

Driemaandelijks tijdschrift
Zesenvertigste jaargang - nr. 2

België

P.B.

8820 Torhout

BC 31088

Het Zwaantje

Orgaan van de VZW "De Zwaan" - Lichtervelde
Correspondentieadres: Brugsebaan 29

erkeningsnummer : P904062

mei 2013



Onderlinge Brandverzekering

St.-Donatus Lichtervelde

Zaakvoerder: Luc DENOO
Leysafortstraat 18A - 8810 Lichtervelde
tel. 051 722 122
e-mail: luc.denoo@verz.kbc.be



DE BOKSNEUZE

"Waar gezelligheid troef is"

Bij Filip & Karien
Gsm : 0475/ 95 01 39

Open:
vrijdag van 10u00 tot ...
zondag van 10.00 tot 13.00

Statieplaats 8 - 8810 Lichtervelde



ullier
Franky MULLIER
Binnenhuisdecoratie

- Keukens en badkamermeubelen op maat
- Plafonds
- Binnendeuren

Ieperseheerweg 57
8820 TORHOUT
Tel. 050/215.215

martine.kerkhove@telenet.be
franky.mullier@telenet.be
www.denspanjaard.be



DIERENSPECIALZAAK
den Spanjaard
bij Martine



- Voeders voor alle dieren
- Honden- en kattenvoeding
- Alle grote merken te verkrijgen,
ook eigen merk

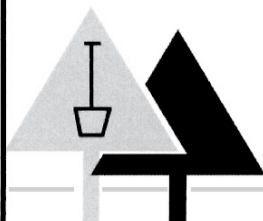
"Den Spanjaard"



ELEKTRO FIEMS

Gabriël en Patrick
Boomgaardstraat 22
8810 LICHTERVELDE
Tel. 051/72.23.58

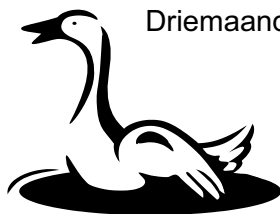
- Elektrische installaties
- Nijverheidselektriciteit
- Elektrische verwarming
- Sfeerverlichting
- Keukeninbouwtoestellen
- Huishoudtoestellen



Tuinonderhoud
J. Van Moerkercke

Zwevezelestraat 100
8810 LICHTERVELDE
Tel. 051/72.37.83
GSM 0495/24.37.83

Het Zwaantje



Driemaandelijks tijdschrift

46ste jaargang

nr. 1

Verantwoordelijke uitgever: Laurent Pattyn, Ketelbuiserstraat 41 – 8810 Lichtervelde

Rek. nr. BE03 8334 2326 1584 (vzw De Zwaan – 8810 Lichtervelde)

Beste lezer,

Sedert het vorig Zwaantje zijn er een aantal heel geslaagde activiteiten geweest in onze vereniging. Zo was Caf theater in een mum van tijd uitverkocht en konden onze sympathisanten genieten van vijf spetterende edities. Een uitgebreid verslag vind je wat verder terug.

Daarnaast was er een bijzonder geslaagd concert van de fanfare genoemd ‘Saluti Dall’ Italia’. De rode draad was inderdaad Italië. Er was gekozen voor een totaal concept met een aantal gastoptredens en dat sloeg aan bij ons publiek want eindelijk hadden we eens een volle zaal op een concert. Hopelijk kunnen we op dat elan verder gaan.

Spijtig genoeg kunnen we jullie nog geen vernieuwd bestuur voorstellen. De speurtocht naar nieuwe bestuursleden verloopt heel wat moeilijker dan verwacht. We hopen dat alsnog een aantal mensen zich melden om lid te worden van het hervormde bestuur.

