenteconcert 2010, we wachten af.

Klamme handen van de stress en zenuwen waren zichtbaar aanwezig, ook bij de drie volgende kandidaten: Valeria Brovho op viool, alles uit het hoofd, je moet het maar kunnen, deze mooie dame van Russische origine eindigde met een vurige Czardas. Mieke Janssoone koos voor de dwarsfluit en Martijn Vermaut op piano sloot de rij af en ook hij speelde alles uit het 'kopke'.

Vooraleer we de uitslag te horen kregen, werden we uitgenodigd op een lekker glaasje om te bekomen van de spanning en de jury tevens de gelegenheid te geven een oordeel te vellen. Het was de aangename taak van de directeur om in 't lang en in 't breed iedere kandidaat lof toe te zwaaien bij het beëindigen van hun lang verblijf op zijn school. Terloops wees hij op het ontbreken van enige aanwezigheid van de pers, ja cultuur is bij dit instituut een heel klein beestje, te weinig sensatie!

Even terug nu naar de kandidaten, lof voor eentje die vanuit Lichtervelde zoveel jaren het traject Lichtervelde – Oostende moest overbruggen. Hier gaat dan ook een speciale dank aan de papa en beide opa's voor de taxiservice.

De proclamatie begon met de dwarsfluit die grote onderscheiding met 86% behaalde, volgde 'ons' Lore op altsaxofoon met 90% en dus grootste onderscheiding, dit samen met de violiste die eveneens 90% behaalde. De pianist schoot de hoofdvogel met maar liefst 98%!

De directeur kon niet nalaten even stil te staan bij dit hoge cijfer. Zo'n knappe uitslag valt de school niet ieder jaar te beurt, om dan te horen dat deze jonge man gaat voor burgerlijk ingenieur, het is niet voor iedereen weggelegd.

Zo kwam een einde aan een hoogstaande muzikale avond waarbij een muzikant van ons korps zich schitterend verdedigde. Ook proficiat aan mama Anne die haar dochter opleidde gedurende die vele jaren, het zal ongetwijfeld een kroon op het werk zetten als je eigen kind het zo ver brengt. Van inzet gesproken, chapeau!

Ook Delphy Denoo, een andere vrouwelijke muzikant van ons korps, speelde in Roeselare haar eindexamen hoorn en behaalde daarbij onderscheiding met 78%!

Nog een vaststelling en geen van de minste, van de vier kandidaten waren er drie van het vrouwelijke geslacht of 75%, dit is geen toeval. Ook in de finaledstrijd voor solisten, kleine ensembles 2009, ingericht door VLAMO, was eenzelfde trend waar te nemen. Zowel bij de hout- als koperblazers is ruim 75% vrouw, bij de slagwerkers is dit omgekeerd, daar is een vrouw omzeggens een vreemde eend in de bijt. Bij de strijk-, tokkel- en toetsinstrumenten is de verdeling evenredig. Bij de ensembles is dit niet zo eenvoudig uit te maken, zowel meisjes als jongens musiceren onderling.

Ondertussen konden Timon Belaen en Jacob Desmet zich op nationaal niveau meten in bovenvermelde wedstrijd. Timon behaalde in de afdeling uitmuntendheid bij de slagwerkers maar liefst 92% en Jacob scoorde in de eerste afdeling koperblazers op hoorn 84,67%. Dat ook in deze wedstrijd hoge noten vielen is niet te ontkennen, iemand behaalde zelfs 96,33% en meerdere kandidaten scoorden 90% of meer. Men zegge wat men wil, musiceren blijft een schone liefhebberij!

Nog een dikke proficiat aan Lore, Delphy, Timon en Jakob.

opa Jules

Ook proficiat

Er waren niet alleen mooie muzikale prestaties. Op sportief gebied moeten we zeker de deelname van muzikant Bart Smet aan de marathon van de Nacht van Vlaanderen deel. Hij legde de afstand af in slechts 3 uur 29 minuten. Je moet het maar doen! Bart kreeg vleugels in Lichtervelde toen hij aan ons lokaal passeerde en een hele schare supporters hem aanmoedigde!

Wat nog komen moet ...

WIE KOMT SUPPORTEREN?

Onze vereniging streeft naar kwaliteit en neemt regelmatig deel aan wedstrijden. In het najaar staan maar liefst drie wedstrijden geprogrammeerd want zowel fanfare, majorettes als trommelkorps gaan de uitdaging aan.

Fanfare op Herfstmuziekfestival

Er was al dikwijls sprake van maar nu is het zover. Na een onderbreking van twaalf jaar neemt de fanfare deel aan het Herfstmuziekfestival in Izegem. We hopen vanzelfsprekend op een evengoed resultaat als bij onze laatste deelname toen we tweede werden.

Het Herfstmuziekfestival wordt georganiseerd op zondag 20 september en er zijn al negen korpsen ingeschreven, waaronder zes fanfares:

K.F. Sint-Joris uit Koekelare, K.F. de Ridder Janszonen uit Dadizele, Kon. Gemeenteharmonie uit Koksijde, Royale Fanfare Communale de Huissignies, K.F. Vrede en Eendracht uit Kachtem, Kon. Soc. Harmonie de Toekomst uit Sint-Niklaas, K.F. Sint-Cecilia uit Deerlijk, K.F. Sint-Cecilia De Zwaan uit Lichtervelde en de Kon. Harmonie Vermaak na Arbeid uit Tielt.

De wedstrijd begint om 15.00 u. en onze fanfare zal er brengen: The Standard of Saint-George (opkomen), Spain (stilstaand) en Death or Glory (afgaan).