ACTIVITEITENKALENDER

02 juni	Voorjaarsuitstap Fanfare/Ferventis
07 juli	Fanfare op Festival in Deerlijk
15 juli	Fanfare op Zotte Maandag
20 juli	Fuif Ferventis (Margarethafeesten)
22 juli	Trap en Zaal open op avondmarkt
24 augustus	Fanfare/Fervent is op Jumborun (Lichterv.)
08 september	Ferventis op Open Monumentendag
22 september	Kermisuistap
25 september	Zaal open tijdens Omloop vh Houtland
29 september	Eetfestijn t.v.v. gebouwenfonds
19 oktober	Fuif Meisjesscouts
26 oktober	Concert Fanfare & Ferventis
09 november	Ceciliafeest
23 november	Start toneelvoorstellingen

VERNIEUWING LIDGELD 2013

Onze wijkmeesters zijn volop bezig hun ronde te doen. Het lidgeld mag ook nog altijd via overschrijving betaald worden op rekeningnummer BE 8334 2326 1584 van VZW De Zwaan. Het lidgeld bedraagt:

- 10 euro voor gewoon lidmaatschap
- 20 euro voor steunend lidmaatschap
- 40 euro voor erelidmaatschap

Alvast dank voor de medewerking

VREUGDE EN VERDRIET

Overlijdens

We betreurden het overlijden van:

Liesbeth Goethals, echtgenote van Joseph Goethals, **Marie Madeleine Vallaey**, echtgenote van Hubert Gelaude, **Maria Vannieuwenhuyse**, weduwe van Gerard Verschelde en Maurits Colpaert. **Frans Ramboer**, echtgenoot van Agnes Perneel.

Drie gewezen muzikanten kwamen te overlijden:

Geert Vandewiele, partner van Carine Biebuyck, **Michel Notredame** en **André Vanoverschelde**, echtgenoot van Paula Dedeurwaerder. André was de vader van Marleen, schoonvader van Ludwig Delecluyse en grootvader van Margo Delecluyse.

We bieden iedere familie ons oprechte deelneming aan.

Michel Notredame was meer dan dertig jaar lid van onze fanfare en speelde bugel.



Geboorten

Het gezin van muzikant **Bart Devoldere** en Sofie Pottier werd verrijkt met een flinke zoon met de naam **Stan**.

Huwelijken

Gewezen bestuurslid **Robert Bossuyt** en **Dina Pattyn** waren vijftig jaar gehuwd. **Maurits Desmet** en **Marcella Raes** waren zestig jaar gehuwd. Proficiat aan beide koppels.

WAT VOORBIJ IS

CAFETHEATER 2013

Het zit er weer op; cafétheater 2013. Het mag met trots gezegd worden dat cafétheater een echte hype is geworden, vijf bomvolle zalen, geen kaartje meer beschikbaar en een hele lijst wachtenden die hoopten dat er eventueel nog een kaartje te bemachtigen viel, het deed me denken aan Tommorowland waar het ook zo het geval is, maar bij ons dan in de Zwaan op kleinere schaal ☺. Dit jaar was het thema kermis aan de beurt. Een thema waar veel mogelijkheden konden aangesneden worden. Daar zijn we, denk ik, goed in geslaag. Er werd droogvis verkocht die vlot aan de man werd gebracht door ons viswijf. Voor een democratische prijs van vier euro had je al een deftige lekkere droogvis uit de Zwanebeek, zo werd er maar liefst over de drie weekends 32 kilo droogvis verkocht, van een succes gesproken. Er zullen er veel dorst van gekregen hebben. Ook paste het muziekske zijn nummers aan, aan de kermis zodat de ene meezinger na de ander werd gespeeld en de ambiance (de ene zaal meer dan de andere) steevast aanwezig was. Het muziekske werd dit jaar omgedoopt in de Zwanekermesseband o.l.v Koen Neiryck. De mensen van de besteldienst die dit jaar meer dan de handen vol hadden droegen een feestelijk hoedje. Ook waren Ronny Tober en



Ciska Peeters van de partij om hun bekendste hit "Vanavond gaan we naar de kermis in de stad" te brengen, die op nodige ambiance in de zaal werd onthaald. De presentatoren waren Jhonny van den autoscooter, ge weet wel dat kraam die altijd voor het gemeentehuis staat, en Ronny van de lange rupse en dat is dat kraam die altijd voor het t'Damberd staat tijdens de



Margriete. Zij moesten Lange Slina van St-Henricus vervangen met de nodige swung en komische interventies en zorgden dat cafétheater vlot aan elkaar werd gepraat. En aan de reacties te horen hebben ze dat niet slecht gedaan voor hun eerste keer. Een speciaal speeltje voor hen waren de mooie kermisgeluidjes die nu en dan hoorbaar waren en soms voor de nodige hilariteit zorgden en een meerwaarde gaven aan de ambiance , vooral tijdens de bedankingen ☺. Met dank aan Jeffrey Meersschaert.

De sketches van het toneel werden dit jaar ook gesmaakt. Vooral de butler James heeft de overvloedige drank zeer goed gesmaakt bij zijn gravin, en dat in de wereldberoemde sketch” Dinner for One”. Ook Eliezeke zal nu ook wel weten hoe je je uurwerk moet goedzetten via de sprekende klok. Het jeugdige trommelkorps o.l.v Sam Maertens was ook op de afspraak tijdens de kermesse, ze werden in alle hoeken van de zaal gedeponeerd om dan in het duister met lampje op het voorhoofd Quadrofonica te spelen. Tis ne keer iets anders maar zeker niet minder gesmaakt door het publiek. Er zit duidelijk toekomst in ons trommelkorps. Martien en haar honden Rico en Cortez waren zoals gewoonlijk ook van dienst, ze brachten het nummer “It ‘s a kind of magic”. De vraag bij mij is hoe het ze blijft doen om die honden in het gareel te houden, niet simpel als je het mij vraagt. Wie aan kermis denkt, denkt ook aan meisjes versieren aan één of ander kermiskraam om dan te eindigen achter een of ander kermiskraam, ook dit jaar werd op het podium een poging gedaan om een meisje te versieren



door Jeffrey Meersschaert via een publieksact. Figuurlijk was hij er zeker in geslaagd, letterlijk iets minder ☺, al heeft hij er toch wel een paar gsm nummers aan overgehouden nadien. Dit jaar werd er ook eens gezongen, en dit dan nog door de presentatoren, samen met de Zwanekermesseband werd Zwarte Lola gezongen en gespeeld. Dit nieuw gegeven werd enorm gesmaakt en vraagt in de toekomst naar meer zo initiatieven, wie weet doen we de komende jaren iets in het zingen en misschien ontdekken we er wel een nieuwe Elvis.



Maar de absolute smaakmakers dit jaar waren ook weer terug onze danseressen. Zowel klein als groot waren ze weer fantastisch en dit ook in terug een fantastisch decor, dit jaar in twee verdiepingen, een overblijfsel van het decor van het toneel. Ze brachten maar liefst dertien dansnummers die Vicky weer piekfijn in elkaar gestoken had, met de nodige kostuums,smink, licht en klank waren ze professioneel ingepakt en omringd. Om er een paar dansnummers te noemen” she Wolf, Titanium, Hokey pokey remix, Kei vet cool, beroemd, International love,French cancan”, enz.....en om af te sluiten Breakout van Lord of the Dance. Benieuwd wat ze volgend jaar op de planken gaan brengen.

Tot slot bedank ik iedereen die op een of ander manier meegeholpen heeft aan deze productie van café theater, ze allemaal bij naam opnoemen is onbegonnen werk , maar Lange Slina heeft dit al gedaan op het einde van iedere voorstelling toen ze plots toch opnieuw haar opwachting maakte. Ik dank ook ons trouw publiek die ook ieder jaar talrijk aanwezig is.

Tot volgend jaar, groetjes Ronny (alias Bart Alliet).