Onze fanfare in Izegem in 1997
(Met dank aan de Stedelijke Informatiedienst Izegem)
(foto Terma)

Majorettes en dansgroep

Onze majorettes en dansgroep nemen deel aan het provinciaal Vlamokampioenschap. Er zijn drie groepen ingeschreven: twee groepen die meedingen in de afdeling ponpons en één groep in de twirlingafdeling. Alles vindt plaats in het Blossocentrum te Assebroek bij Brugge op zondag 5 oktober. Er wordt een bus ingelegd voor de supporters.

Trommelkorps neemt deel aan het Vlamo Kampioenschap

Met al die voorbereiding naar aanleiding van het Herfstmuziekfestival op zondag 20 september rijpte het idee bij het trommelkorps om terug eens mee te doen met de Vlamo wedstrijden voor drumbands.

Na succesvolle deelnames in de derde en tweede afdeling doen we nu een gooi naar de EERSTE afdeling. Er zijn maar héél weinig West-Vlaamse korpsen die op dit niveau spelen. En daar zouden wij graag bijhoren.



Op zondag 18 oktober is het D-day in evenementenhal de Schelp te Wevelgem.

Het belooft een namiddag te worden met een diversiteit aan drumbands en showkorpsen. Kortom een hoogdag voor mensen die voeling hebben met tap-toe's en marswedstrijden.

Er wordt een bus ingelegd voor trommelaars en supporters. Het aantal plaatsen is natuurlijk beperkt en die nu al graag van de partij zou zijn mag altijd contact opnemen met de instructeur wim_lievens@telenet.be.

Barbecue

Op zaterdag 12 september vindt onze jaarlijkse barbecue plaats. Voor de tweede maal gaat de opbrengst naar het gebouwenfonds dat moet gespijsd worden om herstellingswerken aan de zaal te kunnen uitvoeren.

Kaarten kosten 12 euro (kinderen 6 euro) en zijn vanaf heden te krijgen bij de bestuursleden en muzikanten. Er kan aangeschoven worden in zaal De Zwaan vanaf 18.30 u.



Margarethafeesten

Zaterdag 25 juli is er een spetterende Margrietefuif ten voordele van ons jeugdensemble. De inkom is gratis.

Zondag 26 juli is er een optreden van U.S.E. ten voordele van het gebouwfonds.

Dinsdag 28 juli bestelt de toneelkring naar jaarlijkse gewoonte in Den Trap en de zaal ten voordele van hun kas. Iedereen welkom.

MARGRIETE

GROTE MARGRIETE FUIF
ZATERDAG 25 JULI 2009
DEUREN 21H00 - GRATIS

OPTREDEN
ZONDAG 26 JULI 2009
DEUREN 21H00 €5 ADD

U.S.E.

LICHTERVELDE
ZAAL DE ZWAAN

Zwaanhistorie

Het is eindelijk zover. Het boek over de geschiedenis van De Zwaan wordt voorgesteld op zondag 15 november in de zaal. Wie voorintekende zal persoonlijk uitgenodigd worden. Tezelfdertijd zal er een tentoonstelling van oude foto's en oude documenten zijn en zullen oude liederen gebracht worden uit het archief van onze vereniging. Nog even vermelden dat het boek uitgebracht wordt met steun van de heemkundige kring en van de erfgoedvereniging TERF. De lay-out is van Creapoint en de druk van BVBA Coussement.

Aanwezigheden repetities TWEEDE KWARTAAL

De repetitie van 3 juli werd ook hierbij gerekend omdat het de laatste was voor het verlof. In totaal waren er dan 16 repetities met een gemiddelde van 37,1 aanwezigheden. Het meest muzikanten waren er op 24 april (55) en het minst op 6 juni (27).

Het aantal ingeschreven muzikanten bedroeg 65.

16 aanwezigheden: Roel Vandecappelle, Alex Vandecappelle

- 15 aanwezigheden: Luc Haeghebaert, Willy Delodder, Karlo Vandewalle, Delfine Snaet, Magda Verpoort, Marc Landsheere,
- 14 aanwezigheden: Jan Tytgat, Raf Haeghebaert, Timon Belaen
- 13 aanwezigheden: Bart Devoldere, Anne Debusschere, Jules Debusschere, Dajo Huylebroeck
- 12 aanwezigheden: Nele Sinnaeve, Cathy Vandewalle, Inge Debusschere, Vicky Denoo, Silke Denoo, Patrick Mylle
- 11 aanwezigheden: Bjorn Decoster, Marieke Gunst, Ivan Vandenbussche
- 10 aanwezigheden: Rik Haeghebaert, Sander Haeghebaert, Lore Tytgat, Geert Arteel, Delpy Denoo, Hade Cools, Filip Verbeure, Koen Gunst

9 aanwezigheden: Arne Cools, Inge Vanhoutte, Eva Dumon,
Marleen Vanoverschelde, Erik Haeghebaert,
Dirck Demeyer, Geert Debeuf, Paul Tytgat

8 aanwezigheden: Emmelie Decaluwe, Annelien Haeghebaert,
Olivier Verhelst, Lisa Tytgat

Vorige keer waren we Jules Debusschere vergeten. Hij was negen van de twaalf keer aanwezig. Onze excuses hiervoor.

WELKOM

Twee jonge muzikanten maakten de overstap van Ferventis naar de fanfare:
Wout Vandenbussche (altsax) en **Steffie Vens** (trombone).
Van harte welkom!

Layout: Creapoint – Wellens Trui – www.creapoint.be – 0498/32.92.92

*Teksten voor het volgende Zwaantje worden verwacht tegen **20 september**,
liefst digitaal. Mailen kan naar vzw.dezwaan@skynet.be*