Zoals gewoonlijk een paar wistje datjes :

- Een primeur toch wel, wist je dat Franky Vens voor het eerst in zijn hele carrière een Carlsberg heeft laten staan omdat hij die nie meer uitkreeg, en dat hij zich daarvoor doodschaamt en zich uitdrukkelijk voor veronschuldigt ☺
- Wist je dat het klank en licht team veel minder moesten bevoorraad worden van spijs en drank omdat ze nu zelf hun frigo hebben.
- Dat Hedwig Maertens van de rest van zijn leven geen droogvis meer kan zien nadat hij er 32 kilo heeft gekuist.
- Dat Petra een tweede carrière ziet zitten als viswif op de koersen.
- Dat Christa Vens volgend jaar een kluchtje zal vertellen over een meeuw en een krab en die zal gecatalogeerd worden in de foutste der foutste kluchten.
- Dat Pol Denoo zijn nodige nachtrust niet krijgt thuis van Christa en dan maar

zijn roes uitslaapt letterlijk tussen de potten en de pinten.

-Dat de tatoeages van Hedwig niet echt waren, tot velen die dachten van wel.

-Dat Ronny Tober en Ciska Peeters playbackten i.p.v live zingen, omdat dit anders te duur zou uitvallen.

-Dat de lange rups van Ronny geen oud ijzer is maar een degelijk kraam, zoals sommigen beweren.

-Dat we eigenlijk een echte flosch gingen hangen in de zaal maar dat toch afgelast hebben wegens veiligheidsredenen (zaal afbreken).

Dat het dit jaar verboden was om te filmen omdat men aan een democratische prijs een opgenomen DVD kon bestellen en daar veel respons is op gekomen.

SALUTI DALL'ITALIA ZEER GESLAAGD

We keken al een tijdje uit naar ons concert met Italië als rode draad . Eerst noemden we het 'Bella Italia' maar om wat origineler uit de hoek te komen werd het uiteindelijk 'Salutti Dall'Italia' (Groeten uit Italië). Er was heel wat tijd en energie in gestoken en daar zou het dus zeker niet aan mankeren.

Het zag er al gauw naar uit dat we ons objectief van 200 aanwezigen zouden halen want de zaal liep goed vol. De reclamecampagne met een flyer voor iedere Lichterveldenaar had duidelijk gewerkt. De zaal was prachtig versierd, met dank aan iedereen die hiertoe zijn steentje toe bij gedragen heeft. Onze toneelkring stond paraat voor een vlotte bediening in Italiaanse outfit. Ze konden heel wat Italiaanse drankjes (prosecco, Peroni, rode en witten wijn, Italiaanse koffie) en hapjes (calamari fritti, charcuteriebordje, olijven) aanbieden. Tof dat de deeltakken elkaar zo kunnen helpen.

Onze dirigent Wouter had een programma samengesteld dat een mix was van klassieke werken, filmmuziek en meer hedendaagse Italiaanse muziek. Voor de vocale nummers werd ons Stefaan Vandenbroucke uit Tielt aangeraden en voor de presentatie konden we opnieuw een beroep doen op Benjamin Sercu. Van hem weten we al langer dat hij één van de betere is in zijn vak.

Ferventis opende de avond met een drietal nummers. Verheugend was dat een zestal muzikanten voor de eerste keer meespeelden. De toekomst lijkt daarmee verzekerd. Ferventis had ervoor gekozen om op te treden in de Italiaanse kleuren. Zo zat er een groen, wit en rood blok.

Daarna was het de beurt aan de fanfare die in zwarte (neutrale) kledij het concert verzorgde. Na de moeilijke ouverture uit La Forza Dell Destino (Verdi) volgden Via Aurelia (Van Calster), The Godfather Waltz met een bijzonder mooie trompetsolo van Sibren Vercruysse, ondersteund door beelden uit de film, La sera sper Il Lag (Casanova), Nessun Dorma met Stefaan Vandenbroucke voor de eerste keer aan de zang, La Califfa (Morricone) voortreffelijk vertolkt door Anne Debusschere op

sopraansax en als slot van het eerste deel nog een stukje filmmuziek met La Passarella di Addio waarbij de muzikanten één voor één het podium verlieten tot Arne Cools er nog moederziel alleen bij zat. T u s s e n d o o r had Benjamin vruchteloos gesolliciteerd om deel te mogen uitmaken van de fanfare maar zijn instrumentenkeuze vielen niet echt in de smaak.

Tijdens de pauze konden de aanwezigen zich te goed doen aan de Italiaanse hapjes. En of het in de smaak viel. De Italiaanse charcuterie was na de pauze al bijna uitverkocht. De fanfare vervolgde met Elisabeth (Rossini), Torna a Surriento en Tiritomba met Stefaan Vandenbroucke, Preludio uit La Traviata (Verdi), Cervo a Primavera; beter gekend als 'Ik leef niet meer voor jou' van Marco Borsatto en de medley Ciao Italia waarin Stefaan Vandenbroucke (of Stefano Pantalone) weer eens schitterde. Na de bedankingen met ondermeer voor Waldo Caruso (ook



wel gekend als Wouter Vercruysse) volgde nog La Danza een virtuoze tarentella van Rossini. Hoe goed Benjamin Sercu ook geprobeerd had, Marina van Rocco Granata kwam niet op de pupiter.

Het enthousiaste publiek vroeg om een bisnummer en kreeg het ook. Iedereen keek verwonderd op toen Benjamin Sercu de micro nam en heel overtuigend O Solo Mio zong. Het was duidelijk te horen dat hij in een koor zingt want het was prachtig gezongen. Stefaan Vandenbroucke vervolgde dan nog met de rest van Ciao Italia. Het publiek kreeg er nog niet genoeg van en kreeg nog een toegift met Nessun Dorma.

En nog was het niet helemaal afgelopen want op voorstel van Arne Cools werd vlug een ad hoc streetbandje gevormd en wat werd gespeeld, jawel: Marina Als absoluut slot werd dan nog Il Silenzio gespeeld, hét Italiaans nummer bij uitstek.. Daarna werd nog gezellig nagekaart over deze zeer geslaagde avond die een mooie reclame voor ons fanfareorkest was. De laatsten verlieten om 3.30 u. zaal Lichtenhove en hiervan waren er 's anderendaags enkele weer present om de zaal verder op te ruimen.

Enkele foto's van Salutti Dall'Italia (dank aan Johan De Smet)

1. Benjamin Sercu in O Solo Mio. Tenor Stefaan Vandenbroucke en dirigent Wouter Vercruysse kijken geamuseerd toe.
2. Ons fanfareorkest
3. Toneelkring Willen is Kunnen vormde een schitterend onthaal- en bestelteam
4. Het Ad Hoc-Streetbandje dat er achteraf nog de sfeer in bracht.

DE GROTE FERVENTIS PAASEIERENRAAP

Nadat iedereen thuis overdonderd werd met paaseieren, vonden de paasklokken nog efkes tijd in hun agenda om hun favoriete jeugdmuziek allertijden te bekogelen met hun laatste doch zeer smakelijke chocolade eieren!



Op 7 april '13 spraken we met z'n allen voor dag en dauw af in onze zondagse habitat (lees: om 9h in zaal de zwaan ;-)). Voor de een was dit al makkelijker dan voor de ander. Het was soms moeilijk te onderscheiden wie de grootste drankgeur had: de zaal of sommige Ferventissers onder ons? De teambuilding van de avond ervoor had duidelijk zijn sporen nagelaten.





Iedereen had duidelijk zin in een massaraap. Tussen alle amateurrrapers bevonden zich natuurlijk goed voorziene, geroutineerde 'paaseierenspeurexperts'. Deze waren voorzien van de nodige gadgets: rietenmanden, botten, mutsen,... Toch werd er een eerlijke strijd gegarandeerd.



De eieren lagen/gingen verstopt in de tuin van de pastorie. Het chocolade ei met het rode lintje was moeilijker verstopt en zorgde voor een extra cadeautje voor de eerlijke vinder. Enkele muzikanten vergaten al snel de andere eieren en viseerden zich op het vinden van het speciale chocolade -ei.



Na een tiental minuten waren bijna alle eieren gevonden, uitgezonderd die met het rode lintje. Gelukkig kwam Silke met de verlossing gevolgd door een vreugdedans die eindigde evenwijdig met de grond, maar geen paniek: het ei heeft het overleefd!

Na afloop zagen we alleen maar gelukkige gezichten. Nadien keuvelden we nog wat na met een warme choco of een koffietje. Dit was pas een voortreffelijke start van een goed bevolkte en toffe repetitie!!

Delphy&Silke

NIEUW IN FERVENTIS

Volgende muzikantjes zijn sedert enkele weken gestart in Ferventis.

Lise Nijs op klarinet
Jana Nijs op fluit
Rune Brandt op hoorn
Emma Lucca op klarinet
Fien Marchand op cornet

PAASEIEREN VERKOOP DANGROEP

De dansgroep heeft dit jaar opnieuw flink zijn best gedaan om heel wat paaseieren te verkopen. Er werden dit jaar maar liefst 406 doosjes verkocht! Er werd ook een gigantische chocoladebeloning uitgereikt aan de mensen die meest hebben verkocht. Dit eindigde in een echte strijd met toch 2 overduidelijke winnaars. Een dikke proficiat aan Justien Vannieuwenhuysse en Lore Tytgat die maar liefst elk 60 doosjes hebben verkocht!! Bedankt aan allen die de dansgroep gesteund hebben.

MUZIEKSCHOOLNIEUWS !

Met dit rubriekje willen we iedereen een beetje op de hoogte houden van het reilen en zeilen van onze plaatselijke muziekschool.

Onze Lichterveldse muziekschool is een filiaal van de hoofdschool te Roeselare: de Stedelijke Academie Adriaan Willaert, kortweg ook SAMWD (Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans) genoemd. Niet voor lang meer echter, binnenkort kunnen we de muziekschool 'STAP' of voluit 'Stedelijke Academie voor Podiumkunsten' noemen. Een afkorting die, volgens mijn bescheiden mening, wat beeldspraak betreft ten volle de lading dekt.

Al wie ingeschreven is in de muziekschool ontvangt het driemaandelijkse tijdschriftje 'Adriaan' waar je heel wat weetjes over de muziekschool kan lezen. Anderen kunnen ook terecht op de website van de school: www.samwdroeselare.be

Wij willen jullie echter voor zijn door, met enige trots, de volgende eindexamenleerlingen voor te stellen. Jongeren, opgegroeid en gekweekt in ons 'Zwane' midden. Die we als kinderen ontvingen, zagen evolueren en nu reeds hun 'Point Final' of eindexamen aan het STAP afleggen. Wat vliegt de tijd!

Saxofonist Margo Delecluyse bijt de spits af met een avondconcert op **dinsdag 14 mei om 19.30 uur** in de Kleine Storinghe te Rumbeke. Ze speelt er onder andere een werk met slagwerkbegeleiding. Dat wordt nagelbijten, papa!

Op **zaterdag 18 mei om 11.00 uur**, ook in de Kleine Storinghe te Rumbeke komt trombonist Steffi Vens aan de beurt in een aperitiefconcert. Ons Jeugdensemble Ferventis o.l.v. Wouter Vercruysse zorgt voor muzikale en morele ondersteuning!

Tenslotte hebben we ook nog een woordkunstenaar in ons midden: Wout Vandenbussche! Je kan Wout aan het werk horen en zien op **woensdag 29 mei om 20 uur** in de Gulden Zonne in Hooglede voor zijn eindexamen voordracht. Op **zaterdag 1 juni om 18 uur** komt hij nogmaals op het podium voor zijn eindexamen toneel. Dit gebeuren gaat door in CC De Spil te Roeselare in zaal De Komedie.

De Lichterveldse muziekschool heeft ook een aantal filiaalverantwoordelijken tot wie je je kan richten met mogelijke vragen. Uit onze rangen kan je daarvoor terecht bij Koen Neyrinck en Paul Tytgat. Uit deze bron kunnen we dan ook alvast wat info naar volgend schooljaar toe, meegeven.

1. Leerlingen die het tweede jaar initiatie volgden en nu wensen te starten in het eerste jaar (L1)notenleer kunnen geen piano en gitaar volgen in de filialen WEL in de hoofdschool te Roeselare. Alle ander instrumenten zijn wel mogelijk!

2. De inschrijvingen voor volgend schooljaar gaan door in het Beverbos op:

- dinsdag 25 juni van 16u tot 19u.
- woensdag 26 juni van 13.30u tot 15.30u.
- dinsdag 3 september van 16u tot 19u.
- woensdag 4 september van 13.30u tot 15.30u.
- donderdag 5 september van 16u tot 19u.
- vrijdag 6 september van 16u tot 19u.

Meer informatie over het verloop van de examens kan je uiteraard lezen in de volgende editie! Vergeet echter niet: de mooiste beloning voor het afsluiten van een negenjarige muziekschoolcarrière is een volle zaal met luisteraars!

Be there!



ZWANEMENSEN IN DE KIJKER:

WOUTER VERCRUYSSÉ

In deze nieuwe rubriek plaatsen we telkens een “Zwanefiguur” in de kijker via een kort interview. We komen er meer te weten over de persoon zelf. Deze persoon mag ook iemand anders uitkiezen voor het volgende interview.



1. Welke muziek bekoort je het meest: Ik luister heel graag naar fanfare of brassbandmuziek. Maar daarnaast kan ik ook erg genieten van de muziek van Chet Baker. Niet alleen van hoe hij trompet speelt, maar ook hoe hij zingt. Altijd met heel veel gevoel...
2. Wat is je ultieme levensdroom: op muzikaal vlak wil ik een gezonde balans vinden tussen zelf muziek uitvoeren en andere mensen kunnen aanzetten om zichzelf te smijten in muziek. Op persoonlijk vlak hoop ik nog heel lang te kunnen genieten van alles waar ik plezier in heb!
3. Op welke plek kom je tot rust: Thuis in mijn zetel bij de haard (in de winter dan)
4. Van welke kunstenaar hou je het meest: beeldende kunsten zeggen mij niet zo veel dus ga ik terug naar de muziek. Als ik een componist mag naar voor schuiven zou ik Gustav Mahler kiezen. Zijn muziek is heel apart en herkenbaar. Vooral voor koperblazers een aanrader vind ik...
5. Waarmee word je graag verrast: Met lekker eten.
6. Voor welke reis ben je nu al aan het sparen: Ik zou graag het noorden van Europa verkennen!
7. Voor wie heb je oneindig veel bewondering: Mijn moeder.
8. Aan welke eigenschap heb je een grondige hekel (van jezelf of van anderen): Ik kan zelf soms een beetje koppig zijn
9. Voor welk gerecht wil je veel kilometers afleggen: Ik eet het niet zo veel maar vind het wel heel lekker: sushi
10. Wat is je leukste moment in De Zwaan tot nu toe: Ik vond het heel plezant om met De Zwaan te mogen spelen in Leuven.
11. Wat is je favoriete Westvlaamse uitdrukking: ik heb niet echt een favoriet.
12. Wil je een foto toevoegen van jezelf aan dit artikel: zie bijlage
13. Wie wil je de volgende keer in deze rubriek zien verschijnen: Magda Verpoort

Interview: Cathy Vandewalle

PROFICIAT

PROFICIAT AAN ETIENNE MOMMERENCY

Etienne Mommerency, wel bekend bij ons als regisseur van de toneelkring kreeg onlangs de cultuurprijs van de stad Brugge overhandigd! Proficiat Etienne, het is een meer dan verdiende onderscheiding!



AANWEZIGHEDEN

AANWEZIGHEDEN 1STE KWARTAAL 2013

In het eerste kwartaal van 2013 waren er 12 repetities met een gemiddelde van 27,6 aanwezigheden. Het meest muzikanten waren er op 29 maart (37) en het minst op 18 januari (19) Er zijn 66 muzikanten ingeschreven. .

12 aanwezigheden:	Inge Debusschere, Magda Verpoort, Francky Vens, Cindy Mahieu
11 aanwezigheden:	Wouter Vens, Delfine Snaet, Arne Vens, Sibren Vercruysse
10 aanwezigheden:	Willy Delodder, Karlo Vandewalle, Marc Landsheere
9 aanwezigheden:	Delphy Denoo, Alex Vandecappelle
8 aanwezigheden:	Luc Haeghebaert, Nele Sinnaeve, Klaas Vandenbussche, Jan Tytgat, Roel Vandecappelle, Dirck Demeyer, Jaron Goeminne
7 aanwezigheden:	Anne Debusschere, Cathy Vandewalle, Bart Smet, Ivan Vandenbussche
6 aanwezigheden:	Arne Cools, Wout Vandenbussche, Margo Delecluyse, Vicky Denoo, Silke Denoo, Lisa Tytgat, Paul Tytgat

HISTORISCH HOEKJE

De onderstaande foto werd gemaakt op een uitstap aan de kust in het begin van de jaren "70.

We herkennen van links naar rechts per rij:

Geert Coussement, Marc Debruyne (?), Johan Vallaey, Geert D'Heedene, ?, Maurits Tytgat, Hugo Delecluyse, Georges Vandewalle, Raf Debruyne, Patrick Vercruysse.

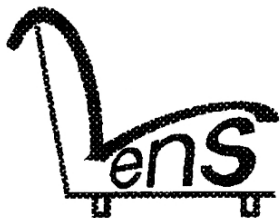
Enkele namen zijn we niet helemaal zeker, dus geef zeker een seintje mocht je iemand anders herkennen. Wie we vooral nog zoeken is de jongen met de bugel helemaal vooraan. Navraag bij een tiental personen leverde nog niets op. We het moet iemand zijn die geboren is rond 1960. Wie herkent hem?



Teksten voor het volgende Zwaantje graag binnen
voor 15 juni a.u.b;

Mailen kan naar vzw.dezwaan@skynet.be

ZETELGERAAMTEN, modern en primitief



ZETELS VENS

bvba

Stegelstraat 95 - 8810 LICHTERVELDE

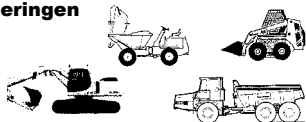
telefoon 051/72.24.42 - Telefax 051/72.63.48

**Aan- en afvoeren van grond
Aanleggen van parkings
Nivelleringswerken
Leveren en plaatsen van
septische putten
Graven van funderingen**

Yvan Vancraeyenest

**Molenlaan 21
8810 LICHTERVELDE
tel. 051/72.49.31
GSM 0475/42.13.65**

e-mail: yvan.vancraeyenest1@skynet.be



computer defect ?

netwerk functioneert niet ?

virus op de pc ?

harde schijf gecrasht ?

problemen met internet ?

printer drukt niet af ?

windows loopt vast ?

computer verouderd ?

bel naar: 051 / 72 43 50

zwevezelestraat 15, 8810 lichtervelde

**Rik en Fabienne
DEDENE- DELECLUYSE**

Sint- Amandsstraat 25

8800 Roeselare

051/72.55.22

Architect – Expert Bouwschade – Energiedeskundige

Service maakt het verschil

VANAF NU OOK
drukken van panelen
en banners

**FAMILIEDRUKWERK
ZAKELIJK DRUKWERK
RECLAMEDRUKWERK**

open iedere werkdag van 9 tot 12 uur

van 13 uur tot 17 uur

of op afspraak !

Drukkerij Coussement | Koolkampstraat 16 | 8810 Lichtervelde | 051 72 23 41 | drukkerijcoussement@scarlet.be



bierhandel
Verhelle



DrankMart

**Industriestraat 26
Ichtegem
(051) 58 21 72**



Brasserie - Tea-room - Grill
De Rijsselendemolen 1766

Pittemstraat 62, Ardooie - Tel. 051/46 44 00

*Elke dag van harte welkom vanaf 10u30
uitgezonderd op vrijdag vanaf 18u*

Elke donderdag
Hutsepot-avond à volonté - 12,50 euro p/p